

درباره ماتریال‌یسم دیالکتیک

نوشته جمعی از کارگران دهقانان و سربازان چین

درباره "ماتریالیسم دیالکتیک"

* نوشته : جمعی از کارگران - دهقانان و سربازان

* ترجمه : رشیدیان

* چاپ اول : اردیبهشت ماه ۱۳۵۸

درباره ماتریالیسم دیالکتیک

فهرست مندرجات

عنوان	صفحه
فصل ۱ فلسفه چیست	۷
فصل ۲ باید همواره از شرایط مشخص حرکت کرد	۱۸
فصل ۳ مسائل را از نقطه نظر تکامل آنها بررسی کنیم	۲۸
فصل ۴ علت درونی پایه تغییر را تشکیل می دهد	۴۱
فصل ۵ همه اشیاء و پدیده ها با اصل " تقسیم یک به دو " سازگارند	۵۳
فصل ۶ از شرایط مشخص ، تحلیل مشخص کنیم	۶۵
فصل ۷ تضاد عمده را پیدا کنیم	۷۶
فصل ۸ دگرگونی انقلابی تضاد را تسریع کنیم	۸۳
فصل ۹ رابطه دیالکتیکی میان تغییر کمی و تغییر کیفی را درک کنیم	۹۵
فصل ۱۰ در پدیده نفوذ کنیم تا جوهر آن را مشاهده کنیم	۱۰۵
فصل ۱۱ پدیده های نو غلبه نا پذیرند	۱۱۸
فصل ۱۲ شناخت واقعی از پراتیک سرچشمه می گیرد	۱۳۲
فصل ۱۳ ماده به شعور و شعور به ماده تبدیل می گردد	۱۴۷
فصل ۱۴ شناخت نامحدود است	۱۷۴
فصل ۱۵ فعالیت ذهنی آگاهانه خود را بکار بندیم	۱۸۸
فصل ۱۶ کوشش کنیم تا جهان بینی خود را دگرگون نمائیم	۲۱۰

مقدمه

" درباره ماتریالیسم دیالکتیک "بوسیله جوانان تحصیلکرده‌ای که در روستا ساکن شده‌اند و بوسیله کارگران، دهقانان و سربازان و کادرهای پائین نوشته شده است. مائوتسه دون بما آموزش می‌دهد: "فلسفه را از سالن های کنفرانس و کتاب های فلسفه آزاد کنید تا به یک سلاح پولادین در دست های توده‌ها تبدیل شود". با این روحیه است که ما کوشش کردیم تا مفاهیم اساسی ماتریالیسم دیالکتیک را با استفاده از زبانی ساده و بکمک تجارب ویژه خود کارگران، دهقانان و سربازان توضیح دهیم. کتاب به ۱۶ فصل تقسیم شده و هر کدام از آنها یک مفهوم اساسی را در سطوح مختلف مورد بررسی قرار می‌دهد.

برای تنظیم این کتاب بنحوی مطلوب، مایک گروه برپایه وحدت سه‌گانه، مرکب از فعال ترین عناصر از بین کارگران و دهقانان که فلسفه را مطالعه می‌کنند، کارگران زمینه‌فلسفه و کادرهای رهبری تشکیل دادیم که در کل بیست و پنج نفر را دربر می‌گرفت. کارگران و دهقانان در تهیه اصول تنظیم کتاب و طرح کلی آن شرکت کرده و بادقت و جدیت دست – نویس های متوالی را مطالعه کرده و پیش نهادهای برای تصحیح آن ارائه

و در کار بازبینی نسخه نهایی نیز شرکت نمودماند .
در تمام این مدت ما از کمک ها و تشویق های مکرر کارگران ،
دهقانان ، سربازان و نیزکارگران زمینه فلسفه شهرهای پکن و "تیان جین"
سود برده ایم و در اینجا از آنها تشکر می کنیم .
تنظیم این کتاب بوسیله کارگران زمینه فلسفه هدایت شده است .
با توجه به ضعف سطح سیاسی ، ایده تئولوژیکی و تئوریک ماو شناخت اندک
ما از تولید و علوم طبیعی ، امکان رخ دادن خطا و ضعف هایی در متن
وجود دارد . امیدواریم رفقای خواننده ما را از انتقادات و تصحیحات لازم
آگاه نمایند .

گروه تالیف شهرداری "تیان جین" که این کتاب را تنظیم کرده است .

نوامبر ۱۹۷۴

فصل ۱

وقتی که مطالعه فلسفه را آغاز می‌کنیم همواره از خودمان می‌پرسیم :
فلسفه چیست و چرا باید آنرا مطالعه کرد؟ آیا شخصی که دارای معلومات
متوسطی است می‌تواند از آن چیزی بفهمد؟ این فصل به دادن پاسخ مختصر
به این سئوالات اختصاص یافته است .
فلسفه چیست ؟

بطور خلاصه فلسفه ، تئوری مربوط به درک جهان است . فلسفه
کلی‌ترین و اساسی‌ترین طرز نگرش ماست بر جهان .

هر وقت می‌گوئیم دنیا یا جهان ، منظور ما جامعه بشری و جهان طبیعی
است . انسانها از طریق یک پراتیک اجتماعی طولانی موفق به جمع‌آوری و
انباشتن معلومات بسیار غنی درباره تمام جنبه‌های جهان گردیده‌اند . بطور کلی
می‌توان گفت این معلومات دو زمینه را در بر می‌گیرد : یکی مبارزه برای تولید و
دیگری مبارزه طبقاتی . "علوم طبیعی و علوم اجتماعی تبلور این دو گونه شناخت
هستند . (مائوتسه دون ، " برای یک سبک کار صحیح در حزب ") . اما علوم طبیعی
و علوم اجتماعی هر دو دارای تئوریه‌ها ، مفاهیم و نظرات خاص و ویژه خود بوده
و نگرش کلی و اساسی جهان را در مجموعه خود بیان نمی‌کنند . مائوتسه دون

اظهار می‌دارد " فلسفه تعمیم و مجموعه‌آنجیزی است که از طبیعت و جامعه می‌دانیم " (همانجا) بعبارت دیگر فلسفه کلی‌ترین و اساسی‌ترین بیان نگرش ما بر جهان است . فلسفه تئوری مربوط به درک جهان است .

منظور ما از طرح سئوالاتی نظیر سئوال های زیر چیست ؟ جهان مادی است یا روحی ؟ آیا ماده مقدم بر روح است یا بعکس ؟ چیزها و پدیده‌ها مطابق قانون " یک‌بد و تقسیم می‌شود " عمل می‌کنند یا مطابق نظر " آمیختن دو در یک " چیزها و پدیده‌ها در حال تحول و تکامل هستند یا در حال سکون و یکسانی ؟ ایده‌های صحیح انسان از کجا ناشی می‌شود . آیا آنها محصول پراتیک اجتماعی هستند یا در فطرت انسان وجود دارند ؟ تمام این سئوالات و سئوالاتی از این قبیل به نگرش کلی به جهان در مجموع خود مربوط می‌شود . اما بغیر از فلاسفه که از طریق نوشته‌ها و آثار خود بطور مستقیم و منظم نظر و درک خود را از جهان بیان می‌کنند ، اغلب اتفاق می‌افتد که در زندگی روزمره انسانها درباره این یا آن چیز عقیده مشخصی از خودشان ابراز می‌دارند و با اینکار این نگرش کلی و اساسی از جهان را به نمایش می‌گذارند . برداشت‌ها و عقاید مشخص انسانها درباره واقعیت ، در آخرین مرحله تابع نوعی جهان بینی و درک از جهان هستند . اگر این جهان بینی یک جهان بینی ماتریالیستی و دیالکتیکی نباشد الزاما " یک جهان بینی ایده‌آلیستی و متافیزیکی است .

این درک کلی و اساسی انسان از جهان از کجا ناشی می‌شود . بطور ساده می‌توان گفت که این درک یک انعکاس حاصل از جهان عینی است که از طریق پراتیک اجتماعی بوجود می‌آید . در یک جامعه طبقاتی بدلیل اختلاف و تنوع مواضع طبقاتی مختلف ، بر این جهان بینی ضرورتا " مهر و نشان طبقاتی ویژه و معینی می‌خورد . همانطور که مائوتسه‌دون می‌گوید . " در جامعه طبقاتی ، هر انسان بعنوان عضو یک طبقه معین زندگی می‌کند و هیچ اندیشه‌ای وجود ندارد که بر آن مهر طبقاتی نخورده باشد " (درباره پراتیک) . جهان بینی یک‌اندیشه نیز هست و مهر طبقاتی آن بشکل مشخصی در خصلت واقعی یا قلب شده انعکاس جهان عینی بیان می‌شود . تمام طبقات مترقی و پیشرو ، بدرجات مختلف جنبه

اصیل واقعیت را انعکاس داده‌اند . اما طبقات حاکمه ارتجاعی همواره از جهان عینی یک تصویر غیرواقعی و قلب شده بدست داده‌اند .

پرولتاریا پیشروترین طبقه در تاریخ بشری است . جهان بینی پرولتاریا ، ماتریالیسم دیالکتیک است که هدف آن شناخت جهان در شکل واقعی آنست . بدین ترتیب ماتریالیسم جهان را همانطور که هست توضیح می‌دهد . انگلس می‌گوید "بنابراین از تاریخ طبیعت و تاریخ جامعه انسانی است که قوانین طبیعت استخراج شده‌اند" (دیالکتیک طبیعت) . چرا ذهن ما باید جهان عینی را به روشی مادی و دیالکتیکی مورد بررسی قرار دهد؟ زیرا جهان عینی در ذات خود مادی و دیالکتیکی است . صحت جهان بینی پرولتاریا و تئوری مارکسیسم-لنینیسم دقیقاً "از این ناشی می‌شود که اینها با تکیه بر شکل قلب ماهیت نیافته واقعیات عینی، جهان را شناخته و دگرگون می‌سازند . با بدست آوردن تسلط واقعی بر این مفهوم علمی جهان و جهان بینی علمی هیچ چیز نمی‌تواند مانع پیروزی ما گردد .

ایده‌آلیسم و متافیزیک جهان بینی کلیه طبقات مسلط ارتجاعی می‌باشند . ایده‌آلیسم و متافیزیک نمایشگر چهرهٔ قلب شده‌ای از واقعیت جهان عینی هستند . منظور از یک چهره قلب شده چیست؟ یک چهره قلب شده و تغییر شکل داده شده از جهان عینی همان جایگزین ساختن حقیقی با غیر حقیقی درست با نادرست و سیاه با سفید است . لنین بطرزی عمیق ریشه تئوری ایده‌آلیستی و متافیزیکی (پندارگرایانه) شناخت را نشان داده است : "برخورد خطی و یکجانبه ، سخت چون چوب و انجماد ، دهنی‌گری (سوبژکتیویسم) و نابینائی دهنی ، اینها همان ریشه‌های پندارگرایانه ایده‌آلیسم هستند" (مجموعه آثار جلد ۳۸) . چنین برداشت غیرواقعی از جهان عینی که اینچنین زنده و متحرک است (جهانی که در آن بقول انگلس "تمام مراحل که در طول تاریخ بدنبال یکدیگر فرا رسیده‌اند چیزی جز مراحل گذار در تکامل بی‌پایان جامعه بشری از دانی به عالی نیستند" (لودویگ فویرباخ) و تبدیل آن به چیزی "خطی و یکجانبه ، سخت و منجمد" ، اینچنین درک کلی از جهان فقط می‌تواند درکی

ایده‌آلیستی و متافیزیکی باشد. تمام رهبران ارتجاعی همواره و با تمام وسایل کوشیده‌اند تا ایده‌آلیسم و متافیزیک را در خدمت منافع طبقاتی خود بکار گیرند.

فلسفه و سیاست

در یک جامعه طبقاتی فلسفه نیز دارای خصلت طبقاتی خویش است. مبارزه میان مکتب‌های گوناگون فلسفی یک‌تظاهر از مبارزه طبقاتی است. هر تفکر فلسفی در خدمت این مبارزه قرار می‌گیرد و بصورت ابزار مبارزه در می‌آید. در تاریخ، تمام طبقات، چه طبقات ارتجاعی و چه طبقات مترقی همواره از سلاح فکری فلسفه برای خدمت به منافع طبقاتی ویژه خویش استفاده کرده‌اند. چرا کنفوسیوس، این "ارباب مقدس" مکتب "کنفوسیانیسم" که در دو هزار سال قبل، از منافع آریستوکراسی برده‌دار منحنط دفاع می‌کرد تئوریهای ایده‌آلیستی و متافیزیکی از قبیل "شناخت فطری است"، "هوش در بالا، حماقت در پائین" "شیوه اعتدال" و غیره را ساخته و پرداخته نمود^۱. زیرا وی می‌خواست از طریق این تئوریه‌ها به برنامه سیاسی ارتجاعی خود یعنی به "حفظ اعتدال و بازگشت به آئین‌ها" کمک کرده و چرخ تاریخ را به عقب باز گرداند. در همان زمان قانون دانانی^۲ مثل "هان فی" و "زونگ کنیک" که از منافع طبقاتی طبقه فئودال

۱- نقل قول‌های مذکور از کتاب Lun y (ملاقات‌های کنفوسیوس) و سایر آثار وی استخراج شده‌اند.

۲- "لژیسم" Legisme یا مکتب قانون‌گذاری که نمایندگان اصلی آن "شانگ یانگ"، "زون زی" و "هان فی" بودند، یک مکتب مهم فکری بود که با مکتب کنفوسیوس در عصر "قلمروهای جنگجویان" به مبارزه برخاسته بود. این مکتب مدافع و بیانگر منافع مالکان ارضی بود که در آن زمان طبقه فئودال در حال صعود را تشکیل می‌دادند. این مکتب این نظرگاه ماتریالیستی را که "انسان بر آسمان فائق می‌آید" علیه نظرگاه ایده‌آلیستی "تبعیت از اراده آسمانی" اشاعه میداد. این مکتب اصلاحات سیاسی را پیش نهاد می‌نمود و با عقب رفت مخالفت میکرد این مکتب

نخواستہ دفاع می کردند به طرح و پیش نهاد برنامه سیاسی برای " یک حکومت متکی به قانون " پرداختند که کاملاً " در جهت مخالف " حکومت مطابق آئین " کنفوسیوس قرار داشت . این قانون دانان ، در ارتباط مستقیم با مشی سیاسی خودشان ، تزهایی را بوجود آوردند که در آنها یک روحیه طرفدار واقع گرایی و نوعی دیالکتیک و ماتریالیسم خام بچشم می خورد . آنها می گفتند " باید قانون را متناسب با عصر و زمان وضع کرد و مطابق اوضاع به حل مسایل پرداخت " و یا اینکه " راه حکومت کردن یک راه منحصر بفرد نیست و ضروری نیست که از " شاهان باستانی " ^۳ برای خدمت به کشور تقلید نمود .

کارگران ، دهقانان و سربازان چینی نیروی عمده جنبش انتقاد از لنین بیائو و کنفوسیوس را تشکیل می دهند . آنها باید تاریخ را بدقت مطالعه کنند و از آن بکمک شیوه ها و درک ها و مواضع مارکسیستی لنینیستی ، نتایج علمی بدست آورند و از تجارب تاریخی مبارزه طبقاتی آموزش هایی در جهت کمک به فهم و انجام مبارزه طبقاتی کنونی کسب نمایند .

کارگران و دهقانان قدیمی که در جامعه قدیم چینی زندگی کرده اند از این واقعیت بخوبی آگاهند که فلسفه همواره در خدمت مبارزه طبقاتی بوده است . در گذشته وقتی که خلق زحمتکش در فقر و بدبختی بسر می برد بورژوازی

(دنباله پانوشت از صفحه قبل)

فکری " حکومت بوسیله قانون " را بجای " حکومت آئین ها " و دیکتاتوری طبقه در حال رشد مالکان ارضی را بجای دیکتاتوری طبقه برده داران پیش نهاد می کرد . بعدها به طرفداران این مکتب نام قانون گذاران داده شد .

۳- مطابق این نظریه ارتجاعی کنفوسیوس و منسیوس شاهان قدیمی به شیوه ای ایده آل حکومت می کرده و همه پادشاهان و حکام باید از آنها سرمشق گرفته و راه آنها را " تقلید " نمایند .

و مالکان ارضی همواره از ایده فلسفی کنفوسیوس درباره "حکم آسمانی"^۴ برای فریب خلق استفاده می کردند - "زندگی و مرگ، ثروت و فقر، همه به حکم آسمانی وابسته است". این طبقات خود علت روشن بدبختی و رنج خلق بودند اما همواره وانمود می کردند که بدبختی خلق یک "مجازات آسمانی" است. زیرا مطابق فلسفه ارتجاعی کنفوسیوس "سرنوشت آنها اینچنین مقدر شده است" و جز این نمی تواند باشد. می توان فهمید که استفاده بورژوازی و مالکان ارضی از "حکم آسمانی" کنفوسیوس هدفی جز سرکوب و استثمار خلق زحمتکش نداشته است. اما مانیز پس از مطالعه تئوری انقلابی ماتریالیسم دیالکتیکی توانستیم ریشه تمام این نابسامانی ها را درک و کشف کنیم آنگاه تنها کاری که باقی می ماند قیام کردن و جنگیدن و انجام انقلاب بود تا از آن طریق جهان را دگرگون کنیم و در کشور خود حاکم خود باشیم. تمام این ها به وضوح نشان می دهد که فلسفه یک ابزار مبارزه طبقاتی است و همانطور که لنین گفته است نبرد فلسفی "در آخرین تحلیل بیانگر گرایش ها و ایده تئولوژی طبقات متخاصم جامعه کنونی است" (ماتریالیسم و آمپیریوکریتیسیسم).

عناصر فرصت طلبی نیز که در حزب کمونیست نفوذ کرده اند از سلاح فلسفه برای مبارزه با انقلاب و احیای سرمایه داری استفاده می کنند. در هنگامی که در همه جا از ایده صحیح "تقسیم یک به دو" صحبت می شد و با حملات وحشیانه بورژوازی که در حال عقب نشینی بود مقابله می گردید، "یانگ زیانگ زن" سخنگوی "لیوشائوچی" در زمینه فلسفه دست به اختراع ایده ارتجاعی "آمیختن

۴- درک کنفوسیوسی از "حکم آسمانی". این یک تئوری ارتجاعی بود که بوسیله کنفوسیوس اشاعه یافت و مطابق آن آسمان دارای یک اراده و یک قدرت نامحدود برای پاداش دادن نیکان و مجازات بدان است. بدین ترتیب شاهی که خود را به "آئین" های سلسله خود پایند می نمود و اعمال با "فضیلت" انجام می داد "حکم آسمانی" را دریافت می کرد در حالت معکوس این حکم از او سلب میشد.

دو در یک "زد، منظور آنها کاملا" روشن بود. تمام این نمایندگان امپریالیسم، ریویزیونیسم و ارتجاع امیدوار بودند که شاهد "آمیختن" پرولتاریا با بورژوازی باشند تا از این طریق سرمایه‌داری را احیا کنند.

لین بیائو، مرید وفادار کنفوسیوس نه تنها دارای یک مشی ضدانقلابی بود که از تئوری "حفظ شیوه اعتدال و بازگشت به آئین‌ها" تقلید شده بود بلکه برای خدمت به این سیاست از یک مشی ایده‌ئولوژیک ضدانقلابی نیز پیروی می‌نمود. آئین کنفوسیوس یکی از منابع مهم ایده‌ئولوژی او را تشکیل می‌داد. وی از تئوریهای "حکم آسمانی" و "اعتقاد به اصول از پیش موجود" برای مقابله با ماتریالیسم و از تئوری "شیوه اعتدال" برای نفی دیالکتیک و از "پنج فضیلت" (فضیلت، نیکی، عدالت، پیروی از حق، بخشش) برای نفی تئوری مارکسیستی طبقات و از این نظریه که تاریخ بوسیله قهرمانان ساخته میشود برای نفی ماتریالیسم تاریخی که بردگان و رنجبران را سازندگان تاریخ می‌داند استفاده نمود. لین بیائو به این ترتیب یک حمله عمومی علیه ماتریالیسم تاریخی و ماتریالیسم دیالکتیک را آغاز نمود. این واقعیت سخت یکباردیگر ثابت می‌کند که مبارزه میان جریان‌های سیاسی ناگزیر به شکل مبارزه میان جریان‌های ایده‌ئولوژیک در می‌آید و ایده‌ئولوژی در خدمت سیاست است.

چرا باید فلسفه را مطالعه کرد؟

گفتیم که فلسفه در خدمت مبارزه طبقاتی و یک مشی معین سیاسی قرار دارد و در این برخوردها به یک سلاح برنده تبدیل میشود. مارکس می‌نویسد: "فلسفه در پرولتاریا سلاح‌های مادی خود را پیدا می‌کند، همانطور که پرولتاریا در فلسفه به سلاح فکری خود دست می‌یابد." به این دلیل میان مطالعه یا عدم مطالعه فلسفه تفاوت مهمی موجود است. مسلما "بسیاری از رفقا حتی قبل از آغاز مطالعه مارکسیسم در مغز خود دارای عناصری از یک ماتریالیسم و یک دیالکتیک خام و ابتدایی هستند. اما این عناصر دارای خصلت خودبخودی بوده و بسادگی می‌توانند تحت تأثیرات ایده‌آلیستی و متافیزیکی واقع شوند. به همین

دلیل است که در این حالت مبارزات طبقاتی و مبارزه میان مشی‌های مختلف دارای یک خصلت کورکورانه هستند، و قتیکه اعمال ما نادرست هستند اغلب دشوار است که بتوانیم ریشه اشتباهات خود را پیدا کنیم. یافتن ریشه اعمال صحیح ما نیز اغلب دشوار است. فقط یک مطالعه جدی و عملی از فلسفه مارکسیستی یعنی ماتریالیسم تاریخی و ماتریالیسم دیالکتیک می‌تواند در مبارزه طبقاتی و مبارزه میان مشی‌ها بما دید روشن و اراده‌ای استوار ببخشد و ما را به مبارزینی راستین که بطری کاملاً "آگاهانه یک مشی انقلابی را بکار بسته و از آن دفاع می‌کنند مبدل سازد.

ما اغلب می‌گوئیم "انسان، جهان، تولید، همه تغییر می‌کنند" در این سه تغییر، تغییر انسان مقدم بر دوتای دیگر صورت می‌گیرد. اگر انسان تغییر نکند رفتن به جلو بیهوده است. برای تغییر انسان به چه چیز می‌توان اتکاء نمود؟ باید خود را با سلاح مارکسیسم لنینیسم مجهز نمود و به ماتریالیسم دیالکتیک و ماتریالیسم تاریخی یعنی جهان بینی پرولتاریا تکیه کرد.

اما اغلب می‌شنویم که گفته میشود: "ما که کارگر و دهقان هستیم چه احتیاجی به فلسفه داریم؟".

این یک عقیده نادرست است. در واقع هیچ کس نمی‌تواند از فلسفه صرف‌نظر کند. ما همواره، آگاهانه یا ناآگاهانه تحت تاثیر این یا آن جهان بینی سخن می‌گوئیم و عمل می‌کنیم. فقدان اصطلاحات فلسفی در گفتارهای ما بمعنی این نیست که سخنان ما فاقد فلسفه هستند. بعنوان مثال، اغلب اتفاق می‌افتد که برخی از رفقا در لحظه آغاز یک کار و هدف جدید، از دشواری کارها می‌خورند و به خیال عقب نشینی می‌افتند و می‌گویند: "در توان ما نیست که این کارها را انجام بدهیم". ما تایید می‌کنیم که شناخت از پراتیک ناشی میشود و دانستن بدون مطالعه و قدرت انجام یک عمل بدون یاد گرفتن چگونه انجام آن ممکن نیست. چگونه در جهان می‌تواند "چیزهایی" باشد که ما از قبل و بطور فطری آنها را بدانیم و قادر به عمل آنها باشیم؟

مثال دیگری بزنیم. در روستا، تولید غله برخی از بریگادهای تولید از

میزان متوسط مطلوب در حوضه "رودخانه زرد" بیشتر شده و تصور می‌کنند که به "هدف تعیین شده" رسیده و دیگر نمی‌توانند از آن پیشتر بروند. برخی دیگر از بریگادها، علیرغم موفقیت‌های بدست آمده خود را هنوز از میزان متوسط تولید در پیشروترین واحدها بسیار دور می‌دانند. آنها اعتقاد دارند که از ظرفیت قابل استفاده‌ای که نه تنها از متوسط تولید در حوضه "رودخانه زرد" بلکه از متوسط تولید در حوضه "رودخانه آبی" نیز بیشتر است می‌توان استفاده نمود.^۵ در پشت این دو نقطه نظر مشخص جهان بینی‌ها و مشی‌های فلسفی کاملاً متضادی نهفته است: نظر اول، یک نظر متافیزیکی است و پدیده‌ها را بطور منفرد، مجزا، ساکن و ثابت در نظر می‌گیرد؛ نظر دوم یک نظر دیالکتیکی است و به پدیده‌ها در تکامل جاودانی خودشان می‌نگرد.

بهمین دلیل است که ما می‌گوئیم میان مطالعه یا عدم مطالعه فلسفه یک تفاوت اساسی وجود دارد. مسئله این نیست که آیا باید از فلسفه استفاده کرد یا خیر. در حقیقت هیچ‌کس نمی‌تواند از فلسفه صرف‌نظر کند و بهمین دلیل وظیفه ماست که آگاهانه خود را با فلسفه مارکسیستی مجهز کنیم تا تصورات ایده‌آلیستی و متافیزیکی را که در مغز ما موجود است شکست دهیم. این تنها وسیله‌ایست که ما برای پیشرفت مدام در جهت بهبود بخشیدن به جهان بینی خود در اختیار داریم.

مائوتسه دون می‌گوید "درستی مشی سیاسی و ایده‌تولوژیک در همه جا

۵- میزان‌های متوسط رودخانه زرد و رودخانه آبی: چین از نظر معیارها و شاخص‌های تولید کشاورزی به سه منطقه تقسیم می‌شود. در جنوب رودخانه آبی، تولید کشاورزی باید از بقیه نقاط چین بالاتر باشد. در میان دو رودخانه این تولید از میزان متوسطی برخوردار است و در شمال رودخانه زرد میزان تولید از بقیه نقاط پایین‌تر است. بنابراین برای یک منطقه شمالی چین "پشت سر نهادن رودخانه زرد و رودخانه آبی" بمعنی پشت سر گذاشتن معیارهایی است که برای این منطقه تعیین شده و رسیدن یا حتی گذشتن از معیارهای مربوط به دو منطقه دیگر است.

تعیین کننده است " ایده‌ئولوژی در اینجا یا ماتریالیسم دیالکتیک می‌تواند باشد و یا ایده‌ئالیسم و متافیزیک. یک مشی سیاسی صحیح همواره بر پایه یک ایده‌ئولوژی صحیح ساخته میشود و محصول بکار بستن ماتریالیسم دیالکتیک است. یک مشی سیاسی نادرست کاملاً "عکس است".

آیا ما قادریم فلسفه را درک کنیم و مطالعه آنرا بخوبی انجام دهیم؟ پراتیک طولانی ما در این زمینه به تنهایی برای اثبات این امر کافیست. دلیل آن در دو خصلت آشکار فلسفه پرولتاریایی نهفته است: ماهیت طبقاتی آن و جنبه عملی (پراتیک) آن. اینها خصلت‌هایی هستند که توانایی‌های ما را در فهم و درک تعیین می‌کنند.

۱- اول به مسئله ماهیت طبقاتی بپردازیم: ماتریالیسم دیالکتیک برای طبقه کارگر و خلق زحمتکش سخن می‌گوید و سلاح فکری آنها برای پیروزی بر بورژوازی و مالکان ارضی است. اگر ما (کارگران و دهقانان و خلق زحمتکش) نتوانیم آنرا درک کنیم چه کسی قادر به اینکار است؟ پس از درک این مطلب که شناخت در پراتیک ریشه دارد می‌توان "تئوری نوابغ" کنفوسیوس و لین بیائو را رد کرد. وقتی که درک کردیم که تمام پدیده‌ها از اصل "تقسیم یک بدو" پیروی می‌کنند دیگر نمی‌توانند نظریه‌های غلطی مثل "آمیزش دو در یک"، "شیوه اعتدال"، "سازش طبقاتی" یا تئوریهایی از قبیل "خاموشی مبارزه طبقاتی" را که دشمنان طبقاتی تبلیغ می‌کنند بخورد ما بدهند. به این ترتیب ما قادر خواهیم شد که نظریات بورژوایی مثل "متحد شدن به هر دو طرف (پرولتاریا و بورژوازی) کمک می‌کند. جدا شدن به دو طرف صدمه می‌زند" را بدور بیاوریم. "وحدت" بورژوازی و پرولتاریا فقط برفع بورژوازی تمام میشود و نه پرولتاریا. بنابراین روشن میشود که فلسفه مارکسیستی بطور کامل معرف و نماینده منافع پرولتاریا و خلق زحمتکش است و برای بیداری و بالا بردن قوه درک وی بوجود آمده است. بنابراین آنها کاملاً "قادرند که فلسفه مارکسیستی را بفهمند و درک نمایند".

۲- از نظر پراتیک، کارگران، دهقانان و سربازان در نخستین صفوف از

سه جبهه پراتیک انقلابی قرار دارند و جهان را به تکان آورده و علیه دشمنان طبقاتی مبارزه می‌کنند. تئوری مارکسیستی ترازنامه پراتیک مبارزاتی آنهاست و آنها بدون هیچ شکی قادرند آنها را بطور کامل "عمیق درک کنند".
مائوتسه دون می‌گوید "فلسفه را از سالن‌های کنفرانس و کتابهای فلسفه آزاد کنید تا به سلاحی آبدیده در دست توده‌ها تبدیل شود".

فصل دوم

" باید همواره از شرایط مشخص حرکت کرد "

ما در فصل گذشته گفتیم که فلسفه تئوری مربوط به جهان بینی و کلی ترین و اساسی ترین بینش مادر باره جهان است. این بینش کلی و اساسی برای پرولتاریا کدام است؟ بنظر پرولتاریا ، جهان مادی است ، یعنی ماده متحرک . و دقیقاً " به این خاطر که جهان مادی است و دارای واقعیتی عینی ویژه خویش و مستقل از آگاهی ذهنی انسان است اگر ما بخواهیم آنرا بشناسیم و دگرگون کنیم باید از خود این واقعیت یعنی از جهان مادی و از وجود عینی خودش حرکت کنیم . این همان جهان بینی اساسی پرولتاریا و همان شیوه اصلی کار اوست .

جهان مادی است

جهان مادی است و از ماده ساخته شده است . بدون ماده جهانی وجود ندارد . مائوتسه دون می گوید " در جهان هیچ چیزی جز ماده متحرک وجود ندارد " (درباره تضاد) . این استدلال برای کارگران و دهقانان و سربازان کاملاً قابل فهم است . ما در یک جهان مادی زندگی می کنیم و ممکن نیست

حتی برای یکدقیقه از آن جدا شویم . فولاد آبدیده بوسیله کارگران درکارخانه ذوب آهن ، چاههای حفر شده در میدانهای نفتی ، نفت تصفیه شده ، نخ و پارچه تولید شده در نساجی ، خانههای ساخته شده بوسیله کارگران ساختمانی و . . آیا همه اینها از ماده نیست و واقعی نیست ؟ صنعت و کشاورزی نیز باماده سروکار دارند : زمین ، آب ، کود ، دانهها و ابزار از ماده واقعی تشکیل شدهاند . مثال آب را در نظر بگیریم : قبل از شناخت آن و درک قوانین حرکت این نوع آزماده ، آب هرطور که بخواهد حرکت می کند : اما پس از شناخت آن و دریافتن عمیق خواص آن و باحفرکوهها و سوراخ کردن تپهها ، ساختن مخازن و بالابردن سدها وی بماتسلیم میشود و از دستورات ما اطاعت می کند . بطور خلاصه می توان گفت که کارگران ، دهقانان و سربازان درپراتیک خود درک کردهاند که شناخت و دگرگون ساختن جهان قبل از هرچیز دال برمادی بودن جهان و وجود عینی و جدا بودن آن از جهان ذهنی انسان است . چه در پراتیک انقلاب و چه در پراتیک ساختمان سوسیالیسم مامواره اساسا "با یکجهان مادی عینی سروکار داریم و همه چیزها واقعی هستند و خصلت غیر واقعی ندارند . فقط تصدیق مستقیم این امر که جهان یک واقعیت عینی خارج از انسان است می تواند به شناختن و دگرگون کردن آن منجر شود .

آنچه که حتی همه جانیهترین نگاه ما به جهان مادی اجازه درک آنرا بیا می دهد بی نهایت محدود است . جهان مادی و اشکال حرکت ماده بی نهایت و نامحدوداند . سیاره ای که ما بر روی آن زندگی می کنیم چندان کوچک بنظر نمی رسد اما با اینهمه حجم خورشید از آن ۱۳۰۰۰۰۰۰ بار بزرگتر است و حتی ستارگانی وجود دارد که از خورشید بمراتب عظیم ترند . تلسکوپهای امروزی بما اجازه می دهد تا به وجود میلیونها اجرام آسمانی پی ببریم . اجرامی که بعلت دوری زیاد آنها نسبت بما بوسیله چشم غیر مسلح تشخیص داده نمی شوند . اجسام دیگری هم درست درمقابل چشم ماقرار دارند اما اینبار مآنها را بخاطر کوچکی بی نهایت زیاد آنها نمی بینیم و فقط بکمک ابزارها و روش های علمی قادر به مشاهده آنها هستیم . بهمین دلیل است که مشاهده بوسیله چشم نمی تواند

دلیلی بر وجود ماده باشد. یعنی نمی‌توان گفت آنچه که ما بچشم می‌بینیم وجود مادی دارد و آنچه که نمی‌بینیم وجود مادی ندارد. مثال دیگری بزنیم: امروزه می‌دانیم که در روی زمین بیش از یک میلیون از انواع مختلف گیاهان و جانوران زندگی می‌کنند و وجود آنها یک وجود واقعی و عینی است. آیا آنها، قبل از اینکه بوسیله انسان شناخته و تعدادشان معین شود وجود عینی نداشتند؟ مسلماً "چرا. زیرا در یک منطقه و برای یک انسان شناخت تعداد بی‌نهایت کمی از آنها میسر است. و آیا می‌توان گفت انواع دیگر وجود ندارند زیرا ما قادر به دیدن آنها نیستیم؟ پس بطور خلاصه جهان از ماده تشکیل شده و هستی آن یک هستی عینی است این همان جنبه واقعی آنست. با دفاع از این نظر ما از ماتریالیسم دفاع می‌کنیم و بشکلی صحیح جنبه واقعی جهان عینی را منعکس می‌سازیم.

ماده یک واقعیت عینی است که در خارج از ذهن انسان وجود دارد.

جهان مادی است، اما آیا این جهان مادی وجود اجتماعی و وجود طبقات و مبارزه طبقاتی را نیز در بر می‌گیرد؟ جهان مادی که مارکسیسم از آن سخن می‌گوید نه تنها جهان طبیعی بلکه اجتماع را نیز در بر می‌گیرد برای درک بهتر این مطلب لازم است مسله ماده را آنطوری که در فلسفه طرح شده مورد بررسی قرار دهیم.

ماده چیست؟ لنین در کتاب "ماتریالیسم و آمپیریو کریتیسیسم" چند بار ماده را تعریف کرده است. "یگانه" خصلتی از ماده را که ماتریالیسم فلسفی تصدیق می‌کند اینست که ماده یک واقعیت عینی است و خارج از "ذهن" ما قرار دارد. "مفهوم ماده از نظر علم شناخت فقط اینست: واقعیتی عینی که مستقل از ذهن انسان که در باره آن بتفکر می‌پردازد قرار دارد". کمک این تعاریف می‌توان دریافت که ماده که فلسفه درباره آن گفتگو می‌کند واقعیتی عینی و متمایز از اندیشه و ذهن انسان و مستقل از آنست. واقعیت عینی یگانه خصلت ماده است و لاغیر.

مارکس " (فلسفه ماتریالیستی) شناخت ماده را به شناخت جامعه انسانی گسترش و تعمیم داد " (لنین ، سه منبع و سه جز متشکله مارکسیسم) و به این ترتیب ماتریالیسم تاریخی را بنیان‌گذاری کرد . یکی از مفاهیم اساسی این دکترین همانطور که مائوتسه دون می‌گوید " اینست که وجود ، آگاهی را تعیین می‌کند و واقعیت عینی مبارزه طبقاتی و مبارزه برای نجات ملی اندیشه و احساسات ما را تعیین می‌نماید " (محفل هنری و ادبی هونان) ، بنابراین از نظر مارکسیسم نه تنها زمین ، قله‌ها و رودها ، حیوانات و گیاهان بلکه همچنین وجود اجتماعی ، وجود طبقات و وجود مبارزه طبقاتی واقعیت‌هایی مادی عینی و مستقل از اراده انسان‌اند . چه کسی جرات می‌کند بگوید که در جامعه قدیم استثمار و سرکوب کارگران و دهقانان فقیر بوسیله مالکان ارضی و بورژوازی و یا در دوران سوسیالیسم مبارزه بر سر مرگ و زندگی میان پرولتاریا و بورژوازی واقعیت‌های عینی نیستند . قبول اینکه جهان طبیعی ، مادی است بدون قبول اینکه وجود اجتماعی هم مادی است یا قبول اینکه وجود ، آگاهی را تعیین می‌کند بدون اینکه معتقد باشیم که وجود اجتماعی تعیین کننده آگاهی اجتماعی است یک درک ناقص از ماتریالیسم دیالکتیک و از مفهوم ماده است . تصدیق اینکه خصلت مادی بودن منحصر است به طبیعت مادی (و نادیدن اینکه طبیعت مادی فقط بخشی از جهان مادی است) همان تصدیق و قبول عینی بودن واقعیت جهان طبیعی و مستقل بودن آن از ذهن انسان است بدون اینکه این صفات را برای وجود اجتماعی ، طبقات و مبارزه میان طبقات قائل گردیم . این یک ماتریالیسم ناقص و مصنوعی است که می‌تواند تحت تأثیرات ایده‌آلیستی واقع گردد . بنابراین برای دفاع از مفهوم مارکسیستی ماده باید بتوانیم ماتریالیسم را بطریقی عمیق و نه سطحی ، بکار بندیم و با تکیه بر ماتریالیسم تاریخی ، ایده‌آلیسم تاریخی را بدور اندازیم . لنین در این باره می‌گوید : " ماتریالیسم بطور کلی می‌پذیرد که هستی واقعی عینی (ماده) مستقل از آگاهی ، احساس و تجربه انسان وجود دارد . ماتریالیسم تاریخی می‌پذیرد که وجود اجتماعی مستقل از آگاهی اجتماعی انسانیت است . آگاهی هم در اینجا و هم در آنجا چیزی جز انعکاس هستی و در بهترین حالت یک

انکاس تقریبا " صحیح نیست . نمی توان هیچ کدام از اصول بنیادی و هیچ بخش اصلی این فلسفه مارکسیسم را که در یک کوره واحد بهم جوش خورده است ، بدون جدا شدن از واقعیت عینی و ورود در دروغ پردازی بورژوایی ارتجاعی نفی نمود " (ماتریالیسم و آمپیریوکریتیسیسم) ، ما باید این کلمات را همواره بخاطر داشته باشیم .

گفتیم که جهان مادی است و مادیت جهان نه تنها شامل جهان طبیعی میشود بلکه وجود اجتماعی ، طبقات و مبارزه طبقاتی را نیز در بر می گیرد . هم این و هم آن واقعیتی عینی هستند که از شعور و آگاهی ذهنی انسان متمایز و مستقل اند . اما اکنون می توان سؤال کرد چه رابطه ای میان جهان مادی و چیزهایی که مربوط به ذهن میشوند (یعنی آگاهی ، تفکر ، تئوری ، سیاست یا برنامه) وجود دارد . وقتی می گوئیم جهان مادی است منظور اینست که همه چیز ، از جمله چیزهای ذهنی از ماده ناشی شده اند . مثلا فکر در یک کارگاه تکمیل کننده که مغز ما باشد از ماده اولیه ای که بوسیله جهان مادی عینی بدست آمده ساخته میشود . مغز انسان یک محصول بسیار تکامل یافته و عالی ماده است و بدون آن وجود فکر و اندیشه غیر ممکن می بود . از طرف دیگر مغز خودی خود و بتنهایی قادر نیست فکر و اندیشه بوجود آورد . برای اینکار " ماده اولیه " ای لازم است که جهان مادی عینی خارجی برای وی فراهم می نماید . بنابراین محتوی تفکر بالا جبار انعکاس این واقعیت عینی است . ممکن نیست که در هنگام طرح یک مسئله خود را از جهان عینی مجزا نمود یا از محل خود در اجتماع جدا گردید . در یک جامعه طبقاتی ، هر انسان یک موقعیت طبقاتی معینی را اشغال می کند . در نتیجه موضوعات تفکر و اندیشه نیز محصول ماده هستند . بدون ماده اندیشه و تفکری وجود ندارد . این درک اساسی ماتریالیسم دیالکتیک درباره رابطه میان ماده و شعور است .

تأیید این که اندیشه محصول ماده است بمعنی تقلیل یکی بدیگری نیست لنین می نویسد : " اینکه بگوئیم ماده و اندیشه " واقعی " هستند ، یعنی وجود دارند امری صحیح است . اما اظهار اینکه اندیشه مادی است بمعنی برداشتن

قدم نادرستی درجهت مخلوط کردن ماتریالیسم و ایده آلیسم است " (همانجا) .
 ما کیفیت و خصلت مادی جهان را بر ذهن و شعور اطلاق نمی کنیم و استقلال
 نسبی ذهن و عملکرد آن را منکر نیستیم . مسئله به این صورت طرح میشود :
 چیزهای ذهنی بوسیله ماده ساخته شده اند و بنوبه خود بر ماده متقابلا " اثر
 می گذارند زیرا از ماده ناشی شده و ماده را انعکاس می دهند بدون اینکه از
 آن مجزا باشند . بهمین دلیل نیز هست که می گوئیم جهان، مادی است و
 خارج از ماده متحرک هیچ چیز دیگری وجود ندارد و جهان وحدت خود را
 در ماده می یابد .

ماتریالیسم و ایده آلیسم چیستند ؟

طبقات استثمارگر ارتجاعی برای فریب دادن خلق ها رابطه میان ماده
 و شعور را وارونه جلوه داده اند . آنها جهان مادی را ذهنی انگاشته و بصورت
 محصول روح قلمداد نمودند . " منسیوس^۶ ، مرید وفادار کنفوسیوس می گفت که
 " ده هزار چیز در من تحقق می یابد " . از نظروی ، این خود او نیست که در
 جهان مادی " ده هزار چیز " موجود است بلکه این آنها هستند که در مغز او
 وجود دارند . این چیزی نیست جز همان معکوس کردن رابطه میان ماده و
 روح . " لوجیویان " (۱۲۷۹ - ۹۶۰) سخنگوی طبقه مالکان بزرگ ارضی
 بشکل بارزتری مکتب کنفوسیوس را تبلیغ می نمود . وی می گفت " جهان ذهن
 من است و ذهن من جهان است " . این بمعنی آنست که جهان مادی بوسیله
 روح بوجود آمده و دارای خصلت مادی نبوده بلکه ذهنی است . بوجی نظر
 وی کاملا " روشن است و علوم طبیعی آنرا مدتهاست اثبات نموده اند : زیرا
 جهان مدتها قبل از پیدایش انسان وجود داشته است .

۶- منسیوس Mencius : عمده ترین نماینده مکتب کنفوسیوسی در
 اواسط عصر " قلمروهای جنگجویان " . وی در سال ۳۹۰ قبل از میلاد متولد
 شد و در سال ۳۰۵ قبل از میلاد درگذشت .

انگلِس می‌نویسد "سؤال بزرگ اساسی فلسفه و بویژه فلسفه مدرن، همان مسئله رابطه میان اندیش و وجود است" و: "برحسب پاسخی که به این سؤال داده میشود، فلسفه به دو اردوگاه بزرگ تقسیم میشود. آنهایی که خصلت متقدم روح را نسبت به طبیعت تأیید می‌کنند و در نتیجه، در آخرین تحقیق، خلقت جهان بهر شکل را می‌پذیرند... اردوگاه ایده‌آلیسم را تشکیل می‌دهند. دیگران که ماده را بعنوان عنصر اولیه در نظر می‌گیرند به مکتب‌های مختلف ماتریالیسم تعلق دارند" (لودویگ فویرباخ). مشاهده می‌کنیم که معیار تشخیص ایده‌آلیسم و ماتریالیسم که بوسیله انگلس ذکر شده، به نحوه طرح رابطه میان ماده و ذهن ارتباط دارد: آنهایی که اعتقاد دارند جوهر جهان، مادی است و جهان از ماده‌ای ساخته شده که از آن قدیمی تر است ماتریالیست هستند. آنهایی که وانمود می‌کنند جوهر جهان، روحی است و روح یا ذهن ماده را که از روح متأخرتر است می‌سازد ایده‌آلیست هستند. این یگانه معیاری است که ما برای تعیین صحیح حدودی که ماتریالیسم را از ایده‌آلیسم جدا می‌سازد در اختیار داریم. اگر ما قصد داریم بر توانایی‌های خودبیا فزائیم و مارکسیسم حقیقی را از دروغین تشخیص بدهیم بکار بردن این معیار اجتناب ناپذیر است.

لین بیائو نمونه کامل یک مرید کنفوسیوس بود. وی با از سر گرفتن تم‌های قدیمی مکتب کنفوسیوس می‌گفت: "وسيله‌ای بیا بيم که بكمك آن نیروهای ذهن را بکار گیریم تا این نیروها خود را جایگزین نیروهای ماده‌کنند" این همان نسخه کامل ایده‌آلیسم ذهنی سخنانی از قبیل "ده هزار چیز در من تحقق می‌یابند" و یا "جهان ذهن من است" می‌باشد. از نظر ماتریالیسم دیالکتیک، ذهن انسان کاری جز انعکاس، شناخت و دگرگون ساختن ماده انجام نمی‌دهد و هرگز نمی‌تواند خود را "جایگزین" آن سازد. لین بیائو با سخن گفتن از "جایگزینی"، مادیت جهان – یعنی این درک بنیادی ماتریالیسم – و نیز هستی عینی آنرا نفی می‌کند. کافیت تا اظهارات پوچ این سه شخص باپراتیک مبارزه کارگران، دهقانان و سربازان محک زده نشود

تا خصلت ایده‌آلیستی آن پدیدار گردد. طعم گلابی فقط از خود گلابی ناشی میشود و از آنجا که گلابی نه "در من تحقق یافته" و نه در "ذهن من" بنابراین اگر بخواهیم طعم آنرا بچشیم باید بوسیله جویدن آن با دهان خود آنرا تغییر دهیم. ذهن هرگز نمی‌تواند جای این نقش را بگیرد. فقط آبدادن، امکان تبدیل آهن را به پولاد فراهم می‌کند و برای این عمل یک حرارت ۱۶۰۰ تا ۱۷۰۰ درجه لازم است. قطع تماس با ماده و خواست "جایگزین" کردن آن بوسیله ذهن، غیر قابل تصور است. پیدایش ذهن و قوای فکری بمعنای آن نیست که ذهن و قوای فکری میتواند بجای ماده بنشینند بعکس ذهن، پیدایش و نیروی خود را به این واقعیت که وی همواره با ماده در ارتباط است مدیون می‌باشد. مشی اساسی حزب، مشی عمومی ساختمان سوسیالیسم، اصل "اتکاء بدنیروی خود" و غیره، آیا چیزهایی متعلق به ذهن نیستند؟ پس چرا از یک نیروی عظیم بسیج برخوردارند. آیا دلیل این امر اینست که آنها خود را جایگزین ماده می‌سازند؟ مسلماً نه. دلیل این که یک مشی و یک اندیشه صحیح دارای یک قدرت بسیج عظیم بوده و میتوانند به یک نیروی مادی تبدیل شوند که قادر به دگرگونی جامعه و جهان باشد دقیقاً "در این نهفته است که آنها از دنیای مادی عینی، از پراتیک توده‌ها ریشه گرفته و نمایشگر یک انعکاس صحیح از جهان عینی و قوانین تکامل آن می‌باشند. فقط اندیشه‌ای که از ماده سرچشمه گرفته باشد قادر به دگرگون کردن ماده است؛ فقط تفکری که از توده‌ها ریشه گرفته قادر به رهبری آنهاست.

واقعیت، نقطه حرکت برای همه چیز است

جهان مادی است و ماده جزء اولیه جهان است. اندیشه و روح از ماده ناشی شده و بعد از آن بوجود آمده‌اند. پس از درک این مفاهیم، لازم میشود که در فعالیت‌ها و اعمال خود حقیقت را در چیز مشخص جستجو کنیم و از واقعیت حرکت کنیم، یعنی از جهان مادی که بطور عینی وجود دارد.

شیوه حرکت از واقعیت یا از یک تصور ذهنی دو جریان فکری اساساً متفاوت را تشکیل می‌دهند. نخستین شیوه، شیوه عملی است که همواره بوسیله مارکسیست‌ها پیش نهاد میشود. قبل از هر چیز باید شرایط مشخصی را که عمل ما را تعیین می‌کنند درک کرد و فقط پس از انجام اینکار است که می‌توان برپایه این شرایط چگونگی و نحوه عمل را تعیین نمود. انگلس می‌نویسد " اصول، نقطه شروع تحقیق نیستند بلکه نتیجه نهایی آن هستند، آنها بر طبیعت و بر تاریخ انسانها اعمال نشده بلکه از طبیعت و تاریخ تجرید و استخراج شده‌اند. این طبیعت و قلمرو انسان نیست که خود را با اصول منطبق میسازد بلکه اصول تا آنجا صحیح اند که بر طبیعت و بر تاریخ منطبق گردند " (آنتی دورینگ). " طبیعت " و " تاریخ انسانها " که در اینجا مورد بحث قرار گرفته‌اند دقیقاً همان جهان مادی را تشکیل می‌دهند که بطور عینی وجود دارد. شناختی که ما درباره آنها داریم همان " اصول "ی هستند که انگلس از آنها سخن می‌گوید. یک " اصل " فقط بشرطی صحیح است که با اوضاع و احوال جهان مادی مطابقت کند. این همان درک واقعی ماتریالیسم دیالکتیک است.

مائوتسه‌دون می‌گوید " شیوه عملی که باید در ذهن هر کمونیست حک شود عبارتست از تعیین مشی عملی ما مطابق با شرایط واقعی. ما باید برای تحقیق چیزها از پدیده‌هایی حرکت کنیم که دارای موجودیت واقعی هستند و براین پایه طرز کار، سیاست و اصول خود را استخراج کنیم. این نحوه عمل علمی که عبارتست از جستجوی حقیقت در شرایط مشخص با ماتریالیسم دیالکتیک کاملاً سازگار است. " مشخص " عبارتست از مجموعه چیزهایی که بطور عینی وجود دارند: " حقیقت " آشکار کننده روابط درونی (یعنی قوانین) هستند که بر پدیده‌های عینی حاکم‌اند. احترام به " مشخص " و " حقیقت "ی که در آن نهفته است همان احترام گذاشتن به خصلت عینی پدیده‌ها و قوانین حرکت آنها و نشان دهنده ماتریالیست بودن است. منظور از " تحقیق " همان بررسی متکی به شیوه دیالکتیکی است، یعنی تحلیل

تضادهای درون پدیده‌های عینی، مبارزه اضداد و دگرگونی آنها. برای ساختن خط آهنی که "چنگدو" را به "کون مینگ" متصل می‌کند باید از واقعیت مشخص یعنی ۱۸۰ کیلومتر فاصله‌ای که ایندو شهر را از هم جدا می‌کند حرکت می‌کردیم. ما به مطالعه شرایط مشخص زمین دست زدیم یعنی، کوههای بلند دره‌های های تنگ، آبشارهای وسیع و آب و هوای نامساعد؛ آنگاه یک برنامه ساختمان تهیه کردیم. هر کسی نیز که بخواهد جامعه را دگرگون کند باید درباره شرایط مبارزه طبقاتی، مبارزه برای تولید و مبارزه برای انجام تجارب علمی، تحقیق بعمل آورد. پیروزی فقط با حل مسئله و درک قوانین ممکن خواهد شد. اگر فقط به احساسات صرف متکی باشیم بدون اینکه شرایط مشخصی را بحساب آوریم شکست ما حتمی است.

بطور خلاصه، پس از درک این مطلب که جهان مادی است و ماده مقدم بر روح است ما باید این درک را در پراتیک بکار بندیم و در "مشخص"، متناسب با شرایط نفوذ کنیم و تحقیق بعمل آوریم؛ بدین ترتیب امکان خواهیم یافت که سبک کار خود را بهبود بخشیده و سطح ایده‌تولوزی و شناخت خود را ارتقاء دهیم.

فصل ۳

مسایل را از نقطه نظر تکامل آنها بررسی کنیم .

ماتریالیسم دیالکتیک جهان را مادی و ماده را در حرکت می داند: همه چیز حرکت می کند دگرگون میشود و تکامل می یابد: هیچ چیز ساکن و بی حرکت نیست . یک حرکت غیر مادی و یا یک ماده بی حرکت وجود ندارد . بهمین دلیل است که ما باید مسایل را از نقطه نظر تکامل آنها بررسی کنیم .

اشیاء و پدیده ها حرکت می کنند ، دگرگون میشوند و تکامل می یابند .

انگلس می نویسد " وقتی که طبیعت و یا تاریخ بشری و یا فعالیت دماغی خودمان را مورد بررسی قرار می دهیم آنچه که در وهله اول بر ما آشکار میشود تابلویی از پیوستگی بی پایان روابط و عکس العمل های متقابل است . تابلویی که در آن هیچ چیز آنچه که هست آنجاکه هست و آنگونه که هست باقی نمی ماند بلکه همه چیز حرکت می کند ، دگرگون میشود ، متحول میشود و از میان می رود " (آنتی دورینگ) .

مثال جهان مادی را در نظر بگیریم: تمام چیزها، حیوانات و گیاهانی که بر روی زمین وجود دارند بدون استثنا از قوانین مربوط به حرکت و دگرگونی، ظهور و نابودی پیروی می‌کنند. آنچیزی که در آغاز یک پهنه از آبها بوده بعداً "به یک جبال کوهستانی تبدیل گردیده و آنچه که قبلاً" قله ای تسخیر ناپذیر بوده به اقیانوسی ژرف مبدل شده است. چند ده میلیون سال قبل تغییرات شدیدی که زمین ما را بلرزه درآوردند، در "تبت" کوه بلند و عظیم هیمالیا را از اعماق دریا برافراشتند. مدتها پس از آن، گیاهان در محیط آب زندگی می‌کردند فقط بعدها بود که بسمت زمین متمایل شدند. در این زمان دانه اکثر گیاهان در معرض آب و هوای نامساعد قرار داشت و هیچ گونه پوششی از آن حفاظت نمی‌کرد. پس از یک مبارزه طولانی علیه سرما، گرما، یخبندان و برف برخی از آنها خود را با یک پوشش پوشاندند. گیاهانی که بر زمین می‌رویند مثل انسانها هستند: آنها باید تغذیه کنند، بنوشند، تنفس کنند و آفتاب بگیرند. آیا می‌توان گفت که آنها بی‌حرکت‌اند؟ می‌توان دید که در طبیعت هیچ چیز بی‌حرکت، ثابت و ساکن نیست.

جامعه نیز مثل طبیعت دگرگون میشود. کارگران، دهقانان و سربازان، و بویژه نسل قدیمی کارگران و دهقانان فقیر، بخوبی شاهد دگرگونی اجتماع بوده و خودشان آنرا تجربه کرده‌اند. اینان که در جامعه قدیم برده بودند به اربابان جامعه نوین تبدیل شده‌اند. تفاوت میان ایندو از زمین تا آسمان است. در قدیم تعداد محصولات و محصولات آن که ما قادر به ساختنشان نبودیم بسیار زیاد بود و همه چیز از غرب وارد میشد. اینجا "غرب"، آنجا "غرب"، حتی کبریت بنام "آتش غربی" نامیده میشد. پس از پیروزی در مبارزه رهایی بخش چهره‌میهن ما دگرگون شد: پس از آن ما خودمان توانستیم یاد بگیریم و ماشین آلات، اتومبیل، هواپیما، پلهایی بر روی رودخانه آبی، خطوط آهن، بمب اتمی، بمب هیدروژنی، موشک و قمر مصنوعی بسازیم. آنگاه بلطف انقلاب فرهنگی و جنبش انتقاد از لین بیائو و کنفوسیوس این دگرگونی‌ها از

اهمیت بیشتری برخوردار گردیدند. با درس‌گیری از بریگاد مدل "داچای"^۷، کشاورزی رشد بسیاری نمود و با استفاده از دستاوردهای "تاکینگ"^۸، صنایع حجم کل کالاهای تولیدی رامضاعف نمودند. سطح آیدۀ تلوژیک ما بیش از پیش ارتقاء می‌یابد و کشور ما هم‌اکنون به کشوری تبدیل شده است که در آستانه رفاه و فراوانی قرار دارد.

بطور خلاصه همه چیز در روی زمین حرکت می‌کند، دگرگون می‌شود و تکامل می‌یابد بدون اینکه برای وی امکان پذیر باشد که یک لحظه در جای خود بماند. اگر یک دگرگونی مطلوب است، اتفاق خواهد افتاد. و اگر نامطلوب است باز هم اتفاق خواهد افتاد. اراده انسانها در مقابل این واقعیت ناتوان است.

۷- "بریگاد نمونه داچای". بریگاد تولید کشاورزی در استان "شنسی" که چین بعنوان نمونه ساختمان یک روستای نوین و برخوردار از یک سطح بالای سوسیالیزدشدن در نظر گرفته می‌شود. صدر مائو در سال ۱۹۶۴ این فراخوان بزرگ را طرح نمود که "کشاورزی از بریگاد تولیدی داچای سرمشق بگیرد". پس از این فراخوان یک جنبش عظیم توده‌ای در سرتاسر کشور برای آموختن از "داچای" آغاز گردید.

۸- پالایشگاه "داکینگ" (یاتاکینگ). پس از بازگشت تکنیسین‌های شوروی از چین که در سال ۱۹۶۰ بوسیله خروشف مرتد فراخوانده شدند تا جهش اقتصادی چین را خرد کنند، کارگران نفتی از تمام نقاط کشور به داکینگ آمدند تا بهره‌برداری از لایه‌های جدید نفتی را آغاز نمایند. تحت رهبری حزب، کارگران و کادرها بر مشکلات زیادی در زمینه‌های مواد، تجهیزات و تکنولوژی غلبه کردند و موفق شدند در مدت ۳ سال داکینگ را به یک پایگاه نفتی مدرن و پیشرفته تبدیل کنند. در سال ۱۹۶۴ مائو تسه دون فراخوان برگ زیر را برای تمام کشور صادر نمود: "صنعت از واحد بهره‌برداری نفتی داکینگ سرمشق بگیرد".

آیا روی زمین چیزهای ساکنی موجود است؟ بله ما اینرا می‌پذیریم . اما این سکون نسبی است و مطلق نیست . سکون به شرایط معینی پاسخ می‌دهد و می‌توان آنرا از زاویه معین و در شرایط مشخص در نظر گرفت . می‌توان گفت که شخصی که در یک قطار در حال حرکت نشسته است ساکن است؟ اگر فقط اینرا در نظر بگیریم که وی جای خود را ترک نکرده است در نتیجه می‌توان قبول کرد که حرکتی در کار نبوده است . اما در خارج از این زمینه حرکت واقعا " انجام شده است به این دلیل ساده که خود قطار یک لحظه نیز حرکت خود را که همان کشیدن شخص نشسته در حرکت سریع خود بسمت جلو باشد متوقف نکرده است . سکون را مثل چیزی مرده پنداشتن و از آن یک مطلق ساختن آیا همان نفی حرکت قطار نیست؟ از این مثال روشن میشود که حرکت از قبل در سکون پدیده‌ها نهفته است . سکون ، شکلی در حرکت ماده است . سکون تنها می‌تواند نسبی باشد اما مطلق نیست . در هیچ جای جهان یک سکون به اصطلاح مطلق وجود ندارد .

شاید برخی از خود سؤال کنند چگونه ممکن است برای اجسام غیر زنده ، مثل خانه‌ای که در یک محل معین ساخته شده و یا ماشین‌هایی که در یک محل معین نصب شده از حرکت صحبت بمیان آورد . بطور کلی ، بغیر از موارد بلایای طبیعی ناشی از زلزله و باد و آب کافیت انسان دخالتی نکند تا محل این چیزها دست نخورده باقی بماند . اما این بیان فقط یک جنبه از چیزها را در نظر می‌گیرد . غیر ممکن است که بهمین بسنده کرد و جنبه‌های دیگر واقعیت را بفراموشی سپرد . همانطور که یک مسافر نشسته در قطار جابجا میشود بدون اینکه از صندلی خود تکان بخورد ، یک خانه یا یک ماشین ساکن می‌مانند در حالیکه کره حاکی با سرعتی معادل ۳۰ کیلومتر در ثانیه بدور خورشید می‌چرخد . در این شرایط چگونه می‌توان جرأت داشت و وانمود کرد که آنها ساکن‌اند . این غیر ممکن است .

از سوی دیگر خانه‌ها و ماشین‌ها مثل دیگر چیزها مراحل ویژه تکامل خود را از سر می‌گذرانند . یک خانه نیز ضرورتا " باید روند دگرگونی از کهنه

به نو را طی نماید؛ خانه چگونه می‌تواند "ناپدید" نشود؟ ماشین‌ها نیز فرسوده می‌شوند و زنگ می‌زنند و سرانجام از بین می‌روند. همه این چیزها نشان می‌دهد که سکون اشیاء نسبی است و حرکت آنها مطلق است.

چه رابطهای میان سکون نسبی چیزها و حرکت مطلق آنها وجود دارد؟ ماتریالیسم جهان را یک روند حرکت ماده، برپایه وحدت اضداد میان عدم تحرک نسبی و حرکت مطلق می‌داند. حرکت مطلق است و جهان شمول، در حالیکه سکون فقط یکی از اشکال این حرکت است. اولاً "بدون حرکت، سکون وجود ندارد. ثانیاً حرکت مطلق همواره در عدم تحرک نسبی وجود دارد. نفی این نکته، معادل نفی حرکت و از این رو نفی واقعیت چیزهاست. انگلس می‌گوید: "امکان سکون نسبی اجسام، امکان حالت‌های تعادل موقت، شرایط اساسی تمایز در ماده و در نتیجه زندگی را تشکیل می‌دهد" (دیالکتیک طبیعت). اکتفا کردن به قبول حرکت مطلق، با نفی عدم تحرک نسبی و یا بالعکس، بهیچ وجه با واقعیت سازگار نیست و خطاست.

بعنوان مثال صنعت و کشاورزی را در نظر بگیریم: اینها هرگز در یک سطح متوقف نمی‌شوند؛ اگر ما این نیاز عینی را هنگام تعیین نقشه تولید خود در نظر بگیریم، لازم خواهد بود که هر ساله این سطح را ارتقاء دهیم و هر ساله با تکامل آن چیزهای نوینی تولید نمائیم. این همان حرکت مطلق است و بدون آن، ممکن نیست دارای جهت بود و به پیش رفت. در مورد تعیین صحیح مقدار آهن، ذغال، غلات و پنبه‌ای که باید هر سال تهیه شود، ضرورتاً "اندازه معینی لازم است و باید یک تعادل نسبی حفظ شود. این همان سکون نسبی در یک برنامه تولید است. از یک سو، باید سطح تولید بالا رود و از سوی دیگر تعادل باید حفظ گردد بدون ارتقاء سطح غیر ممکن است بتوان تعادل قدیمی را از میان برد و تعادل جدیدی ایجاد نمود و قدمی به جلو برداشت.

تولید ما بوسیله وحدت اضداد ترقی می‌کند که در اینجا عبارتند از ارتقای مداوم سطح تولید و ایجاد بی‌وقفه تعادل‌های جدید.

دگرگونی سوسیالیستی کشاورزی چین نیز روند یک حرکت متکی بر وحدت اضداد میان تحرک مطلق و سکون نسبی است. یعنی در حرکت از اکیپ‌های همکاری به کمون‌های توده‌ای، با عبور از کتوپراتیوهای با سطح نازل به کتوپراتیوهائی با سطح عالی، یا از مالکیت فردی به مالکیت جمعی و بعداً به مالکیت تمام خلقی. ما هر بار خود را در مقابل روندی از حرکت می‌یابیم که تکامل و دگرگونی در همه جای آن حاضراند. این همان جنبه حرکت مطلق است. در عین حال ما مجبوریم بپذیریم که هر کدام از مراحل طی شده در عین حال نمایانگر یک عدم تحرک و سکون نسبی است که فقدان آن اجازه تحکیم رشد و تکامل یک مرحله جدید را برای پدیدار شدن مرحله بعدی نمی‌دهد. نفی این سکون نسبی بمعنی نفی روند دگرگونی سوسیالیستی در مجموع خویش است. با تصمیم در مورد تغییر ندادن سازمان سه مرحله‌ای کمون‌های توده‌ای بر پایه اکیپ‌های تولیدی برای مدتی نسبتاً "طولانی"، ما سکون و عدم تحرک نسبی پدیده‌ها را برسمیت می‌شناسیم. نفی این فقدان موقتی تغییر، چیزی جز نفی کمون‌های توده‌ای نیست. اگر ما از تئوری مارکسیستی انقلاب بدون وقفه و تکامل انقلاب با عبور از مراحل دفاع می‌کنیم بدرستی به این دلیل است که پدیده‌های عینی همان روندهای حرکت متکی بر وحدت اضداد یعنی میان حرکت مطلق و سکون نسبی هستند. در سکون، حرکت وجود دارد و در حرکت سکون. هر چیزی در درون این وحدت دگرگون می‌شود و تکامل می‌یابد.

متافیزیک سکون را مطلق می‌کند.

یکی از ریشه‌های مشخصه متافیزیک اینست که وی عدم تحرک را از جنبه ایستای آن در نظر می‌گیرد و آنرا مطلق می‌نماید. بعنوان مثال در جهان مادی عظیم، مدت مرحله عدم تحرک نسبی بی‌نهایت متفاوت است: برای برخی اشیاء بمزحمت به یک ده میلیونیم ثانیه می‌رسد، مثل انواع متعددی از اتم‌ها؛ برای برخی دیگر این مرحله می‌تواند دهها هزار سال طول بکشد قبل از آنکه

کمترین دگرگونی در آن مشاهده گردد. پیدایش حیواناتی مثل مرغ، سگ، گاو و گوسفند سالها قبل از پیدایش انسان صورت گرفته است و در صورتیکه تاریخ آنها را بررسی نکنیم می‌توان بسادگی گمان کرد که اینها همواره در جهان ما وجود داشته‌اند. اما با اینهمه تاریخ آنها بیش از چند ده میلیون سال قدمت ندارد. پس از آنکه انسان قادر به اهلی کردن حیوانات گردید تعدادی از حیوانات از حالت وحشی به اهلی گذار نمودند. قبلاً "مرغ‌ها می‌توانستند در ارتفاع زیاد پرواز کنند اما اهلی کردن آنها سبب شد که در این زمینه عقب روی کنند. لازم نیست انعکاسات دیگر جهان طبیعی را همانگونه که در تاریخ ستاره‌شناسی، زمین‌شناسی، بیولوژی و دیگر علوم طبیعی منعکس است در نظر بگیریم، فقط کافیهست به چیزهایی که بوسیله یک یا چند نسل از آنها مشاهده گردیده‌اند توجه کنیم. می‌توان فوراً "متوجه شد که با درک آنها در سکون خود بدون در نظر گرفتن حرکت آنان و یا توجه به وجود آنها بدون توجه به ظهور یا نابودی آنها، بطور اجتناب ناپذیری سبب درک جهان بصورت چیزی مطلق و تغییرناپذیر می‌گردد. چه علتی سبب میشود که متافیزیسین تصور نمایند که اشیاء همواره بهمان صورت نخست خود باقی می‌مانند و کاهش یا افزایش کمی راههای منحصر بفرد دگرگونی آنها هستند؟ چرا تصور می‌کنند یک پدیده فقط قادر است تا ابد، مشابه خود را ایجاد کند و هرگز قادر نیست خود را به چیز دیگری تبدیل نماید؟ دلیل این امر آنست که از نقطه نظرتئوری شناخت، اینان سکون نسبی پدیده‌ها را مطلق می‌انگارند؛ بطور کلی متافیزیک مجموعه روند پیدایش، تکامل و مرگ پدیده‌ها را نفی می‌نماید؛ وی به چرایی و دلیل این پیدایش، کیفیت دگرگونی که این یا آن پدیده نتیجه آنست، جهتی که پدیده در آن خود را تکامل می‌دهد و شکلی که پس از دگرگونی بخود می‌گیرد اعتناایی ندارد. متافیزیک از تمام این روند فقط یک مرحله وجودی پدیده را منفک می‌کند و آنرا بشکلی جامد در نظر می‌گیرد. به همین دلیل است که بنظر متافیزیسین‌ها دگرگونی پدیده‌ها چیزی نیست جز یک تکرار ساده. انگلس در انتقاد خود بر مهملات "دورینگ" درباره "حالت ساکن ماده"

بدرستی خاطر نشان می‌نماید که این تصور بیانگر "حالت تعادل مکانیکی نسبی است، که در آن یک جسم می‌تواند خود را بر روی زمین در یک حالت سکون مطلق بیابد و آنگاه این را به کل جهان تعمیم دهد" (آنتی دورینگ).

طبقات حاکمه ارتجاعی همواره از ایده سکون جهان پشتیبانی کرده‌اند.

کُله طبقات ارتجاعی برای تقویت و حفظ تسلط خویش بدون استثنا به تبلیغ متافیزیک دست زده و جهان را بصورت چیزی منجمد، ساکن و بدون تغییر در نظر می‌گرفتند. برده داران، فئودالها، سرمایه‌داران همواره آخرین کسانی بوده‌اند که آرزو داشته‌اند موقعیت‌های ممتاز خود را عوض نمایند و برای حفظ آن موقعیت‌ها از هر وسیله‌ای استفاده می‌کردند. در نتیجه آنها الزاما "مجبور به اشاعه تصورات متافیزیکی "بدون تغییر بودن" و "ساکن بودن" گشته و مبارزه برای دگرگونی دیالکتیکی را تحقیر می‌نمودند.

بچه‌دلیل بود که در زمان سلسله "هان" (۸ - ۲۰۶)، "دونگ‌زونگشو" (۱۰۵ - ۱۷۵) که طرفدار "حذف صد مکتب فکری برای انجام بزرگداشت فقط نسبت به دکترین کنفوسیوس" بود، همواره به تبلیغ متافیزیک ارتجاعی خود یعنی ایده "آسمان تغییر ناپذیر است، تائو راه) نیز تغییر ناپذیر است" می‌پرداخت؟ به آسانی می‌توان درک کرد که دلیل آن دفاع از سلطه مالکان بزرگ ارضی بوده است. منظور از "آسمان" در اینجا، جهان طبیعی نیست بلکه منظور دقیقا "یک خداست، آنگونه که در تفکر غربی وجود دارد. در مورد "راه" نیز باید اضافه کرد که منظور از آن همان، سیستم قدیمی حاکمیت ارتجاعی فئودالی است. "دونگ‌زونگشو" بوسیله این جملات می‌خواست بگوید که: در جهان فعلی همه چیزها (و در واقع منظور اصلی تسلط طبقه حاکمه ارتجاعی است) در حد کمال بوسیله خدا ایجاد شده‌اند. بنابراین انسان نیز باید در اعمال خود از این کمال موجود تقلید کند که هیچ چیزی از آن هرگز دگرگون نخواهد شد. برای این فیلسوف هدف از تبلیغ ایده تغییر ناپذیری فقط بازداشتن

انسانها از دادن کوچکترین تغییری در چیزها و بویژه در سلطه طبقه ارتجاعی حاکمه که وی از آن نمایندگی می‌کرد بوده است. نقطه حساس دکتربین وی در این نهفته بوده است.

چرا بورژوازی بطور بی‌وقفه به تبلیغ این ایده می‌پردازد که " وقتی که دیگر هر کسی برای خودش کار نکند، این بمنزله پایان جهان است "؟ منظور وی آشکارا عبارتست از جازدن نظام سرمایه‌داری بصورت یک چیز ابدی و ایجاد این تصور است که فردگرایی با انسان متولد شده و ذاتی انسان است. آیا استعمال این مفهوم متافیزیکی یعنی تغییر ناپذیری آشکارا فقط جهت وانمودن شیوه تولید سرمایه‌داری بعنوان پدیده‌ای جاودانی نمی‌باشد؟ مائوتسه‌دون بدرستی این نکته را نشان داده است: " بنظر آنها (مناقضین‌ها) تمام چیزهایی که جامعه سرمایه‌داری را مشخص می‌کند یعنی: استثمار، رقابت، فردگرایی و غیره، در جامعه برده‌داری کهن، و حتی در جامعه بدوی وجود داشته و بشکلی ابدی و تغییر ناپذیر نیز وجود خواهد داشت " (درباره تضاد) این چند کلمه بخوبی ماهیت‌ت‌های متافیزیکی بورژوازی را درباره تغییر ناپذیری نشان می‌دهد.

از نظر ماتریالیسم دیالکتیک و ماتریالیسم تاریخی، تاریخ بشریت عبارتست از تاریخ گذار از یک مرحله پست‌تر به یک مرحله عالی‌تر! جامعه بدوی، برده‌داری، فئودالیسم، کاپیتالیسم و کمونیسم مراحل تاریخی اجتناب ناپذیر هستند و هر کدام از آنها دارای شرایط تاریخی و ضروریات ویژه خویش است. ما ارزش تاریخی خاص هر کدام از این مراحل گذشته را برسمیت می‌شناسیم اما در عین حال تأیید می‌کنیم که هر نظام اجتماعی ناشی از این یا آن سطح تکامل نیروهای مولده ضرورتاً " بعلت تکامل و رشد بیشتر نیروهای مولده، باید جای خود را به یک نظام پیشرفته‌تر واگذار نماید، قیام بردگان، دهقانان و کارگران نیروهای محرکه تکامل تاریخ اجتماعی‌اند. همانطور که فئودالیسم جای برده‌داری را گرفت، سوسیالیسم و کمونیسم نیز سرانجام بر سرمایه‌داری پیروز خواهند شد. این امر مستقل از اراده انسان است. برداشت ما از تمام پدیده‌ها، از جمله

تکامل اجتماعی عبارت از تصدیق بر این حقیقت است که در تمام چیزها و پدیده‌هایی که در جهان وجود دارند هیچ چیز تغییری ناپذیری وجود ندارد .
 بعکس کلیه طبقات ارتجاعی بادیدنی متافیزیکی ، موقعیت تاریخی خود را چیزی ثابت و پایدار تصور می‌کنند و از قبول این واقعیت خودداری می‌کنند که نظام اجتماعی که آنها نمایندگی آنرا دارند بطرز اجتناب ناپذیری با جایگزینی یک نظام عالی ناپود خواهد شد . مائوتسه‌دون در " درباره دیکتاتوری دموکراتیک خلق " می‌نویسد " کمونیست‌ها در تمام جهان از بورژوازی برترند . آنها قوانین وجود و تکامل اشیاء و پدیده‌ها را می‌شناسند . آنها دیالکتیک را می‌شناسند و قادر به مشاهده دورتر هستند . اگر بورژوازی این حقیقت را ابراز نمی‌کند به این دلیل است که نمی‌خواهد سرنگون شود . سرنگون شدن ، همانطور که باند ارتجاعی " گومینبدان " بوسیله ما سرنگون شد و همانطور که امپریالیسم ژاپن بوسیله ما و خلق‌های دیگر کشورها سرنگون شد ، برای آنهایی که باید سرنگون شوند تصور دردناک و عذاب آوری است . برای طبقه کارگر ، مسئله مشاهده سرنگونی خود نیست بلکه تلاش سخت برای خلق شرایطی است که در آن طبقات ، قدرت دولتی و احزاب سیاسی طبیعتاً ناپدید می‌شوند و انسانیت به جهان " هماهنگی بزرگ " قدم خواهد نهاد " . برتری خلق زحمتکش و پرولتاریا بر بورژوازی و سایر طبقات بهره‌کش ، و برتری ماتریالیسم دیالکتیکی بر متافیزیک و ایده‌آلیسم در این نهفته است .

تحت دیکتاتوری پرولتاریا ، کارگران ، دهقانان و سربازان اربابان کشور خویشند اما مبارزه میان درک ماتریالیستی و دیالکتیکی از تکامل و درک متافیزیکی بورژوایی از سکون باحدت تمام ادامه دارد ، در هنگام دگرگونی سوسیالیستی روستاها ، ما پایه استثمار مالکان ارضی ، بورژوازی و مرتجعین را از دهقانان از میان بردیم ؛ خشم آنان بعد از این دگرگونی چیزی غیر عادی نبود . برخی از مالکان ارضی می‌گفتند که " حالا که همه سازمان یافته‌اند ، چه کسی بارحمل خواهد کرد و کار روز مزدی انجام خواهد داد . اگر دیگر فقیر و غنی در میان نباشد دیگر دنیایی باقی نخواهد ماند " . از نظر آنها فقط ثابت ماندن وضع

و شرایط ممتاز آنها اجازه می‌داد که "فقر و غنی در کار باشد" و "دنیا، دنیا باقی بماند". مشکل نیست که بتوان درک کرد چرا آنها با دگرگون کردن نظام کهن و انجام انقلاب بوسیله ما مخالفت می‌کنند. خواست ما برای ساختمان کشور بر طبق شیوه سوسیالستی، و برای دگرگونی جهان آنها را ناراحت می‌کند. آنها چگونه می‌توانند از ایده‌آلیسم و متافیزیک برای جلب نظر مردم استفاده نکنند. همه ما هذیانهای آنها را شنیده‌ایم که می‌گفتند "آنکه کوچک دنیا می‌آید نمی‌تواند بزرگ شود. اگر سرنوشت شما را فقیر ساخته باشد، هر کاری بکنید هیچ چیز را نمی‌توانید عوض کنید". در یک کلمه هدف هم‌استدلالات آنها وانمود کردن این بود که جهان نمی‌تواند تغییر کند و دگرگون ساختن آن غیرممکن است. آیا این همان نسخه دیگری از ایده "دوگ زونگشو" که می‌گفت "آسمان تغییر ناپذیر است، تائو (راه) هم تغییر ناپذیر است" نیست؟

اندیشه خود را با دگرگونی بی‌وقفه هماهنگ سازیم

هم‌اکنون گفتیم که هیچ‌پدیده‌ای ثابت و منجمد نیست. منظور ما بویژه پدیده‌های جهان عینی است. اما آیا درباره جهان ذهنی هم این امر صادق است؟ جهان ذهنی انعکاس جهان عینی است و از آنجا که جهان عینی در حال دگرگونی بی‌وقفه است کاملاً "بدیهی است که اندیشه، که انعکاس آنست نیز در حال دگرگونی دائمی باشد. بنابراین ما باید یاد بگیریم که چیزها را از نقطه نظر تکامل آنها در نظر بگیریم.

در گذشته، فلان ماشین دویست بار در دقیقه گردش داشت. امروز این ماشین سیصد بار در دقیقه می‌گردد. هر اکسپ ماشین خود را قبلاً "دوبار در روز روغن کاری می‌کرد، اما اکنون دیگر دوبار در روز روغنکاری کافی نیست. وقتی سازمان کار دگرگون می‌شود، بارآوری افزایش می‌یابد و تضادی بوجود می‌آید که ناشی از اینست که نمی‌دانیم این سازمان نوین کار می‌تواند از قبلی جلوتر برود. کارما باید خود را با دگرگونیهای ایجاد شده در چیزها هماهنگ سازد.

قبلاً "در سال فقط یکبار برداشت محصول صورت می‌گرفت و همه چیز بسیر عادی خود ادامه می‌داد. امروزه ما قادریم ۲ و حتی ۳ بار در سال محصول برداشت کنیم و باید بمسایل مربوط به آبیاری، همسطح سازی، کود و بذر پاسخ گفت. تجربیات و عادات گذشته ابتدایی و ناقص بوده‌اند و برای اینکه تجارب جدید بتواند پیاده شود باید شیوه‌ها و متدهای جدید بکار گرفته شود.

مبارزه طبقات نیز بطور مداوم تکامل می‌یابد. دشمنان طبقاتی بی‌نهایت دغلباز و فریبکار بوده و می‌دانند چگونه باید روش‌های خود را عوض کرده و همیشه به یک شکل نمانند. آنها باید تغییر چهره بدهند تا بتوانند حمله خود را علیه پرولتاریا آغاز نمایند. اگر ما این مسئله را در حالت تکاملی خود در نظر بگیریم قادر نخواهیم بود اشکال جدید مبارزه را شناخته و با دشمنان پرولتاریا که به اشکال مختلف تغییر چهره می‌دهند مبارزه نمائیم.

برخی خود را محفوظ و مبری از انجام خطاهای مهم می‌پندارند: آنها خود را مثل آهنی که از کوره خارج شده باشد بطور قطعی شکل گرفته و قالب زده شده تصور می‌کنند. با اینکار آنان از درک متافیزیکی تغییر ناپذیری پشتیبانی می‌کنند. در واقع مبارزه طبقاتی در جامعه بطور اجتناب ناپذیری در مغز ما منعکس میشود و در هر لحظه دو احتمال وجود دارد: یا ما از ایده‌ئولوژی پرولتاریا بمنظور پیروزی برای ایده‌ئولوژی بورژوازی و تقویت مواضع اشتراکی و حرکت بسمت جلو استفاده می‌کنیم، و یا ایده‌ئولوژی بورژوازی پیش می‌افتد و ما بعقب باز می‌گردیم و یا حتی کاملاً "سرنگون میشویم".

غرور و کمال مخالف تغییراند. در واقع غرور چه چیز دیگری جز رضایت کامل از خویشتن می‌تواند باشد؟ آیا در روی زمین چیزی "کاملاً" رضایت‌بخش وجود دارد؟ مسلماً نه. تمام چیزها، تمام فعالیت‌ها در حال دگرگونی دائمی هستند و همواره دارای امکانات بهتر شدن می‌باشند. از خود "رضایت کامل" داشتن نوعی ذهنی‌گری (سوبرکتیویسم) و نابینائی است که فاش کننده شناخت نادرست از خویشتن است. ما باید بر این گونه نقص‌ها فائق آئیم.

اغلب می‌گوئیم که فلانی "عقب مانده" است. منظور از چنین اظهاری

چیست؟ منظور اینست که نقطه نظرات و اعمال وی نسبت به تکامل پدیده‌های عینی عقب مانده‌اند. وی قادر نیست این عقب ماندگی را جبران کند، درست شبیه کسی که حتی پس از فرارسیدن فصل زمستان هنوز لباس‌های تابستانی بر تن دارد. عقب بودن فکر از واقعیت چیزی است عادی و فراوان؛ کافیهست که خود و شرایط را بشناسیم تا بطرز مدام خود را اصلاح کرده و عقب ماندگی خودمان را جبران کنیم. مائوتسه دون می‌گوید: "شرایط در تغییر دائمی هستند و برای اینکه ایده‌های ما بر شرایط نوین منطبق شوند باید بیاموزیم. حتی آنهایی که مارکسیسم را بقدر کافی خوب می‌شناسند و موضع پرولتاریایی آنها نسبتاً "محکم است باید به آموختن ادامه دهند و آنچه را که نواست درک‌کنند و مسایل جدید را مطالعه کنند." (سخنرانی در کنفرانس درباره کار تبلیغی). تمام انقلابیون، تمام ترقی‌خواهان توانسته‌اند خود را با زمان خود هماهنگ سازند. و این همان علت نیروی آنهاست.

فصل ۴

علت درونی پایه تغییر را تشکیل می‌دهد .

گفتیم که ماده در حرکت است و تغییر و تکامل می‌یابد . بنابراین علت بنیادی این حرکت چیست ؟ آیا آنرا باید در درون چیزها یا در برون آنها جستجو کرد ؟ دیالکتیک ماتریالیستی علت درونی را پایه و بنیاد هر تغییری می‌داند در حالیکه علل برونی ، شرایط آن تغییر را تشکیل داده و از طریق و با واسطه علت درونی خود را نشان می‌دهند .

علت درونی پایه تغییر و دگرگونی را تشکیل می‌دهد .

علت درونی نشان دهنده علت خودبخودی پدیده‌ها و اشیاء و تضادی است که ویژه آنهاست . مائوتسه‌دون چنین می‌گوید : " علت اساسی تکامل هر شیئی یا پدیده در بیرون آن نیست ، بلکه در درون آن است ، در سرشت متضاد اشیاء و پدیده نهفته است " (درباره تضاد) .

مثالی بزنیم ؛ دو انسان . در اثنای یک روند تولید ، خود را در شرایط مشابهی می‌یابند . یکی از آنها به هدف خود دست یافته و از برنامه تعیین شده فراتر می‌رود ، اما دیگری حتی قادر نمی‌شود به هدف تعیین شده دست یابد .

بعلاوه ممکن است آنکسی که بهترین امکانات را در اختیار دارد کار خود را از رفیق خود بدتر انجام می‌دهد. چگونه چنین شرایطی می‌تواند ایجاد شود، و گره قضیه کجاست؟ دلیل این تفاوت در شناخت ویژه و مخصوص هر کدام از این دو انسان نهفته است. دوگونه ایده‌ئولوژی سبب ایجاد دو نتیجه متفاوت می‌شود. علت درونی، اساسی است و نقش تعیین کننده را ایفا می‌نماید.

مثال دیگری بزنیم. چگونه است که در اثنای جنبش "از بریگاد نمونه داچای سرمشق بگیریم" برخی‌ها مدت اینچنین طولانی را برای کسب نتایج رضایت بخش صرف نمودند؟ در آغاز رهبران در روستاها به ظرفیت و توانایی توده‌ها در ساختمان سوسیالیسم اطمینان و اعتماد زیادی نداشتند. آنها تصور می‌کردند که شرایط چندان مساعد نبوده و مصیبت‌های طبیعی زیادی از حد فراوان و بنابراین سرمشق گرفتن از داچای مشکل است. اما بعداً، بدنبال تصحیح نظرات نادرست خویش آنها با توده‌ها پیوند برقرار ساخته و با تکیه به نیروی خود، از طریق یک مبارزه شدید موفق شدند در عرض چند سال چهره "کمون" خودشان را دگرگون سازند. بخوبی می‌توان مشاهده کرد که علت و عامل تعیین کننده در تکامل و ترقی یک بریگاد یا یک اکپ تولیدی در درون خود آن واقع است. همیشه باید علت و پایه تکامل را در درون خود محل فعالیت آن بریگاد جستجو کرد. اگر ما آنرا در جای دیگر جستجو کنیم و آنرا گاه و بیگاه به کیفیت بدزمین و یا وقوع مکرر بلایای طبیعی مربوط بدانیم، برای ما غیرممکن خواهد بود که علت بنیادی تکامل را پیدا کنیم و بفهمیم چرا یک واحد تولیدی که در آغاز قادر نبود از نمونه "داچای" درس بگیرد بعداً "به اینکار موفق گردید درحالیکه ترکیب انسانها و شرایط اقلیمی کسان باقی مانده بود. مانتوتسه دون درک متفاوتی از تکامل اجتماعی را نشان داده است" آنها (متافیزیسینها) علل تکامل جامعه را به شرایط خارجی جامعه، مانند اوضاع جغرافیائی، آب و هوا و غیره نسبت می‌دهند، آنها علل تکامل اشیاء و پدیده‌ها را بصورت ساده در خارج آنها می‌جویند و تز دیالکتیک ماتریالیستی را مبنی بر اینکه اشیاء و پدیده‌ها در اثر تضادهای درونی خود تکامل می‌یابند، انکار می‌نمایند " (همانجا).

هر سطحی از سازمان اجتماعی در روستا نوعی "جامعه کوچک" است. وقتی که علت های تکاملی آنها را می جوئیم نباید به این اشتباه متافیزیکی دچار شویم که بطریقی ساده گرایانه آنها را در خارج از این پدیده ها جستجو کنیم. در مورد یک نظام اجتماعی نیز، علت بنیادی جایگزینی آن بوسیله یک نظام اجتماعی دیگر را باید در درون آن و در حرکت ضروری و ویژه این نظام جستجو گردد. چرا نظام برده داری جای خود را به نظام فئودالی می دهد؟ علت این جایگزینی، تضادهای خاص سیستم برده داری است که این انتقال را باعث می شود. اربابان برده دار بدون هیچ رحمی بردگان را استثمار و سرکوب می کردند. تعجب آور می بود اگر بردگان در مقابل آنان قیام نکنند و با آنان بمبارزه نپردازند. انحطاط برده داری از این رو با قانون ویژه تکامل آن مطابقت دارد.

در مورد نظام سرمایه داری نیز باید علت جایگزینی این نظام را با نظام سوسیالستی در درون حرکت ویژه خود سرمایه داری و تضاد بنیادی که در این نظام میان بورژوازی و پرولترها (و دیگر زحمتکشان) بوجود می آید جستجو کرد.

علت و نیروی محرکه بنیادی تکامل پدیده ها نه در خارج از آنها بلکه در درون و در جوهر آنها نهفته است، لنین می نویسد "شرط لازم برای شناخت تمام روندهای جهان در "حرکت" خودکار" آنها، در تکامل خود بخودی شان و در حیات زنده آنها، اینست که آنها را بصورت "مبارزه" اضداد بدانیم. تکامل، همان "مبارزه" اضداد است" (درباره مسئله دیالکتیک)، حرکت ویژه هر روند و تکامل، یعنی همان مبارزه اضداد، که لنین از آن سخن می راند، مشخص کننده مبارزه متضادی است که در درون پدیده ها جریان دارد، فقط با درک و تشخیص تضاد درونی پدیده ها و یا همانطور که لنین می گوید با عطف "توجه اصلی" به شناخت منشاء "حرکت" خودکار "پدیده ها است که شناخت بنیادی آنها و دگرگون ساختن آنها ممکن خواهد بود.

علت برونی ، شرط حرکت را تشکیل می دهد

تأیید این مطلب که علت درونی ، علت بنیادی تکامل پدیده ها را تشکیل می دهد سبب نفی نقشی که بوسیله علت و شرایط خارجی بازی میشود نمی گردد . مائوتسهدون می نویسد : " این تضادهای درونی اشیاء و پدیده ها ، علت بنیادی تکامل آنها را تشکیل می دهند ، در حالیکه روابط متقابل و عکس العمل متقابل میان پدیده ها و اشیاء فقط علت های ثانویه را تشکیل می دهند " (درباره تضاد) . بروشنی آشکار میشود که اگر دیالکتیک ماتریالیستی علت های ثانویه برونی را نه نفی می کند و نه از نظر دور می دارد ، بدلیل آنست که پدیده ها منفرد از یکدیگر وجود ندارند بلکه یکی بدیگری پیوسته و در ارتباطند و متقابلاً " برروی همدیگر تأثیر می گذارند . بدین ترتیب ما نه فقط در مخالفت با آن بینش متافیزیکی قرار می گیریم که علت درونی را قبول ولی علت برونی را نفی می کند بلکه با بینشی نیز که علت درونی را نفی کرده و فقط عوامل خارجی را موجد حرکت می داند هم در مخالفت قرار می گیریم .

از زندگی عادی و روزمره مثالی بیاوریم . یک شخص نزدیک بین چیزهایی را که در اطرافش وجود دارد خوب تشخیص نمی دهد . کافیهست که وی عینکی بر چشم خود بگذارد تا دیدش دقیق گردد . برای چشم ها یک عینک نقش یک عامل برونی را ایفا می کند . در این مورد مشخص ، علت و (اساس) بکار گرفتن شیشه های تصحیح کننده بینایی ، بوسیله این امر که چشم ها به بیماری نزدیک بینی مبتلا هستند تعیین می شود و نه بوسیله کوری کامل ، عینک که بعنوان یک شرط برونی یک دید صحیح را تضمین می کند برای یک شخص کور هیچ گونه استفاده ای ندارد ، اما اگر شخصی نزدیک بین از یک کمک خارجی برای تصحیح و بهبود دید خود استفاده نکند برای وی غیر ممکن خواهد بود اشیایی را که در اطراف وی قرار دارد بروشنی تشخیص دهد . در برخی شرایط کاملاً " معین ، فایده علت خارجی بی نهایت زیاد است ،

کارگران می گویند که یک کار وقتی باید شروع شود که شرایط لازم فراهم

باشد اما وقتی که این شرایط مهیا نباشد لازم است که خودمان آنها را ایجاد کنیم تا بتوانیم بلافاصله کار را آغاز کنیم. این برخورد نشان می‌دهد که نمی‌توان از علت و شرایط برونی صرف‌نظر کرد. برای بذرها و کشت نیز همین امر صادق است. چرا در استان "هبی" می‌گویند "شلغم اول، کلم دوم"؟ زیرا برای اینکار مسئله فصل مطرح است: مسلم است که کشت کلم بوسیله یک علت درونی که همان خود دانه باشد معین می‌شوند اما در عین حال شرایط آب و هوایی و فصل نیز اساسی هستند و عدم وجود این شرایط مانع تکامل طبیعی و عادی سبزی خواهد گردید.

یکی از رفقا در کار خود به پیشرفت‌هایی نایل می‌آید. این پیشرفت‌ها عمدتاً "به کوشش شخصی وی بستگی دارند اما وی نمی‌تواند از پشتیبانی رهبران و توده‌ها صرف‌نظر نماید. آیا اینها بمعنی سهم و نقش علت برونی نیست؟ در یک واحد تولیدی موفقیت جنبشی نظیر "انقلاب کنیم و تولید را به پیش بریم" مسلماً قبل از هر چیز دیگر به این وابسته است که رهبران و توده‌ها مشی و سیاست حزب را خوب درک کنند و بخاطر وحدت و مبارزه مشترک کوشش نمایند، اما اگر آنها از پیوستن و همکاری با تمام جامعه چشم پوشی کنند، هرگز موفق به اخذ یک نتیجه‌ای رضایت بخش نخواهند گردید. همین اوضاع در سطح بین‌المللی نیز وجود دارد. مبارزاتی که بوسیله خلق‌های تمام کشورها علیه ابرقدرت‌های آمریکا و شوروی انجام می‌گیرد در وهله اول به نیرو، مبارزه جویی، و روح قهرمانی ویژه هرکدام از این خلق‌ها متکی است اما نمی‌توانند در عین حال از یک کمک متقابل به‌همدیگر صرف‌نظر کنند. خلق چین همواره پشتیبانی از مبارزه ضد امپریالیستی خلق‌های دیگر کشورها را اولین وظیفه بین‌المللی خود دانسته است.

تمام مثالهایی که ذکر کردیم نشان می‌دهند که در روند تکاملی پدیده‌ها، علت‌های برونی یعنی علت‌های ثانوی نمی‌توانند غایب باشند، بطور کلی، نقش علت برونی تسریع یا کند ساختن دگرگونی و تکامل تمام روند است. پس بطور کلی، رابطه میان علت درونی و علت برونی چیست؟ مائوتسه

دون می‌گوید: " دیالکتیک ماتریالیستی علل برونی را شرط تغییرات و علل درونی را اساس و پایه تغییرات می‌داند ، علل برونی با واسطه علل درونی عمل می‌نمایند" (درباره تضاد) .

می‌توان مشاهده کرد که یک توپ پینگ پونگ مادامیکه کسی بآن دست نزنند ، بخودی خود حرکت نمی‌کند ، چه رابطه‌ای میان یک حرکت احتمالی توپ و علت درونی این حرکت می‌تواند وجود داشته باشد؟ مثالهایی از این قبیل فراوانند: یک توپ بخودی خود نمی‌تواند حرکت کند، یک دوچرخه حرکت نمی‌کند اگر کسی پدال نزنند و یا یک موتور نمی‌گردد اگر روشن نشده باشد و غیره . درست است که یک توپ پینگ پونگ بر روی میز بهوا بلند نمی‌شود اگر کسی بآن ضربه نزده باشد ، اما دلیل جهش توپ پس از دریافت ضربه در آخرین تحلیل بوسیله یک علت درونی توپ یعنی قابلیت ارتجاع آن تعیین میشود . کسی را تصور کنیم که بجای توپ با یک آجر پینگ پونگ بازی کند . قدرت ضربات بازیگر هرچه باشد هرگز قادر نخواهد شد که آجر را مثل یک توپ به جهش درآورد . آیا این دلیل خوبی براین نیست که علت برونی شرط حرکت و علت درونی پایه و اساس حرکت را تشکیل می‌دهد و اینکه علت برونی با واسطه علت درونی عمل می‌کنند؟ مائوتسه‌دون می‌نویسد "در واقع ، حتی حرکت مکانیکی که بوسیله یک تحریک خارجی انجام می‌گیرد ، خود ، ناشی از سرشت متضاد اشیاء پدیده‌هاست" (درباره تضاد)

کارگران قدیمی دوست دارند به کارگران تازه کار بگویند: " استادکار راه را نشان می‌دهد ، این بعهده کارآموز است که آنرا یاد بگیرد " . این عبارت کوچک بشکلی نسبت به ساده رابطه میان علت درونی و علت برونی را مجسم می‌کند . برای یک کارآموز که بتازگی به یک کارخانه آمده است ، این امر که کسی آنجا باشد تا وی را راهنمایی کند شرط خارجی و علت برونی را تشکیل می‌دهد . توانایی کارآموز به شناخت و درک آگاهی طبقاتی و مشی پرولناریایی و خصوصیات آن و خدمت به خلق و پیوستن به اردوگاه انقلاب

فقط در اثر کوشش‌های مداوم خود وی بدست می‌آید، این همان علت درونی و پایه آنست. برای کارآموز غیرممکن است که از پشتیبانی و توجه یک استادکار صرف‌نظر کند اما قدرت توجه کردن به نصایح رفقایش و یادگیری حرفه خویش در وهله اول در خود او نهفته است، زیرا علت برونی فقط می‌تواند از طریق و با واسطه علت درونی عمل نماید. اگر کارآموز از پیروزیهای کوچک مغرور گردد دیگر به نصایحی که به وی میشود توجه نمی‌کند و در اینصورت علت‌های برونی حتی بهترین آنها دیگر بر روی وی اثری ندارند.

بطور خلاصه، تکامل و دگرگونی پدیده‌ها مستلزم یک عمل متقابل میان علت درونی و علت برونی است؛ این یک‌مستقل از آن و یا بالعکس، نمی‌تواند موجود باشد. درک نقش علت درونی و علت برونی در هر روند تکاملی برای مشاهده و تحلیل صحیح تضادها و افشای درک‌های ارتجاعی درباره علت خارجی و بالاخره برای بکار بستن حداکثر آگاهی انقلابی، واجد اهمیت عظیمی است.

انتقاد از درک متافیزیکی علت خارجی

در نقطه مقابل درک ماتریالیستی دیالکتیکی از تکامل، درک متافیزیکی از تکامل موجود است. وقتی که درک متافیزیکی علت حرکت ماده را بررسی میکنند مجبور است که این علت را نه در درون خود پدیده‌ها بلکه در بیرون آنها و در وجود یک تحریک ناشی از یک نیروی خارجی جستجو کنند؛ دلیل این امر تصور ساکن، یکجانبه و محدود وی می‌باشد، مثلاً "وقتی یک متافیزیسین علل تکامل اجتماعی را بررسی می‌کند در اکثر اوقات استدلال خود را بر پایه چیزهایی از قبیل جغرافیا، سنگ‌شناسی، جمعیت‌شناسی و غیره متکی می‌سازد؛ اگر هدف، بررسی مسایل مربوط به دگرگونی‌های جهان طبیعی باشد، وی معمولاً به "امپراتور آسمانی"، "خداوند" و یا ارواح و شیاطین استناد می‌کند. "قضای آسمانی" کنفوسیوس دقیقاً تأیید می‌کند که همه موجودات و همه اشیاء بوسیله خدایی که همه قدرت تصمیم‌گیری به وی تعلق دارد نظام

یافته‌اند. حتی دانشمندی مثل نیوتن که سهم بسیار بزرگی در پیشرفت علوم دارد سرانجام بواسطه درک متافیزیکی خود از جهان، حرکت اجرام سماوی را به خدا نسبت می‌دهد. وی می‌نویسد "رابطه شگفت‌آوری که میان خورشید، سیارات و ثوابت برقرار شده بوسیله یک خالق همه جا حاضر و همه دان طرح ریزی و تعیین شده است." این خالق همه جا حاضر و همه دان دقیقاً همان خداست. لنین درانتقاد خود از درک متافیزیکی درباره جهان نشان داده است که چنین درکی بواسطه چشم‌پوشی کامل از حرکت ویژه پدیده‌ها، منشاء علت حرکت را "به خارج" از آنها انتقال داده است؛ یعنی به خدا، فاعل و غیره" (درباره مسئله دیالکتیک).

طبقات ارتجاعی حاکمه و نمایندگان آنها همواره یک درک متافیزیکی از جهان را، فقط بمنظور خدمت به سیاست ارتجاعی خود تبلیغ نموده‌اند. بعنوان مثال: "ثروت‌های" مالکان و سرمایه‌داران جامعه کهن از کجابدست می‌آید؟ برطبق درکی که علت درونی را اساس تغییر می‌داند منشاء ثروت آنها بوسیله یک نظام اجتماعی تعیین میشود؛ یک شیوه تولید معین به آنها اجازه می‌دهد که ابزار تولیدی را تصرف کرده و بطرزی وحشیانه‌ای دهقانان فقیر و کارگران را استثمار نمایند؛ این همان واقعیت است. اما طبقات ارتجاعی و نمایندگان آنها برای پوشاندن جوهر استثمار کارگران و علت ثروتمند شدن خودشان، آگاهانه دست به فرموله کردن تزه‌های مجعول از قبیل "زندگی و مرگ، ثروت و فقر، همه به قضای آسمانی وابسته است" می‌زنند. آنها تصور می‌کردند که می‌توانند از این تئوری "قضای آسمانی"، یعنی این علت برونی، برای فریب خلق و حفظ نظام استثمارگر خود استفاده نمایند.

خلق چین، تحت رهبری حزب و صدر مائوتسه‌دون مبارزه را علیه سه دشمن بزرگ به رهبری "چیانگ‌ایچک" بسرانجام رسانده است. از آنجا که امپریالیسم، فئودالیسم و سرمایه‌داری بوروکراتیک خلق را با شدت تمام استثمار می‌کردند قیام مردم اجتناب ناپذیر بود. هر جا ظلم هست مبارزه نیز متولد میشود. این نتیجه طبیعی تضادهای ملی و طبقاتی ویژه جامعه کهن است.

مائوتسه دون می نویسد " (دگرگونی‌هایی) که در جامعه ایجاد میشود ، بیشتر ناشی از تکامل تضادها در درون جامعه هستند یعنی تضاد میان نیروهای مولده و روابط تولیدی ، تضاد میان طبقات و میان کهنه و نو . تکامل این تضادها جامعه را بجلو می راند و سبب جایگزینی جامعه کهنه با نو می شود " (درباره تضاد) اما ارتجاعیون "گومیدان" با نفی واقعیت ، آگاهانه تبلیغ می کردند که قیام انقلابی طبقه کارگر و خلق زحمتکش برهبری صدر حزب و حزب ما از خارج " وارد شده " و بر یک خواست و احساس ملی متکی نیست . بدین ترتیب آنها کوشش می کردند که تئوری علت برونی را برای معکوس جلوه دادن و پوشاندن حقیقت و ادامه استثمار ارتجاعی خویش دوباره بکار گیرند .

برخورد ما به مبارزاتی که در درون خود حزب نیز جریان دارد چه باید باشد ؟ مائوتسه دون می نویسد : " مخالفت و مبارزه میان درک‌های متفاوت همواره در درون حزب بروز می نماید ، این همان انعکاس تضادهای طبقاتی و تضادهای میان کهنه و نو در جامعه است که در درون حزب منعکس می شود . اگر در درون حزب تضاد و مبارزه ایده‌ئولوژیک برای حل آنها موجود نباشد حیات حزب پایا ن می یابد . " (همانجا) . تا زمانیکه مبارزه طبقاتی وجود دارد ، مبارزه میان مشی‌ها در حزب پایان نمی گیرد ؛ این واقعیت تماما " بوسیله علت داخلی و تضادهای درونی این پدیده عینی یعنی حزب بعنوان ابزار مبارزه طبقاتی ، تعیین میشود و "حرکت" خودکار " " آن نیز در همین نهفته است . لین بیائو با تکیه بر تئوری علت خارجی ، در برنامه ضدانقلابی خود برای غصب قدرت سیاسی بنام " برنامه ۵۷۱ " اعلام می نمود که مبارزه در درون حزب یک چیز کاملا " " اختراعی " است ، بنظر وی مبارزه و تضادهای درونی در حزب هرگز وجود نداشته‌اند ، بلکه از خارج با زور وارد حزب شده‌اند ، این همان چیزی است که وی اختراع یا " ساختن یک تضاد " می نامد اما در واقع او به این دلیل درباره این نظریه به تبلیغ و سروصدا می پرداخت که مقدمات حمله وحشیانه خود و یارانش را به حزب آماده سازد . وظیفه ماست تا دروغ‌های آنها را آشکار و حملات آنها را درهم شکنیم .

رابطه دیالکتیکی میان علت درونی و علت برونی را درک کنیم تا به تکامل پدیده‌ها کمک نماییم .

برای اینکه بتوانیم آگاهی خود را از مشی ارتقاء دهیم و جهان بینی خود را دگرگون ساخته و بکلیه اهداف خود جامه عمل بپوشانیم قبل از هر چیز باید بتوانیم آن تئوری را که علت درونی را بعنوان پایه تغییر و علت برونی را بعنوان شرط تغییر می‌داند درک کرده و بکار بندیم .

مائوتسه دون می‌گوید " . . . برای رهبری انقلاب به پیروزی ، یک حزب باید به صحت مشی سیاسی خود و استحکام سازمان خویش متکی باشد " . (همانجا) . منظور از " صحت مشی سیاسی خود و استحکام سازمان خویش " همان تاکید بر نقش تعیین کننده علت درونی است . تاریخ مبارزه میان مشی‌ها در حزب در طول دوره انقلاب ملی صحت این قضاوت را تصدیق نموده است . همین امر در مورد چهار مبارزه بزرگ میان مشی‌ها^۹ که پس از اعلام جمهوری صورت گرفت نیز صادق است . در یک کارخانه یا در یک اکپ تولیدی نیز مثل یک حزب

۹- "چهار مبارزه بزرگ میان مشی‌ها پس از اعلام جمهوری " ، از سال ۱۹۴۹ به ترتیب چهار مشی بورژوازی در مقابل مشی انقلابی صدر مائو قرار گرفت . اولین مشی ، مشی "گاؤ گانگ" (۱۹۵۴-۱۹۵۲) متحد "رائو شوشی" بود ، این مشی در چهارمین جلسه کمیته مرکزی حزب از کنگره هفتم حزب کمونیست چین در سال ۱۹۵۴ افشاء و درهم شکسته شد ، دومین مشی ، مشی "پنگ دهبی" وزیر دفاع بود که به ایجاد یک گروه ضد حزبی برای حمله علیه مشی عمومی ساختمان سوسیالیسم ، کمون های توده‌ای و "جهش بزرگ به پیش" دست زده بود . وی پس از نشست کمیته مرکزی در اوت ۱۹۵۹ از کنگره هشتم حزب کمونیست چین برکنار گردید ، مشی سوم ، مشی لیو شائوچی بود که در انقلاب فرهنگی که بوسیله صدر مائو رهبری میشد درهم شکسته شد ، این پیروزی مشی صدر مائو بوسیله کنگره نهم حزب کمونیست چین در آوریل ۱۹۶۹ مورد تأیید قرار گرفت ، چهارمین مشی ، مشی لین پیائو و "چن بوت" بود که در دومین نشست کمیته مرکزی از کنگره نهم پدیدار گردید ،

سیاسی موفقیت هرکاری بوسیله بکار بستن بدون قید و شرط مشی انقلابی مائوتسه دون و بوسیله وحدتی که میان اعضای این یا آن مجموعه حاکم است تعیین میشود .

وقتی ما اصل " اتکا به نیروی خود " را مطرح می کنیم در تئوری به این واقعیت اتکا می کنیم که تکامل پدیده ها بوسیله " حرکت " خودکار " آنها تعیین میشود و علت درونی پایه و اساس دگرگونی را تشکیل می دهد . مائوتسه دون در این باره گفته است : " ما تأیید می کنیم که باید به نیروی خود اتکا کرد . ما امیدواریم که یک کمک خارجی دریافت کنیم اما ما نباید به آن وابسته باشیم . ما باید روی کوشش های خود و بر روی نیروی خلاق همه ارتش و همه مردم خودمان حساب کنیم " (کار اقتصادی را یاد بگیریم) .

اصل " اتکا به نیروی خود " که بوسیله مائوتسه دون مطرح شد نه فقط یگانه اصلی است که می تواند به نحوی صحیح رابطه میان کشور ما و خارج را روشن سازد بلکه اگر ما بخواهیم وظایف خود را انجام دهیم باید آنرا در هر واحد تولیدی و کارخانه پیاده کنیم . هم در واحد نمونه صنعتی " تاکینگ " و هم در واحد نمونه کشاورزی " داچای " پیشرفت های ایجاد شده با " اتکا به نیروی خود " بدست آمده اند ، آیا باید " منتظر بود - تکیه داد - تقاضا کرد " یا " جرأت کرد - هجوم آورد - خلق کرد " ؟ مسئله اینست که آیا ما علت درونی را علت اساسی دگرگونی پدیده ها می دانیم یا نه ؟ اگر پاسخ مثبت است این بمعنی آنست که باید توده ها را بسیج کرد ، " به نیروهای خود اتکا نمود " . . . جرأت کرد - هجوم آورد - خلق کرد " ، با مایه اندک کارزبایی انجام داد ، اگر تکیه ما فقط بر روی علت برونی باشد ، با کوچکترین حادثای دستها را بسوی آسمان بلند کرده و به شیوه " منتظر بودن - تکیه دادن - تقاضا کردن " دست می زنیم و هر چه منتظر طولانی تر باشد تکیه دادن زیادتر میشود و خراست برای دست یابی به یک روحیه انقلابی کاهش می یابد ، اینها دو جهان بینی و دو نتیجه متفاوت اند .

تغییر دادن و اصلاح جهان بینی خود و قبول علت درونی بعنوان پایه

تغییر ، ما را وادار به سخت تر بودن در قبال خود می نماید . و سبب میشود که فروتنانه تذکرات دیگران را گوش کرده و علل کندی یا سرعت پیشرفت خود را در درون خود جستجو کنیم . دیگر یک موفقیت ما را از غرور لبریز نخواهد ساخت و قادر می گردیم سهم و نقش اشیاء و نیز نقایص خود را مشاهده نمائیم . خطائی را که مرتکب شده ایم بگردن اجبارات و شرایط ذهنی نخواهیم انداخت . و یا با جدیت از خطای خود درسها و نتایج لازم را استخراج می کنیم .

در مقابل یک مشکل یا یک مسئله که در زندگی روزمره پدیدار میشود ، برخی از رفقا ، بجای قبول تقصیر خود ، آنرا بگردن اطرافیان خویش می اندازند . از نظر تئوری شناخت ، علت این امر آنست که آنها نفهمیده اند که علت برونی فقط شرط دگرگونی است . آنها از قبول این امر سرباز می زنند که وقتی درکار اشکالی پیش می آید ، باید علت های آنرا قبل از هر چیز در درون خود پدیده جستجو کرد .

فلسفه مارکسیستی روی نقش تعیین کننده علت درونی در روند تکاملی پدیده ها تأکید می نماید زیرا این یک واقعیت عینی ، یک انعکاس صادقانه از تکامل و دگرگونی جهان عینی است . در سرود انترناسیونال تکه زیر یافت می شود :

برما نبخشد فتح و شادی

نه یزدان ، نه شاه و نه هم قهرمان

بادست خود گیریم آزادی

در پیکارهای بی امان

برای درهم شکستن دستگاه دولتی بورژوازی و ساختن جامعه نوین ، باید پرولتاریا و توده های خلقی ، خود از جای برخیزند و انقلاب کنند ،

فصل ۵

همه‌اشیاء و پدیده‌ها با اصل "تقسیم یک به دو" سازگارند

قبلاً "نشان دادیم که تکامل و دگرگونی پدیده‌ها، عمدتاً " به علت درونی آنها مربوط است. معنی و محتوی مشخص این علت درونی چیست؟ این محتوی همان ماهیت متضاد ذاتی همه‌اشیاء و پدیده‌ها، اصل "تقسیم یک به دو" و نیز جنگ و مبارزه میان جنبه‌های مخالف است، مائوتسه‌دون می‌گوید: "همه چیزها، همه‌پدیده‌ها بر اصل "تقسیم یک به دو" متکی است" و "میان جنبه‌های مخالف تضاد در عین حال هم وحدت هست و هم مبارزه و همین است که باعث حرکت و تغییر اشیاء و پدیده‌ها میشود" (درباره حل صحیح تضادهای درون خلق).

مائوتسه‌دون می‌نویسد "قانون وحدت اضداد، قانون اساسی جهان است این قانون در تمام جهان، چه در طبیعت و چه در جامعه بشری و چه در تفکر انسان عمل می‌نماید. (همانجا) و یا "قانون تضاد ذاتی اشیاء و پدیده‌ها، یا قانون وحدت اضداد، همان قانون بنیادی دیالکتیک ماتریالیستی است. " (درباره تضاد). با درک کردن اصل "تقسیم یک بدو" قانون وحدت اضداد

یعنی جوهر ماتریالیسم دیالکتیکی را درک می‌کنیم .

در تمام پدیده‌ها و در هر لحظه‌ای یک تضاد موجود است

تمام پدیده‌ها به دو تقسیم می‌شوند: اصل " تقسیم یک به دو " بیان تضادی است که بدون آن جهان وجود نخواهد داشت . مائوتسه دون بخوبی نشان داده است که : " جهان شمول بودن یا خصلت مطلق تضاد دارای یک معنی دوگانه است: نخست اینکه تضادها در درون روند تکامل هرچیز و هر پدیده‌ای وجود دارند ، دوم اینکه در روند تکاملی هر چیزی یا هر پدیده‌ای ، حرکت متضاد از آغاز تا پایان وجود دارد . " (همانجا) .

۱- اول این مسئله را که " در تمام پدیده‌ها یک تضاد موجود است " بررسی کنیم .

در جهان طبیعی ، از اجرام بی‌نهایت بزرگ تا ذرات بی‌نهایت کوچک ، " یک بدو تقسیم می‌شود " و تضاد در همه جا وجود دارد . مثلا " یک اتم بسیار کوچک را که اندازه آن از یک ده‌هزارم میلیمتر بسیار کوچک‌تر است در نظر بگیریم . حتی این ذره نیز از قانون " تقسیم یک به دو " پیروی می‌کند: میان هسته و الکترون‌ها تضاد موجود است . اگر بفرض یک اتم را به اندازه یک سالن سینما بزرگ نمائیم ، اندازه هسته آن در این حالت از یک دانه کنجد تجاوز نخواهد کرد . اما حتی این هسته بسیار کوچک نیز به دو تقسیم میشود یعنی در آن تضاد موجود است زیرا در درون آن میان پروتون‌ها و نوترون‌ها تضاد وجود دارد .

انسان نیز مجموعه‌ای است که از تضاد تشکیل شده است ، بدون این تضادها وی مشمول اصل " تقسیم یک به دو " نشده و حیات وی فوراً " پایان خواهد یافت ، بازدم بدون دم و بالعکس وجود ندارد . در تنفس ، اصل " تقسیم یک به دو " عبارتست از تناوب میان دم و بازدم . ضربات و تپش قلب بوسیله حضور وجود دوگانه سپاهرگ‌ها و سرخرگ‌ها معین میشود ؛ یکی از این اعضا

به تنهایی نمی‌تواند عملکرد صحیح قلب را تضمین کند. همچنین غیرممکن است بتوان انسانی را تصور کرد که بطور مداوم کار بکند بدون اینکه هرگز استراحت کند و یا بالعکس. هردوی این مراحل ضروری‌اند. آنها دو مرحله بهم پیوسته‌اند که در عین حال "به دو تقسیم می‌شوند" یعنی در عین حال هم با هم متحدند و هم در تضاد قرار دارند. همانطور که انگلس می‌نویسد: "اگر حتی تغییر مکان مکانیکی ساده نیز در خود تضادی موجود دارد، مسلماً" اشکال عالیت حرکت ماده و بویژه حیات‌آلی و تکامل آن دارای تضادی باشند. در بالا دیدیم که زندگی در وهله اول دقیقاً "عبارتست از اینکه یک موجود در هر لحظه هم خود است و هم دیگری". بنابراین زندگی نیز تضادی است که درون خود اشیاء و روندها وجود داشته و مرتباً "ایجاد و حل میشود. و بمحض اینکه تضاد متوقف شد، زندگی نیز متوقف میشود و مرگ فرامی‌رسد" (آنتی دورنیک).

اصل "تقسیم یک به دو" یعنی وجود تضاد بهمین خوبی می‌تواند به یک واحد تولیدی نیز اطلاق گردد؛ در این جا تضاد در همه جا وجود دارد میان بورژوازی و پرولتاریا و میان سرمایه‌داری و سوسیالیسم. تضاد در همه جا حاضر است. در هر کارگاه همواره تضاد موجود است؛ میان توده‌ها و رهبران؛ غیرممکن است بتوان توده بدون رهبران و یا رهبرانی بدون توده تصور کرد. درون جماعت نیز مثل فرد تضاد وجود دارد؛ صرفه‌جویی و خرج، انقلاب و تولید، سیاست و حرفه، جنبه‌های متفاوت اصل "تقسیم یک به دو" هستند. در خود این اصل نیز تضاد وجود دارد. ما باید در کار خود راه حل‌های صحیح این تضادها را پیدا کنیم، انقلاب را دامن بزنیم و تولید را تکامل دهیم.

آیا یک موفقیت بدست آمده، چیزی غیر قابل تقسیم است؟ نه، زیرا در عین حال که می‌تواند سبب تقویت اعتماد به نفس شود اما ممکن است سبب ایجاد این توهم شود که ما کامل هستیم و احتیاجی به پیشرفت نداریم. برای شکست نیز چنین حالتی وجود دارد زیرا شکست نیز در خود یک عامل

موفقیت و پیروزی است. آیا نشنیده‌ایم که می‌گویند " شکست ، منشاء پیروزی است ". یک چیز بد در تحت شرایط معینی می‌تواند به چیز خوبی تبدیل شود . ملاحظه می‌کنیم که همه اشیاء و پدیده‌ها قابل تقسیم هستند و تضاد درهمه جا وجود دارد .

۲- حال این مطلب را که " در هر لحظه یک تضاد وجود دارد " بررسی کنیم . مزارع مقدار معینی آب را جذب می‌کنند ، در عین حال بخشی از این آب را از طریق تبخیر دفع می‌کنند ؛ این یک روند " تجزیه یک به دو " و یک تضاد است . از آغاز تا پایان کشتزارها درگیر یک حرکت متضاد میان جذب و دفع رطوبت هستند و این روند تا رشد کامل گیاهان طول خواهد کشید .

یک کارخانه در عین تولید ، مصرف می‌کند . تولید در مصرف نهفته است و بالعکس . این همان وحدت اضداد است و در آن ، اصل "تقسیم یک به دو" را مشاهده می‌کنیم . اگر در یک کارخانه در طول یک روز حرکت متضاد میان مصرف و تولید نمی‌تواند متوقف شود ، بنابراین این تضاد در تمام طول روند ، از آغاز تا پایان آن وجود خواهد داشت .

همین امر برای تجارت صادق است . از روزی که فعالیت‌های تجاری و بارزگانی شروع میشود ، حرکت متضاد میان خرید و فروش برقرار می‌شود . هیچ مغازه‌ای نیست که بتواند از این حرکت مستثنی بماند ، حرکتی که در فقدان آن یک مغازه دیگر مغازه نامیده نمیشود .

در یک جامعه سوسیالیستی ، تضاد میان پرولتاریا و بورژوازی ، میان مشی سوسیالیستی و مشی سرمایه‌داری از آغاز تا پایان و در تمام طول مرحله تاریخی سوسیالیسم در کل خود وجود دارد و نمی‌تواند متوقف گردد ، مسلماً " این مبارزه دارای فراز و نشیب‌های ویژه خویش است اما نمی‌تواند در لحظاتی وجود داشته باشد و در لحظه دیگر موجود نباشد ، بهمین دلیل است که در تمام بخش‌های فعالیت در یک کشور سوسیالیستی ، در هر کاری که باشد ، باید از آغاز تا پایان آن بخوبی به این تضاد توجه نمائیم . اگر زمانی فرا برسد که بنظر ما این تضاد ناپدید شده باشد و ما دیگر نیروی خود را برای حل آن

متمرکز نمائیم ، ما از دیالکتیک به متافیزیک سقوط می‌کنیم و از نظر سیاسی نیز بدون شک مبارزه را خواهیم باخت .

باید بخوبی درک کرد که تقسیم چیزها و پدیده‌ها یک امر واقعی در جهان عینی را تشکیل می‌دهد که از ذهنیت ما مجزا و مستقل است . تمام پدیده‌های عینی به دو تقسیم میشوند و هیچ چیزی غیر قابل تقسیم نیست . اما این بمعنی آن نیست که ما دیگر توانسته‌ایم تضادهای درونی و ذاتی اشیاء را روشن نمائیم ؛ اینکه در جهان عینی همه چیز از اصل " تقسیم یک به دو " تبعیت کند و هیچ چیزی غیر قابل تقسیم نباشد یک مطلب است ، و تعیین اینکه آیا در پراتیک ، تحلیل ما از تضادها بدرستی انجام گرفته است ، مطلبی دیگر . ایندو را مطلقاً نباید اشتباه یا مخلوط کرد زیرا در غیر اینصورت پدیده‌هایی را که انسانها نمی‌شناسند و هنوز قادر به تحلیل عملی آنها نیستند بصورت غیر قابل تقسیم و فاقد تضاد در نظر خواهیم گرفت . چنین اشتباهی به این منجر خواهد شد که سطح و حالت کنونی شناخت و دانش‌های خود را بعنوان حقیقت " غایی " تلقی کنیم . اگر رفقای که بتازگی مطالعه دیالکتیک را آغاز کرده‌اند در پراتیک خود به مسایلی برخورد می‌کنند که قادر به حل آنها نیستند ، این به آن معنی نیست که این چیزها تقسیم ناپذیرند بلکه فقط این رفقا هنوز توانایی حل صحیح آنها را ندارند .

"تقسیم یک به دو " پایه تئوریک مشی بنیادی حزب است .

"تقسیم یک به دو" در تمام طول مرحله تاریخی سوسیالیسم پایه تئوریک مشی بنیادی حزب را تشکیل می‌دهد ، آیا در یک جامعه سوسیالیستی ، و بویژه در هنگامیکه دگرگون ساختن سوسیالیستی ابزار تولید در حال اتمام است ، طبقات ، تضادها و مبارزات طبقاتی به حیات خود ادامه می‌دهند؟ آیا در این جامعه هنوز مبارزه طبقاتی موتور تکامل تاریخ را تشکیل می‌دهد؟ و آیا باید دیکتاتوری پرولتاریا بازهم تحکیم گردد؟ برای روشن کردن این سئوالات

بشکل صحیح ما باید در تحلیل ها و مشاهدات خود اصل " تقسیم یک به دو " و قانون وحدت اضداد یعنی موضوع های اساسی ماتریالیسم دیالکتیکی را بکار بندیم . با تصدیق این مطلب که هر چیزی قابل تقسیم است و بدون تضاد جهان وجود نخواهد داشت ، در همان حال تصدیق می کنیم که جامعه سوسیالیستی نیز قابل تقسیم است و در تمام آن تضاد موجود است . حال این سؤال مطرح میشود که در جامعه سوسیالیستی تضاد ، یعنی " تقسیم یک به دو " در کجا وجود دارد ؟ این تضاد بطور عمده در تضاد میان پرولتاریا و بورژوازی ، میان مشی سوسیالیستی و مشی سرمایه داری نهفته است . هر جا تضادی وجود داشته باشد مبارزه نیز وجود دارد و هر جا مبارزه وجود دارد امکان دوگانه شکست یا پیروزی هست . به همین دلیل است که ما می گوئیم در جامعه سوسیالیستی نیز خطر یک احیای مجدد سرمایه داری وجود دارد .

مائوتسه دون در مبارزه خویش علیه روبریونیسم در چین یا در خارج قانون وحدت اضداد را برای تحلیل علمی طبقات ، تضادها و مبارزات طبقاتی در جامعه سوسیالیستی بکار گرفته است . وی برای توضیح این مطلب که در تمام طول مرحله تاریخی سوسیالیسم ، طبقات و مبارزه طبقاتی به زیست خود ادامه می دهد در سال ۱۹۵۷ اثر بزرگ خود را بنام " درباره حل صحیح تضادهای درون خلق " منتشر نمود . بدین ترتیب وی به هر عضو حزب و تمام خلق ضرورت بکار بستن قانون وحدت اضداد را برای بررسی جامعه سوسیالیستی آموزش داد و تئوری دو گونه تضاد (تضاد میان خلق و ضد خلق و تضاد درون خلق) را تدوین و فرموله نمود و پایه تئوریک ادامه انقلاب را تحت دیکتاتوری پرولتاریا تحکیم بخشید . هر کدام از بخش های دوازده گانه این اثر مسئله تضاد را بررسی می نماید ، مسئله این نیست که آیا در جامعه سوسیالیستی تضاد وجود دارد یا خیر ، بلکه مسئله نشان دادن این حقیقت است که جایی نیست که در آن تضاد موجود نباشد . در سال ۱۹۶۲ مائوتسه دون جمع بندی از تجارب تاریخی دیکتاتوری پرولتاریا را در چین و در خارج به سطح نوینی ارتقاء داد و مشی بنیادی جامع حزب را برای تمام دوران تاریخی سوسیالیسم تدوین نمود . در همان زمان

بدفعات مکرر وی اصل " تقسیم یک به دو " را تشریح و از ما می‌خواست تا این سلاح برنده را برای دامن زدن به مبارزه علیه بورژوازی و باند حاکم‌های که در مسیر سرمایه‌داری گام برمی‌داشت بکاربریم . این یک سهم بزرگ صدر ما در تدوین تئوری مارکسیستی بود .

انتقاد از تئوری ارتجاعی " تداخل دو در یک "

در همان زمانیکه مائوتسه‌دون اعلام می‌نمود که " هم اشیاء ، همه‌پدیده‌ها به اصل " تقسیم یک به دو " پاسخ می‌گویند " و این درک بنیادی دیالکتیک را برای استفاده به همه‌اعضای حزب ، کارگران ، دهقانان و سربازان عرضه نمود فریب کارانی چون " لین‌بیائو " و " لیوشائوچی " به تبلیغ تئوری ارتجاعی " تداخل دو در یک " برای مقابله با اصل دیالکتیکی " تقسیم یک به دو " دست زدند .

در سال ۱۹۶۲ " یانگ زیان‌زن " نماینده " لیوشائوچی " در قلمرو فلسفه ، اصل " تقسیم یک به دو " را به اتهام یک فلسفه " ضد انسانی " محکوم ساخت و نظریه ارتجاعی خود را بصورت " تداخل دو در یک " مطرح نمود . در همان زمان ، لین‌بیائو بطور مخفیانه تبلیغ می‌کرد که اصل " تقسیم یک به دو " ، " مفهوم وحدت " را در بر نمی‌گیرد . بنابراین بنظر وی لازم بود آنرا با " تداخل دو در یک " جانشین ساخت ، " یانگ زیان‌زن " تبلیغ می‌نمود که " تمام پدیده‌ها و تمام اشیاء بهر صورت ، بشکل تجزیه ناپذیر با هم متحدند " ، لین بیائو در تاریکی زمزمه می‌کرد " باید از اینکه اضداد از حد خود عبور کنند جلوگیری کرد " و " نباید وحدت را درهم شکست ، در حقیقت ، " تداخل دو در یک " " یانگ زیان زن " و نظریه لین بیائو هر دو یک چیز واحد بود ،

دیالکتیک ماتریالیستی همواره بر این نظریه بوده است که تمام پدیده‌ها با یکدیگر در رابطه‌ای دائمی هستند در عین حال که تأیید می‌نماید که این رابطه می‌تواند از هم گسسته و وحدت دیر یا زود باید شکسته شود ، مائوتسه

دون برپایه این قانون دیالکتیکی که وحدت اضداد ، قانون بنیادی جهان است نوشت " در تمام اشیاء و پدیده‌ها ، ارتباط متقابل و مبارزه میان جنبه‌های متضاد آنها حیات آنها را تعیین کرده و تکامل آنها را باعث میشود " (درباره تضاد) . و یا " برای هر چیز یا پدیده مشخص ، وحدت اضداد مشروط ، موقتی ، گذرا و بهمین دلیل نسبی است در حالیکه مبارزه اضداد مطلق است . (درباره حل صحیح تضادهای درون خلق) . منظوری نیست که وحدت موقتی ، گذرا و مشروط است و بر روی زمین هرگز یک " رابطه ناگسستنی " و یک وحدت ابدی وجود ندارد . خصلت مطلق مبارزه ، ماهیت موقتی وحدت را تعیین می‌کند و سبب تمایل اضداد به گذشتن از حدود وحدت خود و شکست اجتناب ناپذیر این وحدت می‌گردد . بدلیل خرد شدن روابط کهنه و " نابودی " وحدت قدیمی است که اشیاء و پدیده‌ها حرکت و دگرگونی می‌یابند .

مطابق تئوری ساختگی "تداخل دو در یک" ، فقط " روابط گسست ناپذیر " موجود است و باید " از اینکه اضداد از حد خود تجاوز کنند جلوگیری کرد " و دو عنصر یک تضاد بطور جاودانی یکسان و بدون تغییر باقی می‌مانند .

بنابراین با این تئوری از روند پیدایش ، تکامل و مرگ پدیده‌ها چه چیزی باقی می‌ماند؟ مسلماً " هیچ چیز . همه چیز ساکن و منجمد تلقی میشود . بدین ترتیب رابطه پروتون و نوترون در هسته اتم یک رابطه " غیر قابل گسست " و جدانشدنی تلقی میشود و وحدت آنها ابدی انگاشته میشود ، اما آیا شکافت اتم این نظریه را نفی نمی‌کند؟ باز هم مطابق این نظریه ، روابط میان بردگان و برده‌داران ، دهقانان و مالکان ارضی ، کارگران و بورژواها ، امپریالیسم و سوسیال امپریالیسم با مستعمرات و نیمه مستعمرات ، جهان اول با دوم و سوم و غیره چیزی جز " روابط تجزیه ناپذیر " نیستند ، بطور خلاصه از نظر مبلغین این تئوری همه چیز مثل چوب خشک و غیر قابل انعطاف است و تضاد و مبارزه وجود ندارد . این تئوری " تداخل دو در یک " لین بیائو " و " لیوشائوچی " بوسیله خود آنان خلق نشده بلکه از سلف آنان کنفوسیوس به وام گرفته شده و نسخه‌ای از تئوری " حالت اعتدال " وی بود .

در چین در دوهزار سال قبل ، بردگان و طبقه رو به رشد مالکان ارضی

برای واژگون ساختن تسلط برده‌داران قیام نمودند. در آن زمان کنفوسیوس، این محافظه‌کاری که فقط به معکوس کردن جهت تاریخ می‌اندیشید تئوری "حالت اعتدال" خود را اعلام نمود تا تضادهای موجود را نفی و بر مبارزات طبقاتی سایه افکنده و با هرگونه دگرگون ساختن انقلابی جامعه به مخالفت بپردازند. بدین ترتیب وی قصد داشت تا قدرت برده‌داران را حفظ نماید. منظور از "حالت اعتدال" چیست؟ کنفوسیوس در اثر خود بنام "شیوه اعتدال" این اصطلاح را چنین تعریف می‌نماید. "از دو حد افراطی اجتناب کنید و میانه را برگزینید". "دو حد افراطی" همان دو عنصر متضاداند و منظور از "برگزیدن میانه" اینست که باید عناصر متضاد را در همدیگر متداخل ساخت. بروشنی می‌توان مشاهده کرد که منظور "کنفوسیوس" از "شیوه اعتدال" تداخل اجزاء متضاد تضاد بوده است. آیا این به مفهوم همان "تداخل دو در یک" لین بیائو و لیوشائوچی نیست؟

کنفوسیوس در هنگام تلاطمات و برخوردهای بزرگی که از برخورد میان برده‌داران از یکسو و بردگان و طبقه فئودال رشد یافته از سوی دیگر ناشی شده بود، تصور می‌کرد که می‌تواند بکمک "روابط ناگسستنی" ("عمل به شیوه اعتدال")، "دو قطب مخالف" را که بوسیله سلطان و رعیت، "خردمند" و "سفله"، روشنفکران و زحمتکشان و قبل از همه برده‌داران و بردگان مشخص میشد سازش و وحدت دهد. هیچ شکی وجود ندارد که کنفوسیوس تئوری "حالت اعتدال" خود را منحصراً "بخاطر نجات نظام برده‌داری از زوال، و ایجاد یک عقیده ضد انقلابی مطرح نموده است، همانطور که "لوسین"^{۱۰} بدرستی

۱۰- لوسین Luxun (۱۹۲۶-۱۸۸۱) پدران ادبیات نوین چینی، ماگوتسه دون درباره وی می‌گوید، "فرمانده عالی انقلاب فرهنگی چین وی نه تنها بعنوان یک ادیب بزرگ بلکه یک متفکر و انقلابی بزرگ نیز هست، لوسین با صحتی تزلزل ناپذیر و بدون کمترین سایه‌ای از فرومایگی و تملق (خصلتی ارزنده برای خلق یک کشور مستعمره یا نیمه مستعمره) در زمینه فرهنگی نماینده اکثریت قاطع خلق بود. وی روشن بین‌ترین، با جرات‌ترین، استوارترین، وفادارترین و پرشورترین قهرمان ملی مابود که به مواضع دشمن هجوم آورد. راهی که وی رفت راه فرهنگ نوین خلق چین است".

خاطر نشان می‌کند آنهائیکه "حالت اعتدال" را تبلیغ می‌کنند بخوبی شبیه "این مستبدین شقی و بیرحمی هستند که در عمل خود هرگز اعتنایی به یک "حالت اعتدال" نداشته‌اند، قتل "شائوزن مائو"ی اصلاح طلب بوسیله کنفوسیوس اندکی پس از بقدرت رسیدن وی بخوبی دروغین بودن "عمل بشیوه اعتدال" وی را نشان می‌دهد.

لیوشائوچی و لین بیاو می‌کوشیدند تا تئوری ارتجاعی "تداخل دودر یک" را جانشین اصل دیالکتیکی "تقسیم یک به دو" ساخته تا بتوانند مفهوم دروغین "خاموشی مبارزه طبقاتی" خود را جایگزین مشی اصولی حزب سازند. بنظر آنان همه پدیده‌ها "در یک تداخل می‌یابد" و "بشکل اعتدال عمل می‌نمایند"، زیرا نه تضادی هست و نه گسستی و همه چیز مثل چوب خشک است و بنابراین مبارزه فایده‌ای ندارد. تمام سخنان آنها درباره اینکه "تضادهای میان پرولتاریا و بورژوازی حل شده‌است" و یا "دیگر خطر ریویزیونیسم وجود ندارد" و یا "همه سلطه‌گران عصر قدیم از میان رفته‌اند" آیا اکنون افشاء نشده است؟ آنها می‌کوشیدند تا از طریق دروغ‌هایی از این قبیل چشم و بازوان ما را بسته و حمله خود را علیه پرولتاریا در فرصتی مناسب آغاز نمایند.

اصل "تقسیم یک به دو" را درک کنیم و انقلاب را تحت دیکتاتوری پرولتاریا ادامه دهیم.

اگر بخواهیم آگاهی خود را نسبت به مبارزه طبقاتی و مشی ارتقاء دهیم و انقلاب را تحت دیکتاتوری پرولتاریا ادامه دهیم باید بر دیالکتیک انقلابی "تقسیم یک به دو" تسلط یابیم.

برخی‌ها فکر می‌کنند "اگر تضادی موجود نباشد آیا همینقدر خوب نخواهد بود؟" اما پس از مطالعه این نظر که "همه اشیاء و همه پدیده‌ها بر طبق اصل "تقسیم یک به دو" عمل می‌کنند و درک این مطلب که قانون

وحدت اضداد قانون اساسی جهان است در می‌یابند که امید آنها به از میان رفتن و ناپدید شدن مبارزات و تضادها در حقیقت چیزی جز یک توهم بیهوده نیست. در هر چیز و در هر لحظه تضادی موجود است. کهنه هنوز از میان نرفته که یک چیز نو بوجود می‌آید و غیر ممکن است که غیر از این باشد. کار کردن بدرستی بمعنی درک و حل تضادهاست. انگلس این امر را بخوبی نشان می‌دهد: "تکامل پرولتاریا همواره و در همه جا با مبارزات درونی همراه بوده است" "آنهايي که مثل مارکس و من در تمام زندگي خود عليه قلب ماهيت کنندگان سوسياليسم بيش از هر کس ديگري مبارزه کرده‌اند. . . . در مقابل درگير شدن مبارزات ناگزير احساس کمترین ناراحتی نمی‌کنند" (نامه به اگوست ببل)

از بیش از نیم قرن پیش به اینسو، حزب ما بیش از ده مبارزه بزرگ را بخود دیده است. مالکین بزرگ بورژوازی و دشمنان طبقاتی داخلی و خارجی بخوبی می‌دانند که عمل دارودسته‌هایی که در درون حزب در راه احیاء سرمایه‌داری گام می‌زنند و می‌کوشند تا دیکتاتوری پرولتاریا را سرنگون کنند بسیار موثرتر از یک عمل مستقیم از طریق خود اینان است. حتی وقتی که در آینده طبقات زوال یافتند و ناپدید شدند، مبارزه مشی‌ها میان راست و دروغ، پیشرفته و عقب مانده ادامه خواهد داشت: بهر حال مرحله سوسیالیسم یک دوران گذار تاریخی نسبتاً "طولانی را تشکیل می‌دهد. در طول این دوران، طبقات، تضادهای طبقاتی، مبارزه میان مشی سرمایه‌داری و مشی سوسیالیستی خط‌راهیای مجدد سرمایه‌داری و خطر یک هجوم و سرنگونی بوسیله امپریالیسم و سوسیال امپریالیسم از آغاز تا پایان وجود دارند. مبارزه میان مشی‌ها در درون حزب که خود انعکاس این تضادها است ضرورتاً "تا مدتی طولانی وجود خواهد داشت. این واقعیتی مستقل از اراده ماست، کاری که ما می‌توانیم انجام بدهیم اینست که روحیه خود را بنحو هر چه بهتری برای این مبارزه آماده کنیم و علیرغم هر مشکلی که دشمنان بخود بگیرند خود را به پیروزی برسانیم.

ما اینک می‌دانیم که در دوهزار سال قبل ، در طول دو یا سه قرن عبور از برده‌داری به فئودالیسم کشور ما صحنه جنگ‌های حاد و توقف ناپذیر بوده است. در این مبارزات بردگان بسیاری کشته شدند و قانون‌گذاران برجسته و مشهوری آزار و سرکوب شدند. اما شخصیت‌هایی مثل کنفوسیوس نمی‌توانستند چرخ تاریخ را از گردش بازدارند و سرانجام فئودالیسم فرارسید و جای برده‌داری را گرفت. می‌توان دشواری عبور از یک نظام بهره‌کشی به نظام دیگر را بخوبی مشاهده نمود. وقتی مسئله، مثل امروز و برای ما، انجام انقلاب پرولتری با هدف نهایی حذف تمام طبقات بهره‌کش و ایجادگسست کامل با مفاهیم و نظام‌های سنتی مالکیت است، بهتر می‌توان دید که این مبارزه چقدر طولانی، حاد و پراز پیچ و خم خواهد بود. ما باید تجارب تاریخی مبارزه میان طرفداران احیاء سرمایه داری و مخالفان آنها و میان اصلاح و عقب رفت را جمع بندی کرده و شناخت خود را از دیالکتیک تکامل تاریخی ژرف تر سازیم تا بتوانیم آگاهی خود را از مبارزه طبقات تحت دیکتاتوری پرولتاریا ارتقاء داده و انقلاب سوسیالیستی را بسرانجام برسانیم.

وظیفه ما بعنوان انقلابی اینست که اصل "تقسیم یک به دو" را درباره خود همواره بکار بندیم. موفقیت‌هایی که کسب کرده‌ایم هر قدر که بزرگ باشند، باز همواره در کار ما نقص و عدم کفایت وجود دارد. اصل "تقسیم یک به دو" خواستار آنست که ما از تمام پدیده‌ها تحلیلی دوجانبه‌بعمل آوریم. نباید یک پیروزی را دید اما یک کمبود را مشاهده نکرد و ستایش‌ها را شنید اما از گوش دادن به انتقاد سرباز زد، شناخت و تصدیق یک کمبود نه تنها به موفقیتی که بدست آورده‌ایم صدمه نمی‌زند بلکه حتی افق موفقیت‌های آینده ما را نیز بازتر می‌نماید، با غلبه بر کمبودها، شانس موفقیت خود را افزایش می‌دهیم. بعکس اگر ما پدیده‌ها و اشیاء را بدو تقسیم نکنیم یعنی اگر از خطاهای خود چشم‌پوشی کنیم، موفقیت‌های ما بیش از پیش ضعیف تر خواهد گردید.

فصل ۶

از شرایط مشخص، تحلیل مشخص کنیم

گفتیم که تضاد در تمام روند تکامل پدیده‌ها، از آغاز تا پایان آن وجود دارد و عام بودن آن نیز در همین نهفته است. اما با اینکه تضاد پایه شناخت ما را از پدیده‌ها تشکیل می‌دهد، باید در عین حال ویژه‌گی‌ها و تفاوت‌های کیفی آنرا از یک پدیده به پدیده دیگر مورد مطالعه دقیق قرار دهیم. به این دلیل که تمام پدیده‌ها بدون استثنا دارای مشخصات و خصلت‌های ویژه خود هستند ما باید برای شناخت آنها یک تحلیل مشخص از شرایط مشخص انجام دهیم.

از شرایط مشخص یک تحلیل صحیح انجام دهیم

مائوتسه دون می‌نویسد؛ "ما باید همواره سخنان لنین یعنی؛ "تحلیل مشخص از شرایط مشخص"، را بخاطر داشته باشیم" (درباره تضاد)، معنی این سخن اینست که از آنجا که واقعیت عینی، مشخص است و هرچیز و هر

پدیده‌های ویژه گیهای خاص خویش را دارد لازم است که برای شناخت آنها، از شرایط واقعی حرکت کرده و یک تحلیل مشخص از این شرایط بعمل آوریم. اگر ما به این شرایط به شکلی یکنواخت برخورد کنیم و بهیچ وجه تفاوت‌های آنها را تشخیص ندهیم، غیر ممکن است بتوانیم آنها را واقعا بشناسیم و کار خود را بخوبی انجام دهیم.

وقتی که دهقانان می‌گویند "آنچه را که باید انجام داد برطبق وضع خاک و شرایط اقلیمی معین کنیم" آنها به یک تحلیل مشخص از شرایط مشخص دست می‌زنند. در استان "شاندونگ" و در شمال چین چرا پسته زمینی را در آغاز تابستان و نه در بهار می‌کارند؟ زیرا آنها به یک تحلیل مشخص از حرارت لازم خاک برای تکامل و رشد هماهنگ پسته زمینی دست زده‌اند. در شمال چین در نیمه تابستان حرارت خاک عموماً "حدود ۱۵ درجه سانتی‌گراد ثابت می‌ماند. این حرارت، خروج جوانه‌ها را تسهیل می‌نماید. اگر آنها از شرایط مشخص شمال تحلیل مشخص نمی‌کردند و می‌خواستند مثل عادت جنوب در آغاز تابستان پسته را بکارند نتیجه آن شکست بود.

درمیدان نفتی "تاکینگ" کارگران می‌گویند "در عمق هزار متر، لایه‌های زمین شناسی بدون شباهت با یکدیگر بدنبال هم قرار گرفته‌اند. عمل حفاری باید خود را با هر کدام از آن لایه‌ها مطابقت دهد". زیرا برخی از لایه‌ها فشرده‌تر از دیگران هستند و یک لایه باتراکم زیاد فشاری زیاده‌تر را طلب می‌کند. با تغییر دادن شیوه حفاری مناسب با شرایط لایه‌ها، کارگران تئوری تحلیل مشخص از شرایط مشخص را پیاده کرده و سرعت حفاری و کیفیت آنرا افزایش می‌دهند.

در مبارزه طبقاتی نیز همانند تولید، نمی‌توان از تحلیل مشخص از شرایط مشخص صرف‌نظر نمود. وقتی یک انسان را ارزیابی می‌کنیم باید طبقه‌ای را که وی به آن تعلق دارد در نظر گرفت، وقتی یک پدیده را مشاهده می‌کنیم باید تعیین کرد که برای چه طبقه‌ای مفید است. یک طبقه در خود دارای مراحل تکاملی مختلف است. طبقه مالکان ارضی هنگامیکه علیه برده‌داران مبارزه

می نمود یک طبقه انقلابی و مترقی بود. بعداً "بدلیل تکامل تاریخی تبدیل به یک طبقه فاسد و ارتجاعی گردید. در مورد ترکیب و ساخت خود طبقه فئودال ها باید آنها را به مالکان ارضی بزرگ، متوسط و کوچک تقسیم نمود. بدون یک تحلیل مشخص غیر ممکن است بتوان این سئوالات را پاسخ گفت و روشن نمود. همانطور که لنین می نویسد: "وقتی یک مسئله اجتماعی را بررسی می نمائیم، تئوری آشکارا خواستار اینست که ما این مسئله را در یک چهارچوب "معین" قرار دهیم." (درباره حقوق ملل در تعیین سرنوشت خویش). بدین ترتیب ما باید همواره یک تحلیل مشخص تاریخی طبقاتی از موجودات و چیزها انجام دهیم.

بعنوان مثال درباره اینکه "کین شی هوانگ" کتاب های کنفوسیوسی را آتش زد و روشنفکران کنفوسیوسی را زنده بگور ساخت چگونه باید قضاوت نمود. ما می گوئیم که این اقدامات انقلابی بوده است زیرا ما از شرایط تاریخی آن زمان که در آن اولین امپراتور "کین" هامی زیست یک تحلیل طبقاتی مشخص می نمائیم. این عصر شاهد استقرار نظام فئودالی بود که با حرکت تکامل تاریخی درهماهنگی قرار داشت درحالیکه مشتی طرفداران کنفوسیوس که مدافع و نماینده طبقه ارتجاعی مالکان برده دار بودند حمله ای نومیدانه را با اعلام اینکه "زمان حال به گذشته نمی ارزد" آغاز نمودند، آنها تصویری کردند می توانند چرخ تاریخ را به عقب بازگردانند. "کین شی هوانگ" برای تحکیم قدرت سیاسی طبقه فئودال درحال صعود این گروه مرتد را سرکوب و دستور آتش زدن کتاب های آنها و قتل ۴۶۰ تن از آنان را صادر نمود، این عمل بدون شک یک عمل انقلابی و بیان کننده دیکتاتوری اعمال شده بوسیله طبقه مالکان فئودال بر مالکان برده دار بود و ما باید از آن بدون قید و شرط پشتیبانی کنیم، اگرما از آن دوره یک تحلیل مشخص طبقاتی و تاریخی بعمل نمی آوردیم و نمی فهمیدیم که کتاب های سوزانده شده بوسیله "کین شی هوانگ" به چه کسی تعلق دارد و روشنفکران زنده بگور شده چه کسانی بودند این سفارش لنین یعنی تحلیل مشخص از شرایط مشخص را بفراموشی می سپردیم و به اشتباه دچار میشدیم.

مشاهده می‌کنیم که تحلیل مشخص از شرایط مشخص یک روش بسیار مهم تحلیل علمی برای شناخت جهان عینی است. همه انقلابیون باید با این روش آشنا شوند. مائوتسه‌دون می‌گوید: "بدون تحلیل مشخص، شناخت خصلت‌های ویژه هر تضاد غیر ممکن است" (درباره تضاد).

چرا باید از شرایط مشخص، تحلیل مشخص بعمل آورد؟ زیرا تضادهای ویژه این چیز یا آن پدیده دارای ماهیتی ویژه آنست. همچنین "تحلیل مشخص از یک شرایط مشخص" هیچ ارتباطی به خواست یا تمایلات ذهنی ما ندارد بلکه منظور از آن شناخت واقعیت عینی براساس جنبه‌های اصیل و واقعی خود آنست. اگر بخواهیم واقعا "این‌شیوه مارکسیستی تحلیل علمی را یاد بگیریم و درک کنیم باید آنچه را که خصلت ویژه یک تضاد را تشکیل می‌دهد بخوبی درک نمائیم.

در وهله اول باید دانست که هر پدیده مشخصی، دارای خصلت‌های مخصوص بخود و تضاد ویژه خویش است. از دور همه برگ‌های یک درخت بهم شبیه‌اند؛ اما با مشاهده آنها از نزدیک متوجه میشویم که در میان آنها دو برگ یک شکل وجود ندارد. در واقع غیر ممکن است بتوان دو برگ کاملاً یکسان پیدا نمود. چهره‌های انسانها بهم شباهت دارد بدون اینکه بتوان آنها را با هم اشتباه کرد، می‌توان از قیافه و ظاهر مشابه صحبت کرد اما نمی‌توان از قیافه و ظاهر یکسان سخن بمیان آورد.

در یک کارخانه، ماشین‌های مختلفی برای تولید بکار می‌رود، ماشین چرخ، برش، پرس، صافکاری و غیره. هم‌این ماشین‌ها دارای یک نقطه مشترک‌اند (آنها بدرکار کردن می‌خورند) اما در عین حال دارای تفاوت‌هایی می‌باشند (اختلاف نقش‌های آنها در روند تغییر شکل دادن به مواد اولیه)، در کشاورزی نیز همین امر صادق است. تمام وسایل و ابزارهای که در آن بکار می‌رود هر کدام وظیفه و عملی مشخص و متفاوت از دیگران دارند. در مورد طبقات اجتماعی نیز اوضاع به‌همین قرار است. بورژوازی و پرولتاریا، ترقیخواهان و مرتجعین، انقلابیون و ضدانقلابیون. حتی اشکال ایده‌ئولوژیکی نیز که انعکاس واقعیت

عینی متنوع و متفاوت هستند ، دارای خصلت‌های متمایز و ویژه خویشند . در یک کلام در جهان دو چیز که مطلقاً " مشابه باشند وجود ندارد .

در یک جامعه طبقاتی ماهیت ویژه انسان همان ماهیت طبقاتی اوست . چه در هنگام انقلاب و چه در دوره ساختمان سوسیالیسم ، باید همواره این این مسئله مدنظر باشد که بر چه کسی باید تکیه کرد ، همراه چه کسی و علیه چه کسی باید مبارزه نمود . دلیل این امر آنست که انسانها به طبقات تقسیم شده‌اند . در روستا ، اکثریت دهقانان فقیر (از جمله کارگران کشاورزی) واقشار پائینی دهقانان متوسط ، معرف پرولتاریا و نیمه پرولتاریای روستا هستند . آنها دشمنان مرگبار هرگونه نظام بهره‌کشی و هر طبقه استثمارگر هستند و در عین حال فعال‌ترین تکیه‌گاه مشی سوسیالیستی اقتصاد اشتراکی را تشکیل می‌دهند . به این دلیل موضع طبقاتی حزب در تمام طول دوران تاریخی سوسیالیسم عبارت خواهد بود از تکیه به این اقشار و طبقات همراه با ایجاد وحدت با بقیه دهقانان متوسط . اگر واقعیت تقسیم انسانها را در طبقات مختلف از نظر دور کنیم غیر ممکن خواهد بود که بتوانیم بطور واقعی اقتصاد اشتراکی را تحقق بخشیم و مخالفین را سرکوب و دگرگون ساخته و دیکتاتوری پرولتاریا را تحکیم نمائیم .

حال بمسئله مبارزات در سطح بین‌المللی نگاه کنیم . اکنون در روی کره خاک بیش از ۳ میلیارد انسان زندگی می‌کنند که در بیش از صد کشور پراکنده شده‌اند . آیا همه اینها بهم شبیه‌اند؟ مسلماً " خیر . هر کدام از آنها دارای ماهیت ویژه خویش است . از نقطه نظر تحلیل طبقاتی بشیوه مارکسیستی جهان کنونی به سه جهان تقسیم می‌شود ؛ جهان اول که شامل ایالات متحده و شوروی می‌باشد ، ایندو ابر قدرت در سطح بین‌المللی بزرگترین استثمارگران و سرکوبگران را تشکیل می‌دهند و هدف و آرزوی آنها تسلط بر جهان است ، کشورهایی که بین دوا بر قدرت و کشورهای در حال توسعه قرار دارند به جهان دوم تعلق دارند . اوضاع این کشورها بسیار پیچیده است . برخی از این کشورها امروز نیز به سرکوب و استثمار کشورهای دیگر ادامه می‌دهند اما در عین حال آنها

تا درجه معینی بوسیله دوا بر قدرت کنترل و تهدید شده و فریب داده میشوند . تمام کشورهای در حال توسعه به کشورهای جهان سوم تعلق دارند . آنها مدتهای طولانی ، سرکوب و استثمار استعمار و امپریالیسم را تحمل کرده اند این کشورها که مورد شدیدترین آزار و ستم قرار گرفته اند با عزمی راسخ در جستجوی آزادی و تکامل خود هستند . آنها نیروی انقلابی هستند که چرخهای تاریخ را به جلو حرکت می دهد و نیروی عمده در مبارزه علیه استعمار ، امپریالیسم و بویژه دو ابر قدرت هستند . بطور خلاصه ، در اوضاع کنونی روابط بین المللی ، مواضع سیاسی و اقتصادی این سه جهان باهم متفاوت بوده و غیر معقول است که بآنها بشکلی یکسان برخورد نمائیم .

بر طبق چیزهایی که گفته شد مشاهده میشود که تمام اشیاء و تمام پدیده ها دارای خصوصیات ویژه خویش بوده و از همدیگر متمایز هستند . بنابراین نمی توان با آنها بطور یکسان رفتار نمود . همانطور که مائوتسه دون بدرستی می گوید : " تمام این اشکال حرکت ماده نسبت بهم در وابستگی متقابل قرار دارند اما در ذات خود از همدیگر متمایز هستند . جوهر ویژه هر شکل حرکت بوسیله تضادهای درونی و ذاتی آن تعیین میشود . این امر هم در طبیعت و هم در پدیده های اجتماعی و اندیشه صادق است " (درباره تضاد) .

در وهله دوم باید بدانیم که هر مرحله از روند تکامل پدیده ها دارای خصلت ویژه خویش است .

بنابراین باید به تفاوت های کیفی میان اشیاء ، در عین بحساب آوردن ویژه گیهای مخصوص هر مرحله (ظهور ، تکامل ، مرگ) از هستی آنها ، توجه نمائیم . مثلاً " انسان نیز در طول حیات خود از مراحل مختلف می گذرد ؛ کودکی ، جوانی ، کمال ، پیری . هر کدام از این مراحل ویژه گیهای خود را دارند ، همین امر برای چهار فصل که سال را بوجود می آورند صادق است ، وقتی که ما یک تحلیل مشخص از یک شرایط مشخص را آغاز می کنیم باید این واقعیت را در نظر داشته باشیم .

برای کشت دادن غله باید حتماً " آنرا آب داد ؛ اما اینکه بدانیم آب

را باید دیر داد یا زود و یا کم یا زیاد امریست که به خصلت‌های ویژه‌ای که در تمام طول روند رشد گیاه پدیدار میشوند مربوط میشود. تجارب بریگادهای تولیدی در استان هبی " در مورد آب دادن گندم به این ترتیب خلاصه میشود: " آب اول دیر، (برای جلوگیری از زود پیداشدن علف‌های هرزه)، آب دوم، سریع (برای افزایش مقدار پوسته)، آب سوم سبک: (برای جلوگیری از خم شدن گندم) . و سرانجام دست به هیچ کاری نزدن تا رسیدن گندم ". چرا این نکات لازم است؟ آیا کافی نیست بگوئیم باید به گندم آب داد و مطلب را تمام کرد؟ در واقع تمام این مراحل در ارتباط مستقیم با رشد گندم قرار دارند و رعایت آنها لازم است.

برای حل تضادهای کیفیتا " متفاوت، راهی جز استفاده از روش‌های کیفیتا " متفاوت وجود ندارد.

نمی‌توان یک روش واحد را برای حل تضادهای مختلف بکار برد. ما باید بکشیم ویژه‌گیهای مربوط به هر چیز و هر پدیده (و درک ماهیت ویژه آنها) را بمنظور یافتن روشی ویژه برای حل هر کدام از آنها پیدا کنیم. ضرب‌المثل‌هایی از قبیل " برای هربیماری، معالجه خودش لازم است " " لباس را باید بتن کسی که آنرا می‌پوشد دوخت "، " هر قفل کلید خود را دارد " و غیره، بیان این حقیقت هستند.

برخی‌ها می‌گویند " در کشت و زرع هیچ چیز فوق‌العاده‌ای وجود ندارد، یک مشت کود کافیهست تا همه چیز روبراه شود"، این یک نگرش یکجانبه‌است که از فقدان یک تحلیل مشخص ناشی میشود، مسلماً " نمی‌توانیم از کود صرف‌نظر کنیم اما این مسئله که چه نوع و چقدر کود باید مصرف کنیم، بهمان سادگی نیست، کیفیت زمین می‌تواند متفاوت باشد؛ شنی، خارایی، غنی یا فقیر؛ بذرها نیز متنوع‌اند: ذرت، گندم، لوبیا و غیره. از سوی دیگر در مناطق کوهستانی مشکل مسطح‌کردن شیب‌ها هم وجود دارد. غیرممکن است بتوان

خود را به "یک مشت کود" راضی نمود تا همه چیز درست شود و از یک تحلیل مشخص صرفنظر نمود. مثلاً "هرگز نباید یک کود شیمیایی متشکل از ترکیبات با کالری زیاد را روی لایه‌های متفاوت پاشید. اگر یک مریض در خوردن داروهایش اشتباه کند بیماری او بهبود نمی‌یابد بلکه حتی حالش بدتر نیز خواهد شد. فقط یک کشت با استفاده از روش‌های علمی و استفاده "آگاهانه" از کود سبب رشد مناسب غله خواهد شد. منظور از آگاهانه اینست که "هر بیماری دوی خود را دارد" یعنی "هر تضادی راه حل ویژه خویش را داراست" پس از بکار افتادن "مته همه‌کاره" به سبب سرعت و دقتی که این مته می‌توانست فولاد را سوراخ کند، تصور می‌شد که قادر است بدون هیچ اشکالی برای هر ماده دیگری نیز بکار رود. چه کسی می‌توانست تصور کند که نوک این مته با بکار رفتن بر روی مسی که دارای استحکام کمتری نیز از فولاد است حتی قبل از ایجاد یک سوراخ ذوب گردد. رفقای که این مته را بکار انداخته‌اند از طریق انجام تحقیقات و آزمایش‌های مکرر سرانجام توانستند مته‌ای جدید با نوکی دارای دندان‌های متعدد بسازند که مواد مسی را نیز سوراخ می‌نمود. بعداً "مسئله سوراخ کردن پلاستیک پیش‌آمد که باز رفقا با انجام آزمایشات و بررسی‌هایی بار دیگر جهت دندان‌های نوک مته را عوض کردند. بدین ترتیب آنها آگاه گردیدند که دگرگونی در ماهیت فلزات و مواد و در شرایط عمل دگرگون ساختن آنها، ضرورتاً "به ایجاد دگرگونی‌هایی در ساختمان‌هندسی مته‌ها و سوراخ‌کننده‌ها میشود.

چرا در مبارزه طبقاتی باید میان انواع متفاوت تضادها، تمایز قایل شد؟ زیرا همانطور که مائوتسه‌دون می‌نویسد "تضادهای کیفیتاً متفاوت فقط از طریق روش‌های کیفیتاً متفاوت می‌تواند حل شود" (درباره تضاد)، علیه دشمنان باید دیکتاتوری اعمال کرد زیرا کوشش در قانع کردن آنها، آنان را سرسخت‌تر می‌کند. در قبال تضادهای درون خلق و خطاها و اشتباهات حتی وخیمی که رفقا مرتکب می‌شوند باید شیوه "وحدت - انتقاد - وحدت" را بکار بست و به این رفقا فرصت داد تا اشتباهات خود را تصحیح نمایند. اگر

و حال برای پیاده بردن مشی ضد انقلابی خود رابطه موجود میان آیندو جنبه تضاد را از هم می‌گسستند. این همان کاریست که خائنین ریویزیونیست شوروی انجام می‌دهند. آنها از یکسو به بهانه اینکه "زمانه عوض شده است" بطور کامل عام بودن تضاد را انکار می‌کنند و در همه جا تئوری "ادغام طبقات" را تبلیغ می‌کنند. با قبول این تئوری طبقات و مبارزه طبقاتی از میان می‌روند و این نظریه یک "پایه تئوریک" محکم برای سرهم کردن مهملات ریویزیونیستی آنها از قبیل، "گذار مسالمت آمیز"، "رقابت مسالمت آمیز"، "حزب تمام خلقی"، "دولت تمام خلقی" ... را تشکیل می‌دهد، از طرف دیگر آنها خصالت خاص تضادها را نیز نفی می‌نمایند. "آنها خود را حزب پدر" تصور کرده و سیاست سلطه‌جویانه خویش را اعمال و کشورهای دیگر را با اعمال زور و جبر هدایت می‌کنند، آنها حق دیگران را در ایجاد رابطه میان حقیقت عام و جهان مشمول مارکسیسم - لنینیسم و پراتیک مشخص انقلاب، نفی و انکار می‌نمایند. آنهائیکه مطابق میل آنها رفتار نکنند به استقلال طلبی و ناسیونالیسم متهم می‌شوند.

تز وحدت متضاد میان دو جنبه عام و خاص تضاد از نقطه نظر روش‌شناسی و تئوری شناخت حائز اهمیت فراوانی می‌باشد. مائوتسه‌دون می‌گوید: "اگر نظمی را که بوسیله حرکت شناخت انسانی دنبال میشود در نظر بگیریم متوجه می‌شویم که شناخت انسان همواره از شناخت خاص و ویژه حرکت می‌کند و بتدریج به شناخت عام و کلی می‌رسد" (درباره تضاد)

بطور خلاصه می‌توان گفت که جنبه عام تضاد در خصالت ویژه آن نهفته است و نمی‌تواند مستقل و مجزا از آن وجود داشته باشد، از طرف دیگر خصالت ویژه و خاص یک تضاد در حقیقت مستقل نیست زیرا هیچ ویژه‌گی وجود ندارد که در خود، عام بودن را دربر نداشته باشد، همانطور که مائوتسه‌دون می‌گوید: "(می‌توان مشاهده کرد) که در هر چیزی هم جنبه عام تضاد و هم جنبه خاص آن موجود است" (همانجا) باید همواره به ذهن داشت که رابطه میان خاص و عام در تضاد همان رابطه میان کلی و جزئی، نسبی و مطلق است.

بهمین دلیل است که " این حقیقت مربوط به عام و خاص، مطلق و نسبی، همان جوهر مسئله تضادهای ذاتی اشیاء و پدیده‌ها را تشکیل می‌دهد، عدم درک این حقیقت نفی دیالکتیک است " (مائوتسه دون: درباره تضاد)

بیاموزیم که از مسایل مشخص، تحلیل مشخص بعمل آوریم .

توانایی و آموختن انجام تحلیل بشیوه مشخص از شرایط مشخص اجازه می‌دهد تا به ماتریالیسم دیالکتیک تکیه کرده و از ذهنی گری و متافیزیک اجتناب نمائیم و برای هر نوع تضاد، یک راه حل مناسب پیدا کنیم .

بعنوان مثال برای دانستن اینکه آیا یک شخصی که در جریان یک کار قاچاق بشیوه سرمایه‌داری دست دارد یک شخص " بد " است که به خرابکاری مشغول است و یا یک شخص " خوب " است که مرتکب یک اشتباه شده، ما باید تحقیق بعمل آورده و از شرایط یک تحلیل منطقی انجام دهیم . اگر وی یک دشمن است باید وی را بی‌رحمانه کوبید اما اگر وی فردی است که مرتکب اشتباه گردیده باید او را بیش از پیش آموزش داد . بدین ترتیب در عین حذف تأثیرات بدکارانه، می‌توان وحدت جبهه انقلاب را حفظ نمود . اگر هیچ تحلیل مشخصی انجام ندهیم و نتوانیم خوب‌ها را از بدها تشخیص دهیم این امر هیچ کمکی نه به وحدت تعداد بیشتری از افراد ، نه به از میان بردن دشمنان واقعی ما و نه به تحکیم دیکتاتوری پرولتاریا خواهد نمود ،

طرفدار تحلیل مشخص از شرایط مشخص بودن همان طرفداری از سبک‌کار در ارتباط با واقعیت است ، تحلیل مشخص از شرایط مشخص یک شیوه علمی با اهمیت درجه اول است که می‌توان یکمک آن ظرفیت تحلیل خود را افزایش داد ، مارکسیسم لنینیسم واقعی را از دروغین تشخیص و وظایف خود را به‌نحو مفید و مشخصی انجام دهیم ،

فصل ۷

تضاد عمده را پیدا کنیم

این فصل ادامه فصل گذشته است. یکی از نکات مهم ویژه‌گی و خاص بودن تضادها عبارتست از تشخیص تضادهایی که عمده هستند از تضادهایی که ثانوی و فرعی می‌باشند. تحلیل مشخص از شرایط مشخص با هدف انجام چنین طبقه‌بندی صورت می‌گیرد. این فصل به مسئله تضاد عمده اختصاص دارد.

در یک مجموعه معین از تضادها، تضاد عمده تضادی است که نقش رهبری‌کننده را بازی می‌کند.

در جریان متحرک و بی‌وقفه "سه‌پراتیک انقلابی"، ما همواره با یک مجموعه از تضادها روبرو هستیم، مائوتسه دون می‌نویسد: "اگر یک روند دارای چندین تضاد است در این میان ضرورتاً یکی از آنهاست که عمده‌بوده و نقش رهبری‌کننده و تعیین‌کننده را بازی می‌کند درحالی‌که تضادهای دیگر موقعیتی ثانوی و تابع را اشغال می‌کنند. در نتیجه در مطالعه تمام روندهای

پیچیده که در آنها دو یا چند تضاد وجود دارد ما باید کوشش کنیم تا تضاد عمده را پیدا کنیم. وقتی این تضاد پیدا شد، تمام مسایل به آسانی حل میشود" (درباره تضاد). یک تضاد عمده چیست؟ تضاد عمده، تضادی است که در میان تضادهای متعدد نقش رهبری کننده و تعیین کننده را ایفا می کند، تمام تضادهای دیگر تابع هستند.

برای روشن تر کردن مطلب، اول مثالی مربوط به زمینه تولید می زنیم. یک گروه مسئول ساختن لوله های فلزی باید ما نور سه مرحله ای، برش، سوهان کاری، صیقل کاری را انجام دهد. در طی یک جنبش نوآوری تکنیکی، اعضای این اکپ تلاش کردند تا بفهمند که در میان این عملیات کدامیک باید اول صورت بگیرد تا کار آیی مجموعه روند فوق به حداکثر خود برسد. بعضی ها فکر می کردند که سوهان کاری بدلیل اهمیت نیروی کار بکار رفته، نقطه مرکزی تمام روند است، برخی دیگر این نقش را به برش نسبت می دادند زیرا این عمل اولین عمل از سه عمل لازم فوق است. اما واقعا " کدامیک از آنها واجد این نقش است. آنها کوشیدند تا هر کدام از این سه مرحله تولید لوله را یکی پس از دیگری بدقت مطالعه کنند. آنها دریافتند که سوهان کاری فقط ناصافی های ناشی از برش را از میان می برد و صیقل کاری برای از میان بردن زبری هایی که سوهان کاری قادر به از بین بردن آنها نیست صورت می گیرد. اگر برش بتواند بطرز روشنی انجام بگیرد تا از ایجاد ناصافی و زبری جلوگیری شود سوهان کاری و صیقل کاری بیهوده می گردد. بنابراین نقطه مرکزی اکنون کشف شده و باید کوشش های خود را در جهت نوآوری در زمینه برش لوله ها متمرکز نمود. پس از تجارب متعدد، آنها موفق شدند که یک سیستم برش اتوماتیک را که هیچ ناصافی یا زبری از خود باقی نمی گذاشت بکار اندازند. دو عمل دیگر بیهوده شده و کیفیت و بارآوری محصول افزایش یافته و در نیروی کار صرفه جویی بعمل آمد. این مثال بروشنی نشان می دهد که در میان تضادهای متعددی که در ساخت لوله های فلزی وجود دارد، تضاد مربوط به برش نقش رهبری کننده و تعیین کننده را تشکیل می دهد. در حالیکه عملیات مربوط به

سوهان کاری و صیقل داری، نمایش دهنده تضادهای ثانویه و فرعی هستند. از آنجا که وجود و تکامل تضاد عمده که بوسیله برش لوله‌ها مجسم می‌شود وجود و تکامل تضادهای دیگر را تعیین می‌کند (سوهان کاری و صیقل کاری)، بنابراین با حل تضاد عمده، تضادهای دیگر نیز بدنبال آن حل میشوند.

حال یک مثال درباره جنگ بز نیم. مائوتسه دون در اثر خویش بنام "رهنمودهایی برای عملیات جنگ" لیاوسی شن یانگ "فرمان حمله فوری به "شن یانگ" و "چانگ چون" را نمی‌دهد بلکه کوشش می‌کند تا هر چه زودتر "زین چو" را بتصرف درآورد. چرا وی "زین چو" را نقطه مرکزی تمام پهنه جنگ قرارداده است؟ زیرا این شهر تنها راه ارتباطی زمینی میان شمال شرقی چین با چین مرکزی بوده و موقعیت آن از نظر استراتژیکی مهم و می‌توانست نقش تعیین کننده‌ای را در جریان مجموعه نبردها بازی کند. پس از تصرف "زین چو" این امکان فراهم گردید که منطقه شمال شرقی کاملاً "مجزا شده و نبرد بشکل مطلوبی برای نیروهای انقلابی پیش رود. دشمنانی که در اطراف "شن یانگ" و "چانگ چون" جمع شده بودند دیگر خطرناک نبودند. این چیزی بود که در واقعیت نیز اتفاق افتاد: پس از تصرف "زین چو" اعتماد به نفس دشمن متزلزل گردید و بزودی آشوب و نسیم‌های تسلیم طلبانه در "شن یانگ" و "چانگ چون" پدیدار گردید. دقیقاً "به خاطر اینکه ما حمله خود را علیه "زین چو" آغاز کرده بودیم، چنانکایچک خود را به ارسال نیروهای شن یانگ برای کمک ناچار دید، امری که بما اجازه داد تا کمی بیشتر از صفوف دشمن را نابود سازیم. می‌توان متوجه گردید که فتح "زین چو" واقعاً "عنصر رهبری کننده و تعیین کننده و مهم‌ترین مرحله از نبرد شمال شرقی را تشکیل می‌دهد.

وقتی می‌گوئیم که باید "بنیادها" را پیدا کرد، "مسایل مهم"، "محورها" و "حلقه‌های مرکزی" یک چیر یا پدیده را تشخیص داد منظور همان یافتن تضاد عمده است، چرا اغلب برای ما اتفاق می‌افتد که نمیدانیم چکار بکنیم؟ از نظر تئوری شناخت دلیل این مسئله اینست که ما نتوانسته‌ایم تضاد عمده را بخوبی پیدا کنیم.

برخی تصور می‌کنند که تضاد عمده تضادی است که بیش از همه حل آن فوریت دارد. این تصور غلط است. خصلت عمده یا ثانویه یک تضاد نه در ارتباط با فوریت آن بلکه برطبق داده‌های عینی نقش و موقعیت آن تعیین می‌گردد. تنها معیار قابل قبول برای تضاد عمده همان نقش رهبری کننده و تعیین کننده ایست که بوسیله یک تضاد در یک مجموعه معین از تضادها ایفا می‌شود. فوریت یک مفهوم مربوط به زمان است و قادر نیست تا اهمیت یک تضاد را در نظر گیرد. مثلاً دو ماشین در یک دارگاه از کار می‌افتند. باید به فوریت آنها را تعمیر کرد. از این نظر یافتن کسی برای تعمیر آنها یک هدف فوری‌تر از کار سیاسی و ایدئولوژیک کارخانه است. اما این تضاد کوچک در مجموع شرایط کارخانه یک نقش تعیین کننده و رهبری کننده را برعهده ندارد. این وظیفه سرانجام به کار سیاسی و ایدئولوژیک محول میشود و این تضاد است که تضاد عمده را تشکیل می‌دهد. بنابراین مشاهده می‌کنیم که مسئله زمان کمترین تأثیری بر خصلت عمده یا ثانویه یک تضاد ندارد. اگر برخی از رفقا توجه خود را به مسایل و هدف‌های کوتاه و روزانه معطوف می‌کنند و "مسایل مهم" را فراموش می‌سازند بطور کلی به این دلیل است که آنها بیشتر مسایل فوری را در نظر می‌گیرند، باید از اینکه از هر تضاد یک تضاد عمده ساخت اجتناب نمود.

عمده بودن و یا فرعی بودن یک تضاد عینی است و محصول تخیل و ذهن نیست،

در سال ۱۹۶۳ بریگاد "داچای" بوسیله یک سیل شدید آسیب دید، مزارع ویران شد و راه‌ها ناپدید گردید، چه باید کرد؟ از کجا باید مرمت و سازماندهی مجدداً شروع کرد؟ باید اول به مرمت "مزارع کشت شده" پرداخت یا "خانه‌های مسکونی" را تعمیر کرد؟ پس از گفتگوهای به این نتیجه رسیدیم که باید کار را از مزارع شروع کرد. چگونه به این نتیجه رسیدیم؟ نقش عینی که بوسیله "مزارع" و "خانه‌ها" در روند بازسازی ایفا میشد دلیل این تصمیم بود. مرمت مزارع کشت شده در آن زمان، تضادی بود که در بین کلیه تضادهای

موجود نقش رهبری کننده و تعیین کننده را ایفا می نمود . اگر مزارع بحالت اول بازمی گشت و مرمت میشد و محصول آن جمع آوری میشد بقیه کارها باسادی عملی می گردید . اما اگر این نقطه محوری دریافته نمیشد و اگر کار از مرمت کشتزارها آغاز نمی گردید ، مسایل وخیم تر شده و زیبا ترین خانه ها و بهترین جاده ها در فقدان غلات و مواد غذایی نمی توانست باقی بماند . تصورات ذهنی انسانها نه هیچ تأثیری در تعیین خصلت عمده یک تضاد دارد و نه در عملی که برای حل تمام یک مسئله لازم است . بلکه همه اینها ذاتی خود پدیده های عینی بوده و نقش ما انعکاس صحیح آنست .

تأکید بر نقش تضاد عمده به معنی کم بها دادن به تضادهای ثانویه و فرعی نیست . این تضادهای فرعی در ارتباط با تضاد عمده قرار دارند . آنها بهم دیگر وابسته بوده ، برهم دیگر تأثیر کرده و همدیگر را مشروط می نمایند . اگر تضاد عمده بروشنی تعیین نشده باشد خطر سرگردانی و اشتباه در تعیین مسئله اساسی وجود دارد . اما اگر تضادهای فرعی هم در نظر گرفته نشود باز هم این امکان از میان نمی رود که روزی مشکل ایجاد کرده و حتی حل صحیح تضاد را مانع گردد .

یک ماشین از یک قطعه اصلی و قطعات فرعی مختلف تشکیل شده است . قطعه عمده و اصلی قلب ماشین را تشکیل می دهد . روشن است که نقش آن رهبری کننده و تعیین کننده است ، اما این بمعنی آن نیست که نباید به قطعات فرعی توجه کرد ، اگر تمام قطعات فرعی در حالت نامناسبی باشند تصور کنید که چه بسر قطعه اصلی می آید ، در عین حال بدون قطعه اصلی بهترین قطعات فرعی جهان هم کاری نمی توانند انجام دهند و بعکس قطعات فرعی ناقص و معیوب نیز نافی خود قطعه اصلی هستند حتی اگر این قطعه در بهترین حالت باشد . بهمین دلیل روشن است که رابطه میان تضاد عمده و تضادهای ثانویه نسبی و متغیر باقی می ماند و نمی توان از آن تصویری منجمد داشت .

معنی شعار " تمام بخشها را برپایه تولید غلات تکامل دهیم " چیست ؟ اگر تولید غلات را بکنار بگذاریم چه تضمینی برای تکامل بخشهای دیگر وجود

تضاد عمده را از غیر عمده تشخیص دهیم

توانایی تشخیص عمده از ثانوی در یک کار مشخص یعنی توانایی درک نقطه محوری آن. از نظر سیاسی این بمعنی انتخاب یک جهت دقیق وتوجه به "مسایل مهم" است.

مائوتسه دون می نویسد: "در یک منطقه نمی توان در آن واحد چندین هدف مرکزی داشت، برای یک مدت معینی فقط می تواند یک هدف مرکزی وجود داشته باشد که به آن اهداف مرتبه دوم و سوم اضافه میشود. بهمین دلیل است که مسئول اصلی یک منطقه باید با توجه به تاریخ و اوضاع و احوال مبارزه در این منطقه بهر هدفی موقعیت مناسب آن هدف را ببخشد، وی نباید بدون برنامه کار کند و از روی دستوراتی که به او می رسد از یک هدف به هدف دیگر برود، زیرا این امر سبب ایجاد "اهداف مرکزی" متعددی خواهد شد و به سردرگمی و بی نظمی منجر خواهد گردد." (درباره شیوه های رهبری).

برای تعیین تضاد عمده باید سه قاعده را بخوبی رعایت نمود.

۱) باید درباره تمام تضادهای مختلف موجود تحقیق بعمل آورد و محتوی آنها را بخوبی درک نمود. باید از واقعیت مشخص در مجموع آن حرکت نمود و نه از یک یا چند عنصر از تمام این واقعیت. این پایه کارما و قدم اول را تشکیل می دهد.

۲) برپایه شناختی که از مجموعه تضادهای موجود کسب می کنیم، در پرتو مارکسیسم لنینیسم، اندیشه مائوتسه دون و با اتکا به مواضع، نظرات و شیوه های صحیح باید به یک تحلیل عمیق از روابط درونی که این تضادها را بهم پیوند می دهند دست زد تا بتوان فهمید کدام یک، بقیه را تحت تأثیر قرار می دهد و کدام یک از آنها دیگران را رهبری می کند، تضادها با روابطی مشخص می شوند که موجودیت عینی ویژه دارند و نباید به نتیجه گیریهای ذهنی دست زد. مائوتسه دون تصریح می کند که تضاد عمده "باید با تمام

نیروهای آن جستجو شود". درحقیقت بدون داشتن عزمی راسخ دراین جستجو نمی‌توان زیاد پیشرفت کرد.

۳) پس از اینکه تضاد عمده پیدا شد، باید خود را مهیای حل آن نمود زیرا شناختن بمعنی حل کردن نیست. اغلب اتفاق می‌افتد که می‌دانیم یک تضاد عمده در کجا وجود دارد بدون اینکه توده‌ها را برای حل آن بسیج کنیم. بویژه هرگز نباید خود را به حذف تضادها راضی نمود بلکه باید تلاش نمود که آنها را با جدیت و کارآیی حل کرد.

بهمدیگر نشان می‌دهد .

در تجارت نیز تبدیل پدیده‌ها بهم دیگر مشاهده می‌شود؛ تبدیل تولید کننده به مصرف کننده و تبدیل فروش به خرید؛ بدون فروش خریدی نیست و بدون خرید فروشی وجود ندارد .

هدف آموزش، تغییر دادن و دگرگون ساختن روحیه و ذهن دانش آموز است . مائوتسه دون می‌گوید؛ " تمام کار مدرسه عبارتست از تغییر روحیه و فکر دانش آموز " (نقل شده از " روزنامه خلق ")

مبارزه طبقاتی یک کار تبدیل اجتماعی است ، جامعه کهن به جامعه نوین تبدیل می‌شود؛ کارگران و دهقانان - یعنی بردگان - به ارباب مبدل می‌شوند . بنابراین مشاهده می‌شود که دو جنبه متضاد یک پدیده ثابت و بی‌تغییر نیستند بلکه متغیر، زنده و قابل تبدیل بهم دیگر هستند . برای جلوگیری از سقوط در ایده‌آلیسم و متافیزیک باید این واقعیت را بطریقی صحیح منعکس نمود .

معنی دقیق کلمه "تبدیل " چیست؟ وقتی یک چیز به چیز دیگری تبدیل می‌شود بمعنی آنست که دو جنبه متضاد درونی این چیز، پس از یک دوران مبارزه ، موقعیت های خود را عوض کرده‌اند ، و یا اینکه جنبه عمده تضاد به جنبه غیر عمده و ثانویه همین تضاد تبدیل می‌شود و جنبه غیر عمده به جنبه عمده مبدل می‌گردد . دلیل این امر اینست که "از دو جنبه تضاد یکی ضرورتاً " عمده است و دیگری فرعی . جنبه عمده ، جنبه ای است که نقش مسلط را در تضاد ایفا می‌کند . خصلت اشیاء و پدیده‌ها بویژه بوسیله این جنبه عمده تضاد که موقعیت مسلط را اشغال می‌کند تعیین می‌شود . . " (مائوتسه دون درباره تضاد) . از آنجاکه خصلت اشیاء بوسیله جنبه عمده تضاد تعیین می‌شود ، در همان زمانیکه جنبه عمده ، دیگر عمده بودن خود را از دست می‌دهد و نقش مسلط را بازی نمی‌کند این خصلت شیئی نیز عوض می‌شود و به چیز دیگری با تضادهای مخصوص به خود مبدل می‌گردد .

گذار از جامعه کهن به جامعه نوین پس از یک مبارزه طولانی ، بوسیله

تغییر موقعیت سیاسی دو جنبه تضاد: یعنی خلق زحمتکش کارگر و دهقان از یکسو و مالکان ارضی و بورژوازی بوروکراتیک از سوی دیگر، امکان پذیر گردید. در جامعه کهن که تحت تسلط چیانکایچک بود، امپریالیسم، فئودالیسم و سرمایه‌داری بوروکراتیک بر همه چیز تسلط داشتند. مالکان ارضی و بورژوازی بوروکراتیک جنبه عمده تضاد را تشکیل می‌دادند. اما خلق زحمتکش در موقعیت تحت سلطه قرار داشت و نقش آن در تضاد، فرعی بود. بدلیل همین امر جامعه کهن چین دارای ماهیتی نیمه مستعمره - نیمه فئودال بود. اما خلق زحمتکش تحت رهبری صدر مائوتسه دون سلاح بدست گرفت و این سه دشمن عمده یعنی امپریالیسم، فئودالیسم و سرمایه‌داری دولتی را شکست داد، دیکتاتوری پرولتاریا مستقر و خلق به ارباب کشور تبدیل شد. بدین ترتیب خلق از حالت مغلوب به حالت غالب تغییر نمود درحالیکه روند معکوس به استثمارگران پیشین تحمیل گردید. دو جنبه تضاد یکی بدیگری تبدیل شد و ماهیت جامعه دچار یک دگرگونی با اهمیت گردید: یعنی از یک جامعه نیمه مستعمره - نیمه فئودال به چین نوین سوسیالیستی مبدل گردید.

بنابراین روشن است که تبدیل دو جنبه تضاد، یعنی جنبه عمده و غیر عمده بهم دیگر، از طریق مبارزه و بوسیله تعویض متقابل موقعیت‌ها صورت می‌گیرد، این همان معنی گفته مائوتسه دون است که: "جهت عمده و جهت غیر عمده یک تضاد بیکدیگر تبدیل میشوند و خصلت اشیاء و پدیده‌ها نیز مطابق آن تغییر می‌یابد" (درباره تضاد).

روند تبدیل و دگرگونی نه دارای یک امکان حرکت بلکه دارای دو امکان است، جهت عمومی حرکت پدیده‌ها همواره بسمت جلو، از پائین به بالا، از عقب مانده به پیشرفته، از کهنه به نو متوجه است. این امر کاملاً بدیهی است. اما این گرایش عمومی "همواره پریپیچ و خم بوده و هرگز بصورت خطی نیست" (مائوتسه دون) بهمین جهت است که نمی‌توان انکار نمود که در این حرکت مشکلات و یا حتی عقب نشینی‌های موقتی میتواند بروز نماید. مثلاً در هنگام گذار از فئودالیسم به سرمایه‌داری در اروپا، ۸۶ سالی که انقلاب

سال ۱۷۸۹ فرانسه را از پیدایش جمهوری سوم در سال ۱۸۷۵ جدا می‌کند مملو از تضاد میان احیا و ضداحیا ، پیشرفت و عقب رفت ، جمهوری و امپراتوری . جنگ داخلی و جنگ خارجی بود ، این مثال بخوبی نشان می‌دهد که تکامل جوامع نیز مطابق یک مدل واحد پیشرفت انجام نمی‌گیرد ، بلکه امکان عقب روی های موقتی نیز بخوبی موجود است ،

در دوران سوسیالیسم ، مبارزه میان احیا و ضداحیا با حدت تمام ادامه دارد . احیای سرمایه‌داری در شوروی خروشچف و برژنف و باند خائن آنها می‌تواند برای ما مثال خوبی باشد ،

چرا ما می‌گوئیم که در جامعه سوسیالیستی مبارزه مرگ و زندگی میان بورژوازی و پرولتاریا هنوز از خاتمه یافتن فاصله بسیاری دارد و هنوز خطر احیای سرمایه‌داری موجود است؟ زیرا جامعه سوسیالیستی دو امکان تبدیل در درون خود دارد؛ امکان اول عبارتست از ادامه انقلاب تحت دیکتاتوری پرولتاریا و دفع بی‌وقفه حملات بورژوازی ، بمنظور تحقق هدف نهایی گذار به جامعه کمونیستی ، امکان دوم عبارتست از ایجاد یک عقب روی موقت یعنی بازگشت از سوسیالیسم به کاپیتالیسم .

این تبدیل متقابل دو جنبه یک تضاد چگونه صورت می‌پذیرد؟ مائوتسه دون می‌نویسد " در شرایط معینی هر یک از دو جنبه مخالف یک تضاد بدنبال مبارزه میان آنها حتما " به عکس خود تبدیل میشوند . در اینجا شرایط مهم است بدون شرایط معین هیچکدام از دو جنبه که با هم در حال مبارزه هستند نمی‌تواند به عکس خود تبدیل گردد " (درباره حل صحیح تضادهای درون خلقی) ، بنابراین مشاهده می‌کنیم که در تحت شرایط معین است که پدیده‌ها و اشیاء یکی بدیگری تبدیل میشوند ،

کارگران و دهقانان اغلب می‌گویند: "بدون حزب کمونیست ، چین نو بوجود نمی‌آمد" و " بدون صدر مائو روزهای خوشبختی فرا نمی‌رسید " ، در اینجا رهبری صدر مائو و حزب کمونیست شرط گذار از جامعه کهن به جامعه نوین واز دشواری به خوشبختی کنونی را تشکیل می‌دهند ، این شرط اساسی

است و بدون آن ممکن نبود این دگرگونی را انجام داد .
 در ضرب المثل " فروتنی سبب پیشرفت است و غرور سبب پس رفت " .
 "فروتنی" بعنوان شرط ترقی در نظر گرفته شده ، پس برای پیشرفت باید متواضع
 و قادر به شنیدن عقیده دیگران بود ، این یک قانون است که بدون تواضع و
 فروتنی هیچ ترقی و پیشرفتی صورت نمی گیرد ، " غرور " شرط پس رفت است
 زیرا شخص مغرور از نوک دماغ خود آنسو تر را نمی بیند و گوشش بهیچ چیز
 بدهکار نیست ، در این شرایط چگونه ترقی ممکن است ؟ برای تبدیل پس رفت
 به پیش رفت باید غرور را به تواضع تبدیل نمود ؛ بنابراین با دگرگون کردن
 شرایط ، ترقی امکان پذیر می گردد .

بله یک چیز بد می تواند به یک چیز خوب تبدیل گردد ، اما آیامی توان
 گفت که این عمل بخودی خود صورت می گیرد . مسلما " نه . برای این کار برخی
 شرایط لازم است ؛ یافتن علتی که این چیز بد را موجب شده و گرفتن درس های
 ضروری از آن . در غیر این صورت غیر ممکن است هیچ چیز را به چیز خوب تبدیل
 نمود . بنابراین روشن میشود که ما باید آگاهانه و بطرز جدی شرایط دگرگونی
 پدیده ها را مورد مطالعه مشخص قرار دهیم . ما وقتی حاکم بر دگرگونی اشیاء
 می شویم که قادر باشیم تضادهایی را که سبب میشود یکی از آنها در جهتی
 مساعد یا جهتی نامساعد — به دیگری تبدیل شود ، بشناسیم . در این راه از
 هر ابتکاری استفاده می کنیم و به وظایف خود بنحو مطلوبی جامه عمل خواهیم
 پوشاند .

تبدیل ، از طریق مبارزه صورت می گیرد .

بدون مبارزه ، تکاملی در بین نیست ، این حکم در همه جا صادق است ،
 چه در جامعه و چه در ذهن و شعور انسانی .
 وقتی که ما یک کاری را در یک سربالایی هل می دهیم دو نیروی متضاد
 باهم در مخالفت قرار می گیرند . نیروی اول بوسیله شخصی ایجاد می شود که

کاری را هل می‌دهد و نیروی دیگر، بوسیله نیروی وزن متناسب با درجه شیب، یکی از این نیروها بسمت بالا متمایل است و نیروی دیگر بسمت پائین. اگر نیروی انسان کمتر از نیروی حاصل از شیب باشد، گاری حتی یک وجب هم جلو نمی‌رود و نخواهد توانست از وضعیت خود در پائین شیب به وضعیت دیگری در بالای آن برسد. برای اینکه این انتقال ممکن باشد باید نیروی وارده به گاری از نیروی ناشی از شیب سربالایی بیشتر گردد. این مثال بخوبی نشان می‌دهد که بدون مبارزه هیچ دگرگونی ممکن نیست.

همین امر در مورد ترقی و پیشرفت انسان، در مورد یک اکپ تولیدی و یا یک واحد کار هم صادق است. بدون مبارزه ایده‌ئولوژی پرولتاریایی علیه ایده‌ئولوژی بورژوازی نه از دگرگونی و نه از ترقی سخنی نمی‌تواند در میان باشد. از نظر یک انقلابی چه در یک گروه تولیدی یا واحد کار و چه در هر جای دیگر تضاد و مبارزه وجود دارد. چگونه می‌توان این واقعیت را انکار کرد؟ مسئله اینست که بتوان در درون مبارزات طبقاتی، مبارزه مشی‌ها و ایده‌ئولوژی‌ها موضع صحیحی حفظ نمود و از توانایی کافی برای جلوگیری از تأثیرات منفی برخوردار گردید.

مبارزه طبقاتی موتور بنیادی تکامل اجتماعی است. اگر در تاریخ ما قیام‌های بردگان، مثل قیامی که بوسیله "لوسیاجی" رهبری شد، انجام نمی‌گرفت جامعه ما هرگز نمی‌توانست از برده‌داری به فئودالیسم تحول یابد. در آن زمان، ارتش "لوسیاجی" بیش از ۹ هزار نفر را در بر می‌گرفت. این ارتش تمام کشور را می‌پیمود بدون اینکه کسی بتواند در مقابل آن مقاومت نماید. نیروهای اشراف برده‌دار در تمام جهات از مقابل آن می‌گریختند و جرأت نبرد با آن را نداشتند. برده‌داران در سلطان نشین‌های کوچک و بزرگ در درون حصارهای خود مثل لاک پشت، در لاک خود باقی مانده و جرأت خارج شدن نداشتند. این اوضاع ضربه مهلکی به حاکمیت و سلطه این اشراف برده‌دار وارد نمود. در همین زمان کنفوسیوس با فریادهای بلند تئوری متافیزیکی ارتجاعی خود را برای فریب خلق زحمتکش تبلیغ می‌کرد. وی به تبلیغ تئوری "شیوه

اعتدال "بعنوان " برترین فضیلت " و " هماهنگی " بعنوان " غایت کمال " می‌پرداخت و می‌گفت باید " از دوقطب احتراز کرد و راه میانه را برگزید ". لین بیائو هم برای احیاء سرمایه‌داری از این مهملات بنفع خود استفاده نمود، وی تئوری متافیزیکی " ادغام دودریک " را بکار برد تا مبارزه را نفی و به هدف ضد انقلابی خود جامه عمل بپوشاند. وی می‌گفت " وحت بنفع هردو طرف تمام میشود، و جدایی بضرر دو طرف ". این سخن لین بیائو کاملاً " جای حقیقت و دروغ، سیاه و سفید را عوض می‌کرد، بردگان و برده‌داران، دهقانان و مالکان ارضی، کارگران و سرمایه‌داران به این دلیل بهم کینه ندارند که یا هم مبارزه می‌کنند؛ آنها با هم مبارزه می‌کنند به این دلیل که بهم کینه دارند. انگلس می‌نویسد " پایه تمدن، استثمار یک طبقه بوسیله طبقه دیگر است و تمام تکامل آن از یک تضاد همیشگی ناشی می‌شود... چیزی که برای بعضی یک چیز خوب است ضرورتاً " برای بعضی دیگر یک چیز بد است؛ هر آزادی نوین برای یک طبقه، یک سرکوب جدید برای طبقه دیگر است. " (منشاء خانواده، ...) این دیالکتیک بنیادی جوامع طبقاتی است. بهشت برده‌داران، مالکان ارضی و سرمایه‌داران، جهنم بردگان، دهقانان و کارگران است، بنابراین رابطه میان این طبقات متضاد نمی‌تواند جز بر پایه کینه (و نه دوستی) بافته شود. مسئله اینست که بدانیم چه کسی بر چه کسی پیروز است و چه کسی در تحت سرکوب چه کسی است؛ مسئله این نیست که بدانیم چه کسی قشنگ‌ترین احترامات را بجا می‌آورد یا بزرگترین فضیلت‌ها را داراست.

اگر در زمان جنگ دشمن یک پیروزی بدست آورد و ما را شکست داد، ما یک نبرد را باخته و شکست خورده‌ایم. اگر اوضاع بعکس باشد ما پیروز شده و او شکست خورده است؛ چه جایی برای "ادغام دو دریک" و " شیوه اعتدال " وجود دارد؟

همین حالت هم برای مخالفت میان پرولتاریا و بورژوازی، میان مشی سوسیالیستی و سرمایه‌داری صادق است. نتیجه مبارزه نمی‌تواند چیزی جز حذف یکی از طرفین بوسیله طرف دیگر باشد. هیچ راه دیگری برای پیروزی

پرولتاریا بربرژوازی وجود ندارد. از نظر ماتریالیسم دیالکتیک، انقلاب، ترقی و دگرگونی بوسیله نفی چیزهای موجود انجام می‌پذیرد. مرتجعین گذشته و حال همواره این درک کاملاً "متافیزیکی را که هیچ محلی را برای مبارزه اضعاف در نظر نمی‌گیرد اشاعه می‌دهند تا ذهن مردم را آشفته کرده و تسلط ارتجاعی خود را حفظ و چرخ تاریخ را بعقب بازگردانند. ما انقلابیون باید ماتریالیسم دیالکتیک را برای خنثی کردن نظامهای فکری متافیزیکی از نوع کنفوسیوس یا لین بیائو بکار بندیم. مائوتسه دون بمای آموزد که "هدف کمونیست‌ها افشای ایده‌های دروغین مرتجعین و متافیزیسین‌ها و اشاعه دیالکتیک درونی چیزها و پدیده‌ها و کمک به دگرگونی آنها برای رسیدن به اهداف انقلاب است" (درباره تضاد).

فلسفه حزب کمونیست یک فلسفه نبرد است.

مائوتسه دون می‌گوید: "فلسفه حزب کمونیست یک فلسفه نبرد است". دلیل این سخن چیست؟ دلیل آن اینست که تا وقتی که هنوز دشمنان برای سرکوب خلق وجود دارند، خلق برای واژگون کردن این سلطه و سرکوب می‌کوشد، زیراتطبقات، تضادها و مبارزات طبقاتی، مبارزه میان سوسیالیسم و سرمایه‌داری و خطراتی برای سرمایه‌داری و خطر یک‌جمله‌سازی خارجی و سرنگونی بوسیله امپریالیسم و سوسیال امپریالیسم هنوز در یک جامعه سوسیالیستی وجود دارند. زیرا مبارزه در درون خود حزب نیز مبارزه‌ای طولانی بوده و خائنین و توطئه‌گرانی مثل لیوشائوچی و لین بیائو هنوز می‌توانند پیدا شوند. زیرا هنوز کشور ما در ابتدای شکوه و افتخار خویش است و سطح اقتصاد هنوز از سطح تقاضای خلق و شرایط عینی پائین‌تر است. به تمام این دلایل ما به یک فلسفه نبرد و مبارزه احتیاج داریم. این یک ضرورت انقلابی است که فقدان آن سبب جلوگیری از واژگونی و حذف چیزهای کهنه و ایجاد یک جهان نو خواهد شد.

نباید از مخالفت با گرایش‌های نادرست هراس داشت. مائوتسه دون بیا

یاد می‌دهد "حرکت خلاف جریان ، یک اصل از مارکسیسم لنینیسم است" (نقل از مدارک کنگره ۱۰ حزب کمونیست چین) . اگر بخواهیم که مبارزه خود را علیه دشمنان طبقاتی و گرایش‌های نادرست بخوبی انجام دهیم باید زمینه خنثی کردن و نفی آنها را فراهم سازیم . در سال ۱۹۵۷ مائوتسه دون می‌نویسد : "ماتریالیست‌های واقعی انسان‌های بدون ترس هستند ، امیدواریم که همه هم‌زمان ما با شجاعت به وظایف خود عمل کرده و بر مشکلات غلبه کنند و از ناملایمات و استهزاها هراسی نداشته باشند و کمونیست‌های دیگر در انتقاد کردن از ما و دادن پیشنهادهای کوتاه‌تری نکنند . و کسی که نمی‌ترسد از ضربه شمشیر پاره شود جرأت سرنگون کردن امپراتور را از زمین خواهد داشت . این همان روحیه متهورانه است که در نبرد بخاطر سوسیالیسم و کمونیسم باید داشته باشیم " .

در یک جامعه سوسیالیستی ، شرایط رشد و بلوغ چیزهای نو نسبت به جامعه کهنه کاملاً متفاوت و بمراتب بهتر هستند ، اما مبارزه در درون و در خارج حزب بشکلی اغلب پیچیده و طولانی ادامه خواهد یافت . به همین دلیل است که در گزارش سیاسی کنگره ۱۰ حزب کمونیست چین و در گزارشی در باره اصلاح آئین‌نامه حزب ، اینهمه بر روحیه انقلابی حرکت خلاف جریان تکیه شده است . تمام انقلابیون و تمام اعضای حزب باید این روحیه را بدون ترس از برکناری از وظایف خود ، اخراج از حزب ، افتادن به زندان ، اعدام شدن به ثبوت برسانند .

ما مشغول انجام انقلابی هستیم که در تاریخ بی‌سابقه است و هدف آن حذف تمام طبقات و ایده‌ئولوژیهای استثمارگر است . بدون برخورداری از چنین روحیه مصممی برای حرکت کردن در جهت خلاف نظرات و ایده‌های غلط ، تحقق این انقلاب غیر ممکن خواهد بود .

نگاهی به تاریخ بیافکنیم . تمام طبقات که در لحظه مشخصی نظام‌های ویژه خویش را بوجود آورده و شکل دادند ، انسانهایی " بدون ترس و بی‌عیب " که از یک روحیه " حرکت مخالف جریان " برخوردار بودند در اختیار خود

داشتند، "وکی" قانون دان در قلمرو "چو" (تقریباً "همین هونان کنونی) یک مجموعه قانون بنفع طبقه درحال صعود مالکان ارضی وضع کرد، پس از مرگ "دائو" پادشاه قلمرو "چو"، "وکی" بوسیله تیرهای اشراف برده‌دار از پا درآمد و جسدش در کنار جسد پادشاه متوفی بخاک سپرده شد، کمی بعد "شانگ" یانگ "اصلاحات قانون گذاری خود را در قلمرو "کین" اجرا نمود؛ اما او بدلیل روحیه مبارزه جویانه خود و عشقی که به هدف نظام نوین که وی در پیاده کردن آن می‌کوشید داشت مورد اذیت و آزار مالکان برده‌دار "کین" قرار گرفت. "هان‌فی" مؤلف بزرگ تئوریهای قانون گذاری، زندگی خود را بیدریغ وقف منافع طبقه در حال رشد فئودال نمود. وقتی که یک نظام مالکیت، جای نظام دیگری را می‌گیرد این قبیل انسانها ضروری میشوند؛ بنابراین همین امر در مورد انقلابی که هم‌اکنون بوسیله پرولتاریا برای نابودی جهان کهنه، با قاطعیتی که هیچ انقلابی در گذشته قدرت دست رسی به آن را نداشته است، صورت می‌گیرد بیش از پیش صادق است. به این دلیل است که ما بهمان نسبت بیشتر به یک ارتش از انقلابیون پرولتری احتیاج داریم. مائوتسه‌دون در سال ۱۹۵۹ در شعر خود بنام "بازگشت به شائوشان" چنین می‌گوید: "فقط شهادت برترین قهرمانی است، به خورشید و ماه فرمان دهیم، آسمان را دگرگون سازیم." اگر ما بخواهیم اصل "حرکت خلاف جریان" را پیاده کنیم باید با دقت و جدیت مارکسیسم لنینیسم، اندیشه مائوتسه‌دون را مطالعه کنیم تا درست را از نادرست تمیز دهیم. آنها تئیکه بدون یک تحلیل مشخص و تشخیص تفاوتها و اختلافات به تأکید این بسنده می‌کنند که برای "حرکت خلاف جریان" کافیست تا با رهبران مخالفت کنیم اشتباهی فاحش حتی نسبت به خود این اصل مرتکب می‌گردند.

انقلاب عبارت از کار دگرگون ساختن پدیده‌ها در جهتی است که مطابق منافع توده‌ها باشد. برای انجام این کار باز هم باید در آخرین تحلیل به کار دگرگون ساختن شناخت خود بپردازیم. یعنی لازم است در طول پراتیک خود برای تغییر دادن جهان عینی اندیشه خود را مدام با مارکسیسم لنینیسم —

اندیشه مائوتسه دون مسلح کنیم و بر درک‌های بورژوازی از جهان که در ذهن ما وجود دارند غلبه نمائیم. بدون این برگشت، بدون این جهت یابی ثابت روحیه مابسمت ایده‌آل‌های انقلابی، هیچ دگرگونی در جهان عینی ممکن نیست. اگرما ایده "من بهترین هستم" را که ذهن ما را پرکرده به ایده "توده‌ها قهرمانان واقعی هستند" تغییر ندهیم، آیا هنوز می‌توانیم به یک مشی توده‌ای در روند دگرگون ساختن جهان عینی وفادار بمانیم؟ اگرما ایده آلیسم و متافیزیک را برای پیوستن به مارکسیسم لنینیسم ترک نکنیم آیا قادر خواهیم بود مسایل را بنحو مشخصی حل کنیم و یا به بررسی و تحقیق به پردازیم. اگرما فرقه‌گرایی (سکتاریسم) بورژوازی را برای کسب روحیه پرولتاریایی حزبی ترک نکنیم آیا خواهیم توانست وحدت انقلابی خود را حفظ و بسمت پیروزی حرکت کنیم؟ مسلما "نه". به این دلایل است که ما هرگز نباید دگرگون ساختن ایده‌ها و جهان بینی خود را در پراتیک فراموش نمائیم.

دهنده دو حالت است یک حالت سکون نسبی و یک حالت دگرگونی آشکار (درباره تضاد). وی همچنین می‌گوید: "وقتی پدیده در حرکتش خود را در حالت اول می‌یابد فقط تغییرات کمی پیدا می‌کند و نه تغییرات کیفی. در این حالت خود را در سکونی ظاهری می‌یابد. وقتی پدیده در حرکتش خود را در حالت دوم می‌یابد تغییرات کمی که در حالت اول پیدا کرده است اکنون به نقطه ماکزیم رسیده و باعث از هم گسیخته شدن وحدت پدیده و در نتیجه ایجاد یک تغییر کیفی می‌گردد که نشان دهنده یک تغییر آشکار است" (همانجا). دو حالتی که در حرکت پدیده‌ها موجودند حالت تغییر کمی و کیفی هستند؛ حالت سکون نسبی همان تغییر کمی است. حالت دگرگونی آشکار همان تغییر کیفی است. منظور اینست که تکامل تمام پدیده‌ها از تغییرات کمی آغاز میشود و پس از اینکه این تغییر کمی تا سطح معینی رشد کرد و به نقطه اوج رسید، سبب ایجاد یک ازهم گسیختگی در وحدت پدیده میشود، این همان تغییر کیفی، تبدیل یک پدیده به پدیده دیگر است. پس از اینکه این پدیده پایان یافت، بار دیگر روند دیالکتیکی دگرگونی کمی به دگرگونی کیفی خود را آغاز می‌نماید.

تخم مرغ‌ها هنگام تبدیل (به جوجه)، بی حرکت بنظر می‌رسند و بنظر می‌آید که شکل آنها هیچ تغییری پیدا نمی‌کند، اما در حقیقت درون تخم مرغ یک روند دگرگونی پیچیده بیولوژیکی آغاز میشود؛ این همان تغییر کمی است. وقتی این تغییر کمی به یک نقطه ماکزیم معین میرسد و به حالت دیگری تبدیل میشود که همان حالت تغییرات کیفی است که در آن جوجه تخم را می‌شکند و خارج میشود، این پدیده یعنی تخم مرغ به یک جوجه فعال و جهنده تبدیل می‌شود، این جوجه بعد از تولد بنوبه خود یک روند تغییر کمی به تغییر کیفی ویژه خود را آغاز می‌نماید.

به همین ترتیب انسان نیز یکبارہد ارای شناخت ایده‌ئولوژیک یا شناخت مشی‌ها نمی‌گردد، فقط از طریق پیمودن و انجام پراتیک مبارزه طبقاتی و مبارزه میان مشی‌ها و با مطالعه آگاهانه تئوری انقلابی است که ما گام به گام پیشرفت

می‌کنیم و در شناخت خود جهش‌های متوالی ایجاد می‌کنیم. این جهت همان دگرگونی کیفی است. بدین ترتیب روند ارتقای آگاهی ایده‌ئولوژیک ما یک روند انتقال بی‌وقفه از تغییر کمی به تغییر کیفی است. بعکس اگر تمایلی به پیشرفت نداشته باشیم نفوذ اندیشه بورژوازی در ما بسیار مصیبت بار خواهد بود. بعنوان مثال در روستاها اینجا و آنجا افرادی هستند که بخودخواهی و منفعت فردی تمایلی نسبتاً آشکار دارند، آنها می‌گویند "امروز ما کمی پول از تجارت خصوصی بدست می‌آوریم، فردا باز هم بیشتر بدست خواهیم آورد" آنها بتدریج بسوی مشی سرمایه‌داری خواهند رفت. این سبب ایجاد یک‌تغییر کمی خواهد گردید، این تغییر کمی مطمئناً پس از رسیدن به حد معینی سبب ایجاد یک تغییر کیفی خواهد گردید.

دگرگونی سوسیالیستی روستا یعنی دگرگونی در اقتصاد کوچک کشاورزی خصوصی در کشور ما یک روند تکاملی از اکیپ‌های تعاونی، کئوپراتیوهای سطح پائین و سطح عالی، تا رسیدن به کمون‌های توده‌ای فعلی را بخود دیده‌است، این همان روند ترقی بدون وقفه است که از درجه نازل به درجه نسبتاً عالی‌تر تکامل می‌یابد، این همان گذار از دگرگونی کمی به دگرگونی کیفی است، انگلس می‌گوید: "تغییرات کیفی نمی‌توانند جز با افزایش یا کاهش کمی ماده یا حرکت صورت پذیرند." (دیالکتیک طبیعت). این بمعنی آنست که هر تغییر کیفی یک پدیده از یک تغییر کمی آغاز میشود و پایه آن یک تغییر در کمیت است.

اشکال تغییرات کمی و تغییرات کیفی بسیار گوناگون‌اند

تظاهرات دگرگونیهای کیفی و کمی پدیده‌ها یک شکل نبوده بلکه بسیار متنوع‌اند. ویژه‌گی‌های پدیده‌های عینی ضرورتاً "سبب ویژه‌گیهای مختلف در تغییرات کمی و کیفی آنها شده و این تغییرات — مطلقاً — نمیتوانند در پدیده‌های مختلف مشابه و یکسان باشند بهمین دلیل است که نمی‌توان مظاهر حاصل از دگرگونیهای کمی و کیفی پدیده‌ها را بصورت چیزی مرده و منجمد در نظر گرفت بلکه باید آنها را بصورت چیزی مشروط، زنده و متنوع دانست.

برخی می‌گویند که وقتی یک تخم مرغ به جوجه تغییر می‌یابد، وقتی دانه‌ها بر زمین می‌افتند و گیاهان می‌رویند یک تغییر کیفی رخ می‌دهد. اما وقتی که پنبه به نخ و آنگاه به پارچه تبدیل می‌شود، وقتی آهن به ماشین تبدیل می‌گردد آنها در آن یک تغییر کیفی مشاهده نمی‌کنند. دلیل آنها اینست که: پارچه یا ماشین خلقت طبیعی پنبه یا آهن را عوض نمی‌کند. اما ما می‌دانیم که این طرز مشاهده یکجانبه است. وقتی تخم مرغ به جوجه تبدیل می‌شود و دانه به گیاه مبدل می‌گردد بی‌شک یک دگرگونی کیفی انجام می‌شود. اما این فقط یک شکل از اشکال بی‌نهایت متعدد تغییر کیفی یک پدیده است و نه همه اشکال آن. مسلماً "خواص فیزیکی آهن موجود در ماشین تغییر نیافته است اما اگر ماشین را با آهن مقایسه کنیم می‌توانیم یک تغییر در حالت اصلی آن مشاهده نمائیم، بر روی آهن بوسیله کارگر و ابزار آلات دیگر، چرخ، گیره، دستگاه برش و ... کار انجام می‌گیرد تا به یک ماشین که قادر به تولید محصول باشد تبدیل گردد. چگونه می‌توان گفت که در آن یک تغییر کیفی صورت نگرفته است؟ همین امر نیز در مورد پنبه صادق است، انگلس درباره "دگرگونی در حالت‌های پیوستگی آب که در تحت فشار هوای معمولی در صفر درجه سانتی‌گراد از حالت مایع به حالت جامد در می‌آید و در ۱۰۰ درجه سانتی‌گراد از حالت مایع به حالت بخار تبدیل می‌شود و در این دو نقطه عطف، تغییرات صرفاً کمی درجه حرارت به یک حالت کیفیتاً "تغییر یافته آب منتهی می‌شود (آنتی دورینگ) صحبت می‌کند، تغییر کیفی که انگلس در اینجا از آن سخن می‌گوید بهیچ وجه یک دگرگونی در اجزاء شیمیایی آب نیست بلکه منظور فقط یک "حالت کیفیتاً" تغییر یافته "آب است، گذار از حالت "آهن" به حالت "ماشین" تفاوتی با دگرگون شدن آب از حالت "مایع" به "جامد" یا "گاز" ندارد، پس بچه دلیل در دگرگونی آهن به ماشین یک دگرگونی کیفی، یعنی عبور از یک "حالت" به حالت دیگر مشاهده نکنیم؟ در نتیجه برای بررسی اشکال تغییرات کمی و کیفی باید مثل هر چیز دیگر، به یک تحلیل مشخص پدیده‌های مشخص دست زد و نباید بشکلی یکسان با کار بردن قالب واحدی به قضاوت پرداخت.

چرا عموماً "دگرگونی پدیده‌ها از دگرگونی کمی شروع میشود تا به دگرگونی کیفی منتهی گردد؟ زیرا هر پدیده‌ای بشکل یک روند وجود دارد، از لحظه‌ای که یک پدیده ایجاد میشود تا هنگام از میان رفتن آن، دگرگونی‌های کمی در آن آغاز میشود و پس از عبور از مرحله تغییر کمی کم و بیش طولانی به یک نقطه ماکزیمم می‌رسد؛ فقط در این نقطه است که دگرگونی کیفی رخ می‌دهد، مائوتسه‌دون می‌گوید "اشیاء و پدیده‌ها دائماً در حال گذار از حالت اول (تغییر کمی) به حالت دوم (تغییر کیفی) حرکت هستند و مبارزهٔ اضداد که در هر دو حالت ادامه دارد، در حالت دوم بحل تضاد منجر میشود" (درباره تضاد). این تغییر پیوسته حالت اول به حالت دوم در عین حال گذار بی‌وقفه از دگرگونی کمی به دگرگونی کیفی است، می‌توان مشاهده کرد که از نخستین دگرگونی تا دگرگونی دومی، این همان روند ناگزیر پیدایش، تکامل و نابودی اشیاء است که صورت می‌پذیرد، لازم به گفتن نیست که نیروی محرکه بنیادی دگرگونی کمی و کیفی همان مبارزهٔ اضداد است.

مثلاً "در مورد خشکسالی یا سیلاب: تبدیل متقابل آنها عموماً "بر پایه افزایش یا کاهش مقدار معینی از آب صورت می‌گیرد، یعنی هر دوی آنها نیز از یک تغییر کمی آغاز میشوند و مطلقاً "نمی‌توانند از آن صرف‌نظر کنند، سیلاب نمی‌تواند یکباره به خشکسالی تبدیل شود و بالعکس، یک انسان که از بی‌سواد به باسواد تغییر می‌کند هم باید از تغییرات کمی شروع کند، امروز چند حرف را یاد می‌گیرد، فردا تعداد بیشتری را خواهد آموخت و پس از یادگرفتن و انباشتن حروف زیاد وی خواهد توانست کتاب و روزنامه بخواند؛ این همان گذار از کمیت به کیفیت است، روند تبدیل متقابل آسانی به دشواری، فقر به ثروت، عقب مانده به پیشرفته، توانایی به ناتوانی، همه در آغاز از یک تغییر در کمیت آنها شروع میشود.

پیدایش برخی پدیده‌ها، مثل شکستگی و بروز ناگهانی مبارزه میان مشی‌ها در درون حزب و زلزله در پدیده‌های طبیعی بسیار ناگهانی بنظر رسیده و گویی آنها از حالت سکون نسبی عبور نکرده‌اند. در حقیقت این خلق الساعه بودن

کاذب به معنی آن نیست که تغییرات کمی صورت نگرفت است؛ بلکه فقط بدین معنی است که ما آنرا کشف نکرده‌ایم و نه چیز دیگر. اگر شناخت ما از مارکسیسم بالا باشد، اگر امکان شناخت غلط از صحیح در ما قوی باشد و قادر باشیم یک مشی درست را از یک مشی نادرست تمیز دهیم در اینصورت در مقابل پیدایش یک مبارزه میان مشی‌ها درون حزب غافلگیر نمی‌شویم؛ بهمین ترتیب وقتی انسانها بتوانند تغییرات کمی ای را که منجر به زلزله میشود قبل از فرارسیدن تغییر کیفی آن پیش بینی کنند آنرا بصورت واقعه‌ای ناگهانی در نظرخواهند گرفت.

بطور کلی می‌توان گفت که تغییر کمی مقدمه تغییر کیفی است و اگر تغییر کمی در میان نباشد تغییر کیفی نیز وجود نخواهد داشت؛ تغییر کیفی به یک تغییر جدید کمی تبدیل خواهد شد. حرکت متضاد اشیاء همواره همان تغییر کمی به کیفی و بعد دوباره به کمی است و بهمین ترتیب تابی نهایت، از پائین‌ترین سطح به عالی‌ترین سطح. ما باید این سلاح فکری را در دست بگیریم تا بشکلی صحیح‌تر جهان را شناخته و آنرا دگرگون سازیم.

مرتجعین همه با تغییر کیفی، با انقلاب مخالفت می‌نمایند

طبقات ارتجاعی تاریخ و نمایندگان آنها بدلیل موقعیت طبقاتی ارتجاعی خویش هرگز این ضرورت عینی تکامل و تغییر چیزها را — که همان تغییر کیفی، ناشی از تغییر کمی است — درک نکرده‌اند، آنها همواره با تغییرات کیفی، با انقلاب به مخالفت برخاسته و با تمام نیرو خصلت‌های کهنه و نظام کهنه ای را که آنها را از مرگ نجات می‌دهد حفظ می‌نمایند.

عصر "چون‌کی" و عصر "قلمروهای جنگجویان"، عصر اصلاحات بزرگ اجتماعی درست در زمانی بود که بردگان سلاح گرفته و برای نابودی نظام کهنه می‌جنگیدند؛ در یک کلمه این عصر، یک عصر تغییرات کیفی اجتماعی بزرگ بود، آیا باید این تغییر قاطع جامعه انجام می‌شد؟ آیا باید نظام کهنه برده‌داری با نظام نوین فئودالی مرفقی‌تر جایگزین می‌گردید؟ در این عصر، این سؤال

دقیقا "انعکاس همان نقطه مرکزی مبارزه میان مکتب‌های کنفوسیوسی و قانون‌گذاری در زمینه‌ایده‌ئولوژی بود. ماتریالیسم دیالکتیک بما می‌فهماند که فقط تغییرات و دگرگونی‌های کیفی می‌تواند سبب پایان دادن به چیزهای کهنه و تولد چیزهای نو گردد و فقط تغییر و دگرگونی انقلابی می‌تواند جامعه را تکامل بخشد. اگرما تغییر کیفی را فراموش کنیم هیچ امر مثبتی در تکامل اجتماعی و برای واژگونی حاکمان سلطه‌گر ارتجاعی انجام نخواهیم داد.

اگرما می‌گوئیم که "قانون دانان"، یعنی نمایندگان منافع طبقه درحال صعود مالکان ارضی آن عصر، مترقی و انقلابی بودند، بدلیل آنست که آنها نماینده جریان تکامل اجتماعی بوده و تغییرات بزرگ کیفی در جامعه را که شامل گذار از نظام برده‌داری به نظام فئودالی بود تشویق می‌کردند، و اگر ما می‌گوئیم که مکتب کنفوسیوس، مدافع منافع اربابان برده‌دار، مکتبی منحط، ارتجاعی و عقب‌گرا بود، به‌این دلیل است که پیروان آن در جهت مخالف حرکت جامعه حرکت کرده و مخالف دگرگونی‌های بزرگ کیفی بوده و در آن خرابکاری می‌نمودند. نمایندگان مشی‌های اپورتونیستی پیاپی در تاریخ حزب ما به مارکسیسم و دیالکتیک انقلابی خیانت کرده و نیز با تغییرات کیفی، با انقلاب به مخالفت برخاسته‌اند. در سال ۱۹۲۶ در همان زمان که تحت رهبری صحیح مائوتسه‌دون مشت‌فولادین انقلاب دهقانان استان هونان می‌رفت تا بوروکراتها، مالکان ارضی و اعیان را سرنگون کنند در این لحظه حساس "چندوسیو" با عجله شعار " بجای اول بازگردیم و از حدود خود تجاوز نکنیم" را مطرح نمود؛ پس از آزادی تحت رهبری مشی عمومی برای دوران گذار که بوسیله مائوتسه‌دون در حزب تدوین گردید لازم می‌بود تا در نظام مالکیت خصوصی، انقلاب صورت گیرد اما لیوشائوچی بنحو خصمانه‌ای شعار " تقویت نظام دمکراسی نوین" را تبلیغ می‌نمود، در زمانیکه ساختمان سوسیالیسم و انقلاب در کشور بنحو سریعی پیشرفت می‌نمود و ما پیروزیهای بزرگی بدست آورده بودیم لین بیائو اینکار را " زیاد از حد" و "اغراق آمیز" ارزیابی نمود وی خواست که ما " با تجاوز از حدود مخالفت کنیم". تمام این شعارها و کوشش‌ها با هدف جلوگیری از انقلاب، از دگرگونی

کیفی، از تخریب جامعه کهن و وحدت اضداد قدیمی، بوسیله خلق انقلابی می‌باشد.

کاربرد دیالکتیک تغییر کمی و کیفی کار ما را آگاهانه رهبری می‌کند

همه چیزها دارای دو جنبه کمی و کیفی بوده و یک وحدت متضاد میان کمیت و کیفیت را تشکیل داده و دگرگونی همه چیزها با گذار از تغییر کمی به تغییر کیفی صورت می‌گیرد. پس از شناخت این دیالکتیک ما باید آنرا برای هدایت کار و عمل خود بکار بندیم.

مائوتسه‌دون با تعیین مشی عمومی "استفاده از تمام نیروهای خود، همیشه بجلو حرکت کردن، ساختن سوسیالیسم مطابق اصول: کمیت و سرعت، کیفیت و صرفه جویی" بطریقی عمیق اصل وحدت اضداد را میان کمیت و کیفیت در اشیاء و پدیده‌ها نشان می‌دهد. "کمیت و سرعت" به زمینه کمی تعلق دارند، "کیفیت و صرفه جویی" به مقوله کیفی متعلق‌اند. "کمیت و سرعت" یعنی کمیت و سرعت برپایه "کیفیت و صرفه جویی". "کیفیت و صرفه جویی"، یعنی کیفیت و صرفه جویی که شرط مقدم آنها کمیت و سرعت است. داشتن تسلط کامل در عمل بر روابط دیالکتیکی میان "کمیت و سرعت، کیفیت و صرفه جویی" از اهمیتی عظیم در امر ساختمان سوسیالیسم و برای تسریع حرکت آن در کشور ما برخوردار است.

مائوتسه‌دون با رهبری روند انقلاب، همواره دیالکتیک گذار از تغییر کمی به کیفی را بکار برده و ما را به پیروزیهای پیاپی رهنمون شده است. در ۲۰ مارس ۱۹۴۸ مائوتسه‌دون اوضاع جنگ آزادیبخش را تحلیل نمود و براین پایه معین نمود که فقط با نابود ساختن هشت بریگاد از نیروهای منظم گومیندان بطور متوسط در هر ماه و صد بریگاد در هر سال است که امکان نابود ساختن تمام ارتش گومیندان در مدتی حدود ۵ سال (از تاریخ ژوئیه ۱۹۴۶) وجود خواهد داشت. بدنبال نتایجی که بوسیله عملیات قهرمانانه ارتش توده‌ای رهایی‌بخش در میدان‌های نبرد در تمام کشور بدست آمد مجموعه واحدهای

نابود شده اردوگاه دشمن در مدت ۴ ماه (ژوئیه تا اکتبر ۱۹۴۸) ۱۳ لشکر بود و رقم متوسط دشمنان نابود شده در هر ماه سرعت افزایش یافت . مائوتسه دون در اثر خود بنام " دگرگونی عظیم در اوضاع نظامی در چین " که برپایه اوضاع جدید نیروهای دشمن و نیروهای ما به نگارش درآمد بار دیگر برای تعیین زمان لازم برای پیروزی در جنگ توده‌ای رهایی بخش به محاسبه دست زد . وی معین نمود که در سال بعد در ماه نوامبر ۱۹۴۸ حکومت ارتجاعی گومیندان می‌تواند کاملاً " درهم شکسته شود . تکامل بعدی انقلاب چین توانست بخوبی این پیش‌بینی روشن‌بینانه را نشان دهد . نابودی کامل حکومت ارتجاعی گومیندان و ایجاد جمهوری توده‌ای چین یک دگرگونی بزرگ کیفی در خصلت اجتماعی چین بود . بمنظور تحقق این دگرگونی ، باید اطمینان می‌یافتیم که هر ماه ، هر سال تعداد معینی از نیروهای دشمن در جنگ آزادببخش نابود می‌شد . نابودی این تعداد از نیروهای دشمن همان دگرگونی کمی لازم برای دگرگونی بزرگ کیفی بود . برطبق این رابطه دیالکتیکی میان تغییر کمی و تغییر کیفی ، مائوتسه‌دون بشکلی صحیح مأموریت‌های هر ارتش را معین نمود و به پیش‌بینی‌های بزرگی درباره چگونگی ادامه جریان جنگ دست زد .

مائوتسه‌دون در اثر خود بنام " شیوه‌های کار کمیته‌های حزبی " می‌گوید " اعداد را بخاطر بسپارید ، این بمعنی آنست که ما باید به جنبه کمی یک وضعیت یا یک مساله توجه کنیم و یک تحلیل کمی بنیادی انجام بدهیم " . چرا باید اعداد را بخاطر سپرد و بیک تحلیل کمی بنیادی دست زد ؟ زیرا هر چیزی هم دارای کمیت است و هم کیفیت و تکامل همه اشیاء از تغییر کمی به تغییر کیفی و از این تغییر کیفی به یک تغییر کمی جدید صورت می‌پذیرد . اشیاء عینی اینگونه در واقعیت وجود دارند و برای انعکاس واقعی آنها باید اعداد را بخاطر سپرد و بر اندازه‌ها و دگرگونی‌های کمی مسلط بود .

مطابق تئوری گذار از تغییر کمی به تغییر کیفی ، در هر کاری باید در جهت واقعیت قرار گرفت و بر مشکلات یکی پس از دیگری غلبه نمود و دگرگونی کمی پدیده‌ها و اشیاء را تسریع نمود ؛ و وقتی این تغییر کمی به یک نقطه ماکزیمم

رسید و تغییر کیفی بحالت پخته رسید باید جرأت از میان بردن چهارچوب قدیمی و انجام انقلاب را داشت و به پیش روی پرداخت و به جایی رفت که هنوز انسانها قدم نگذاشته‌اند. و یا باید وقتی که شرایط آماده نیستند فعالانه به فراهم کردن آنها پرداخت و پس از اینکه شرایط مهیا شد و بحالت پختگی رسیدند باید با جرأت و جسارت به عمل و تحقق دگرگونی کیفی دست زد. مائوتسه دون بما این فراخوان را می‌دهد: "عصری که به آن وارد میشویم و پنجاه و حتی صد سال را دربر می‌گیرد، عصر بزرگی خواهد بود. این عصر شاهد تغییر قاطع نظام اجتماعی در سطح جهانی خواهد گردید؛ این عصر، عصر دگرگونیها و عصری بدون سابقه در تاریخ است. در چنین عصری ما باید آماده باشیم تا به مبارزات پرشکوهی که از بسیاری جهات با اشکال مبارزه در گذشته تفاوت می‌کنند دست بزنیم"

عصر بزرگ تغییرات قاطع و بنیادی که در اینجا از آن سخن می‌رود، یعنی عصر دگرگونیهای بزرگ، همان عصر دگرگونیهای کیفی در جامعه است، عصری که در آن پرولتاریا رسالت شکوهمند تاریخی خود یعنی انهدام بورژوازی و تمام طبقات استثمارگر را انجام خواهد داد، برای اینکه یک انقلابی باشیم باید رابطه دیاکتیکی میان تغییرات کمی و تغییرات کیفی را درک و بکوشیم تا شناخت عینی خود را آگاهانه با دیاکتیک تکامل تاریخی هماهنگ ساخته و انقلاب مداوم را ادامه داده و تا پایان زندگی خود در راه آرمانهای پرشکوه کمونیسم بکوشیم.

فصل ۱۰

در پدیده نفوذ کنیم تا جوهر آنرا مشاهده کنیم

پیدایش، تکامل و تبدیل اشیاء که مادر فصل های گذشته از آن سخن گفتیم از نقطه نظر جوهر چیزها یعنی روابط درونی آنها مورد مطالعه قرار گرفته اند ، اما جوهر اشیاء عینی مستقیماً " به خارج بروز نمی کند بلکه برای پیدا کردن آن باید در درون آن نفوذ کنیم ، به همین دلیل است که اگر ما می خواهیم ب شکلی صحیح جهان را بشناسیم و دگرگون سازیم ، همچنین باید مسئله نفوذ در پدیده برای مشاهده جوهر آن را مطالعه کنیم .

چرا فقط با نفوذ در پدیده است که می توان به جوهر آن دست یافت ؟

مائوتسه دون گفته است ؛ " باید عمق هر چیز را تحلیل نمود و مظاهر خارجی را فقط بعنوان خیابانی تصور کرد که ما را به سوی دری هدایت می کند که برای درک عمق آن باید از آن عبور نمود . این یگانه شیوه تحلیل مطمئن و علمی از پدیده ها است "

(از یک جرعه حریق برمی خیزد) .

چرا؟ زیرا اشیاء عینی دارای دو جنبه هستند: نمود (پدیده) و جوهر (ماهیت) ، نمود، تمام منظره‌های قسمی یک چیز و تظاهر خارجی آنست، یعنی چیزی که می‌تواند دیده یا لمس گردد، جوهر همان کلیت یک چیز و وحدت داخلی آنست که نه می‌تواند دیده شود و نه لمس گردد و در پشت نموده‌ها پنهان است. نموده‌ها متغیراند اما جوهر نسبتاً "با ثبات است". جوهر باید از طریق یک نمود معین ظهور نماید؛ اما هر نمودی جوهر را فقط از برخی جهات بیان می‌کند. بهمین دلیل است که اگر ما بخواهیم جوهر چیزها را بشناسیم باید در پدیده نفوذ کنیم تا جوهر آنرا بیابیم. اگر به این ترتیب عمل نکنیم، از در عبور نخواهیم کرد و هیچ چیز را نخواهیم شناخت:

مثلاً "رعد و برق، باد و باران دارای یک جنبه نمودی و یک جنبه جوهری و ذاتی هستند. اما در طول یک دوران طولانی انسانها فقط قادر به مشاهده نمود برق و رعد بودند و جوهری را که پایه اینگونه "بحران" ها را تشکیل می‌دهد نمی‌شناختند. وقتی که آنها جوهر و ذات این پدیده‌ها را نمی‌شناختند، انسانهای عهد باستان خود را محتاج جادو و احساس می‌نمودند و فکر می‌کردند که با اصطلاح ارواح رعد، باد، باران به آسمان فرمان می‌دهند. طبقات ارتجاعی از این نادانی استفاده کرده و انبوه زیادی از خرافات و ایده‌های کنفوسیوسی را اشاعه داده و می‌گفتند که بلایای طبیعی که بوسیله رعد و برق، باد و باران ایجاد میشود، مجازات "جنایات" ما و "فقدان تقوی" انسانهاست تا بدین ترتیب تسلط ارتجاعی خود را حفظ کنند. ولی وقتی که انسان جوهر این پدیده‌های طبیعی را شناخت دانست که برق و رعد بر اثر نبرد اضداد میان الکتریسته منفی و مثبت حاصل شده و باد و باران محصول اختلاف درجه حرارت هوای گرم و سرد است. در این حالت آنها نه تنها توانستند خرافاتی را که بوسیله طبقات حاکم اشاعه می‌یافت نابود سازند، بلکه در عین حال آنها توانستند قوانین حرکت این پدیده‌های طبیعی را شناخته و به پیش بینی‌های هواشناسی دست زده و از خود در مقابل اعمال مخرب نزولات دفاع کرده و آنها را در

خدمت خود بکار گیرند .

در جامعه نیز تمام چیزها دارای یک جنبه نمودی و یک جنبه جوهری هستند . در ایالات متحده در سالهای اخیر مقدار زیادی شیر به دریا ریخته شد . سرمایه‌داران می‌ترسیدند که اگر این مقدار زیاد شیر را وارد بازار کنند ، قیمت‌ها پائین بیاید . بهمین دلیل آنها قسمتی از شیر تولید شده را بدور ریخته‌اند تا قیمت‌ها را ثابت نگهدارند . در پشت این نمود یعنی ریختن شیر به دریا این جنبه ذاتی و جوهری که همان هدف تولید سرمایه‌داری باشد نهفته است : یعنی بدست آوردن سود . در کشورهای سرمایه‌داری اغلب میلیونها کارگر بیکار وجود دارد . این یک نمود است . سرمایه بزرگ انحصاری مالک وسایل تولید بوده و سودهای خارق‌العاده به جیب می‌زند ، این جوهر آن پدیده است پدیده دست‌اندازی رییویزیونیسم شوروی به تمام نقاط کره ارض ، تظاهر خارجی این جوهر و ماهیت است که همان اعمال سیاست تجاوزکارانه سوسیال امپریالیسم می‌باشد . توده کثیر خلق زحمتکش شوروی دوباره به روزمزدان تبدیل شده و کارخانه‌ها و موسسات می‌توانند آنها را بمیل خود اخراج یا اذیت و آزار نمایند ، تضاد میان شهر و روستا از شدت یافتن نمی‌ایستد و دهقانان بتدریج بسوی شهر مهاجرت می‌کنند . در پشت این چند پدیده ، ذات یا جوهر ، که همان احیاء سرمایه‌داری در تمام زمینه‌ها بوسیله باند مرتد روییونیستهای شوروی باشد نهفته است ، این ذات یا جوهر ناگزیر خود را بوسیله پدیده استثمار جدید و سرکوب توده‌های کارگران و دهقانان اتحاد شوروی پنهان می‌نماید .

ما می‌توانیم مشاهده کنیم که تمام اشیاء از وحدت متضاد میان نمود و جوهر تشکیل شده و جوهر در پشت نمود پنهان است . بهمین دلیل است که برای شناخت چیزها ما به چنین شیوه تحلیل علمی احتیاج داریم که عبارتست از : نفوذ در پدیده برای مشاهده جوهر آن . مارکس بدرستی گفته است : "اگر تظاهرات خارجی یک چیز و جوهر آن کاملاً در هم تداخل می‌نمودند ، هر علمی از آن پس بی‌فایده بود " (کاپیتال)

برخی می‌گویند که جوهر یک چیز حتماً " از طریق نمود آن خود را نشان نمی‌دهد. مثلاً " محکوم کردن " شائوزنگ مائو " بمرگ بوسیله کنفوسیوس کاملاً " قابل درک است و این مسئله که بدانیم آیا جوهر از طریق نمود خود را ظاهر می‌نماید بیهوده است. اما برای ما محکوم کردن " شائوزنگ مائو " یک واقعیت است اما این واقعیت بهیچ وجه جوهر واقع نیست؛ درک ساده واقعیت بمعنی روشن کردن زمینه اجتماعی، و جوهر طبقاتی این قتل نیست. بهمین دلیل است که نباید به خود واقعیه بسنده کرد بلکه باید آنرا بصورت یک راهنما که ما را بسوی در هدایت می‌کند در نظر گرفت. پس از نفوذ در عمق این واقعیه یعنی همان کشتن " شائوزنگ مائو " می‌توان مبارزه بی‌امان میان مالکان برده‌دار و طبقه در حال صعود مالکان ارضی فتودال را مشاهده کرد و روشن ساخت چه کسی انقلابی است و چه کسی ارتجاعی. اگر به این بسنده کنیم که پدیده قتل " شائوزنگ مائو " بوسیله کنفوسیوس را بطور ساده در نظر بگیریم و در عمق و جوهر آن نفوذ نکنیم بخوبی امکان دارد که این واقعیه سیاسی مهم را فقط یک نزاع شخصی تصور کنیم.

مسئله‌ای که باید به آن توجه کرد اینست: نباید واقعیت اشیاء و جوهر آنها را با هم اشتباه نمود. بمنظور درک جوهر اشیاء باید قبل از هر چیز واقعیت آن را مشخص سازیم. این انکارناپذیر است. اما واقعیت هنوز جوهر نیست. واقعیت می‌تواند جوهر را از برخی جنبه‌ها مستقیماً " منعکس سازد اما هنوز خود جوهر نیست.

برای روشن ساختن این مطلب می‌توانیم باز هم چند مثال بزنیم.

" زوکایا " معلم جوان در منطقه کوهستانی " یونان " سکنی گزید و همان تفکرات و همان مشغولیات فکری را که دهقانان فقیر و نیمه فقیر داشتند داشت. دهقانان فقیر و نیمه فقیر به یک سلمانی احتیاج داشتند. وی یاد گرفت که آنها را آرایش کند. آنها به تعمیر وسایل خود احتیاج داشتند، وی اینکار را فرا گرفت، آنها به پزشک احتیاج داشتند، وی این حرفه را فرا گرفت خود را در شمار " پزشکان پابرهنه " درآورد و غیره. تمام اینها طبیعتاً " واقعیات هستند و نمایش دهنده

جوهر انقلابی "زوکایا" . اما بازهم خود جوهر او نیستند . پس جوهر او که در پشت اعمال انقلابی او پنهان است چیست ؟ وی با تعقیب مشی آمیزش با کارگران ، دهقانان و سربازان از صمیم قلب ، که بوسیله صدر مائوتسه دون تعیین شده است ، به یک ادامه دهنده اصیل آرمان انقلاب پرولتاریا تبدیل شده است . این همان جوهر است . تمام اعمال شایسته‌ای که وی بخاطر دهقانان فقیر و نیمه‌فقیر انجام داده است بدرستی تظاهرات این جوهر بوده و تحت تأثیر آن ایجاد شده‌اند .

جنبش درس‌آموزی از " داچای " را مثال بزنیم . اگر فقط تولید عظیم غله و بهره‌برداریهای درخشان آنرا در نظر بگیریم بدون اینکه به علتی که به " داچای " اجازه کسب این نتایج را داد توجه کنیم ، اگر مشاهده نکنیم که آنها آسیب‌های ناشی از مشی‌های نادرست را تحمل کرده و بوسیله انواع بلایای طبیعی صدمه دیده‌اند و اعضا و کادرهای " داچای " به مبارزه میان دو طبقه و به مبارزه طبقاتی در روبنا ادامه داده‌اند فقط خواهیم توانست پدیده " داچای " را مشاهده کنیم بدون اینکه جوهر آن را درک نمائیم . این طرز مشاهده و مطالعه از خارج بوده و نتیجه ناگزیر تقلیل جنبش توده‌ها در داچای به یک جنبش ساده تولیدی است ، چرا در گذشته برخی از واحدهای تولیدی نتوانستند از " داچای " درس بگیرند ؟ علت اساسی آن اینست که آنها در " داچای " فقط یک پدیده تولید بالا را مشاهده کردند و به مبارزه طبقاتی و به ایده‌ئولوژی انسانها توجهی نداشتند و تولید را فقط بخاطر تولید انجام می‌دادند ، امری که طبیعتاً " سرانجام خوبی نداشت . شناختن درست پدیده و جوهر چیزها ، دانستن این مطلب که واقعیت یک تظاهر جوهر است و خود جوهر نیست فقط یک ضرورت تئوریک نیست بلکه برای جهتی که باید به پراتیک مبارزه مابخشد ، بسیار حیاتی است .

ما می‌دانیم که در نمود چیزها نه تنها واقعیت بلکه همچنین ظواهر نیز وجود دارد . واقعیت انعکاس مستقیم و حقیقتی جوهر چیزهاست و یک تظاهر از جوهر است ، اما ظاهر چیست ؟ ظاهر نیز یک تظاهر جوهر اشیاء است اما تظاهر

ناصحیح آن . لنین می‌گوید "ظاهر، جوهر است در یکی از تعینات خویش ، در یکی از جوانب ودریکی ازدقایق آن ؛ جوهر بنظرمی‌رسد این‌باشد ؛ظاهر، ظاهرشدن خود جوهر در خویش است . " (خلاصه علم منطق هگل) . ظاهر به انسانها احساسی کاملاً "مخالف جوهر چیزها وبدون ارتباط با آن می‌دهد . در واقع ظاهر، یک ضرورت جوهر و یکی از تظاهرات آنست .

در زبان معمولی ورایج خودمی‌گوئیم "دزد می‌گوید آی دزد !" . کسی که دزدی کرده فریاد می‌زند "آی دزد ! یک دزدپول مرا دزدیده !" . در واقع ، دزد ، پس از دزدی ، برای خویش ظاهری می‌سازد تا مورد سوژن واقع نگردد . این ظاهر که کاملاً " با واقعیت مخالف است ، انعکاس جوهر دزد و نیاز جوهر آن را تشکیل می‌دهد .

امپریالیسم ظواهر بیشماری را برای پنهان ساختن ماهیت تجاوزگر خود بکار می‌گیرد . سوسیال امپریالیسم علاوه بر این از نقاب سوسیالیسم استفاده می‌کند وماهیت فریبکارش باز هم خطرناک‌تر است . سوسیال امپریالیسم آشکارا انسانها را مورد استثمار قرار می‌دهد اما تکرار می‌کند که اینها " کمک های اقتصادی " است ، وی سلاح‌های خود را بیش از پیش توسعه می‌دهد اما فریاد "خلع سلاح ! خلع سلاح !" را سرمی‌دهدومی‌گوید که باید ده درصد از بودجه نظامی را صرف کمک‌به کشورهای در حال رشد نمود . در واقع وی به تهاجم و آزار می‌پردازد و تصور می‌کند اینکار را بدون جلب توجه کردن انجام می‌دهد اما در واقعیت وی افراد را گول زده و فریب می‌دهد و این یکی از " تعینات " امپریالیسم است که از ماهیت آن جدایی ناپذیر است .

بطورعام‌تر تمام اشیاء وحدت متضادی میان پدیده و جوهر هستند و اگر ما جوهر را تشخیص ندهیم نمی‌توانیم نمود را منعکس نمایم . جوهر از طریق نمود (از جمله ظاهر) می‌گذرد تا بصورت مستقیم یا بطرزی غیر واقعی ظاهر گردد . و دقیقاً " به این دلیل که ارتباط میان نمود و جوهر اینچنین است باید برای شناختن جهان از طریق نمود ، جوهر را بشناسیم . مائوتسه دون می‌گوید " چیزی را که بوسیله حواس دریافت کرده‌ایم نمی‌تواند فوراً " بوسیله ما درک

گردد و فقط چیزی را که ما خوب یاد گرفته‌ایم می‌تواند بشکلی عمیق ترا احساس گردد. دریافت حسی فقط می‌تواند مسایل مربوط به ظواهر اشیاء و پدیده‌ها را حل کند. اما مسئله جوهر فقط بوسیله تئوری می‌تواند حل گردد. " (درباره پراتیک). اگر پوسته نمودی یک چیز را نشکافیم وسیله‌ای برای شناخت جوهر آن نداریم. فقط پس از درک جوهر یک چیز است که می‌توان بشکلی عمیق نمودش را درک نمود.

برای مشاهده جوهر از طریق نمود (پدیده) ، یک روند کامل لازم است

مطابق تئوری شناخت، درک جوهر از طریق نمود، یک مرحله اجتناب ناپذیر برای شناخت جهان عینی است. جهان عینی را می‌توان شناخت و این نکته‌ای انکارناپذیر است. اما اگر بخواهیم یک چیز پیچیده را بشناسیم و جوهر آن را از طریق نمودهایش کشف کنیم، یک روند کم و بیش طولانی، لازم و غیرقابل صرف نظر کردن است. چرا؟ زیرا انسانها تابع محدودیت‌ها و شرایط علمی و تکنیکی هستند و خود اشیاء عینی نیز در درون خود دارای یک روند پیدایش، تکامل و انکشاف است. بهمین دلیل وقتی که ما آنها را منعکس می‌نمائیم و وقتی که آنها را می‌شناسیم، از نمود که آنها را مشاهده می‌کنیم تا جوهر که آنها درک می‌نمائیم خود تشکیل یک روند را می‌دهد. "کاپیتال" مارکس وقتی نوشته شد که سرمایه داری از تقریباً "دویست سال پیش از آن موجود بود." امپریالیسم، مرحله عالی سرمایه‌داری "لنین وقتی نوشته شد که سرمایه‌داری بطور قطع به امپریالیسم تحول پیدا کرده بود. مائوتسه‌دون در این باره می‌گوید: نمی‌توانستیم از قبل، زمانیکه جامعه هنوز فئودالی بود، قوانین جامعه سرمایه داری را بشناسیم، زیرا سرمایه‌داری هنوز پدید نیامده بود و پراتیک خاص آن هنوز موجود نبود. مارکسیسم فقط می‌توانست محصول جامعه سرمایه‌داری باشد. در دوران سرمایه‌داری لیبرال، مارکس نمی‌توانست از قبل بطور مشخص برخی از قوانین مربوط به دوران امپریالیسم را بشناسد، زیرا امپریالیسم مرحله عالی

سرمایه‌داری هنوز بوجود نیامده بود و پراتیک مربوط به آن هنوز وجود نداشت . فقط لنین و استالین می‌توانستند این وظیفه را به عهده گیرند . " (درباره پراتیک) همین امر درباره شناخت طبیعت بوسیله انسان نیز صادق است . جهان مادی که تکامل بی‌حد و مرز آن بی‌نهایت پیچیده و غامض است اغلب صورت‌های ظاهری زیادی بوجود آورده و چهره اولیه طبیعت را تغییر شکل می‌دهد . بعنوان مثال زمین بدور خورشید می‌گردد و با این همه اگر از زمین نگاه کنیم بنظر می‌آید که خورشید بدور زمین می‌چرخد . این یک صورت ظاهری است ، که بر مشکل ما برای شناخت پدیده‌های عینی می‌افزاید . هر چند که چیزهایی وجود دارد که ما در پراتیک خود آنها را بکار می‌بریم اما این بمعنی آن نیست که ما جوهر آنها را می‌شناسم و وحدت درونی آنها را روشن ساخته‌ایم . چرامی‌گوئیم "اشعه X"؟ زیرا در آن زمان هیچ‌کس بدرستی نمی‌دانست این اشعه چیست و آیا دارای ماهیت دره‌ای است یا موجی ، به همین دلیل بود که آنرا اشعه ایکس نامگذاری نمودند . ایکس در اینجا یعنی حرف مجهول . از طریق پراتیک پزشکی ، انسانها قدم‌های بزرگی در شناخت قوانین طب سوزنی جدید برداشته‌اند و بیش از پیش آنها مورد استفاده قرار می‌دهند . اما از نظر شناخت جوهر آن ، هنوز مسایل بسیاری وجود دارد که باید با عمق بیشتری مورد مطالعه قرارگیرد . برخی از چیزها تا حدود معینی هنوز شناخته نشده‌اند و انسانها برای شناخت آنها با مشکلات زیادی روبرو هستند . همین امر برای شناخت عناصر مادی که در ارتش ما نفوذ کرده‌اند صادق است . چگونه می‌توان قبل از اینکه آنها خود را افشاء سازند بدانیم آنها چه کسانی هستند؟ ما تئوری تفکر ماتریالیستی دیالکتیکی را بکار می‌بندیم و از جمله آمپیریست‌های ایده‌آلیستی نیستیم که تصور می‌کنند از "علم فطری و خدادادی" بهره‌مندند . نمی‌توان به جوهر یک انسان جز از طریق تعداد زیادی از تظاهرات آن شناسایی یافت . بنابراین بدیهی است که برای افشاء و آشکار شدن آن یک روند لازم است .

از آنچه که در بالا گفته شد نتیجه میشود که اشیاء عینی یک روند آشکار شدن را دنبال می‌کنند و اگر ما می‌خواهیم جوهر آنها را از طریق نمودهای آنها

درکنمائیم ما نیز به یک روند کامل احتیاج داریم . اما چرا ما اغلب برخی از نمودها را که هم‌اکنون وجود دارند و مشاهده می‌شوند نمی‌شناسیم ؟ چرا مرتکب این خطا می‌شویم که فقط پدیده را ببینیم بدون اینکه جوهر آنرا درکنمائیم . روشن کردن این مسئله بکمک تئوری شناخت بسیار مهم است زیرا به ارتقاء سطح ایده‌ئولوژیک و تحکیم قدرت تشخیص ما از درست و نادرست مربوط است .

بیش از سی سال قبل ، مائوتسه دون برای انتقاد از سرچشمه تئوری شناختی که منجر به بدبینی در درون حزب می‌گردید نوشت : " این بویژه برای آنهایی که در ارتش سرخ کار می‌کنند صادق است ؛ کافیت که یک واحد صدمه ببیند ، محاصره شود یا بوسیله یک رقیب قوی مورد تعقیب واقع شود تا این رفقا ، اغلب بدون اینکه خودشان متوجه شوند ، چیزی که متعلق به یک شرایط موقتی ، ویژه و محلی است ، تعمیم بدهند و درباره اهمیت آن اغراق نمایند ، گویا که اوضاع در مجموعه کشور و حتی در تمام جهان اجازه هیچ کار مفیدی را بمانی دهد و گویا که دورنماهای پیروزی انقلاب پس رفته و در ابرهای دوردست ناپدید میشوند . اگر رفقای مادر ارزیابی‌های خود فقط جنبه خارجی پدیده‌ها را در نظر بگیرند ، و جوهر آنها فراموش میکنند به این خاطر است که آنها شرایط عمومی را مورد یک تحلیل علمی قرار نداده و به عمق چیزها دست رسی پیدا نمی‌کنند . " (از یک جرعه حریق برمی‌خیزد) ، هرچند که منظور صدرا مائوتسه دون در اینجا گرایش راست در درون حزب است اما از نقطه نظر تئوری شناخت منشایی را که ما را وادار می‌کند که فقط پدیده را ببینیم و نه جوهر را ، افشاء می‌نماید . درگفته بالا باید به دو نکته توجه کرد . نکته اول : " این رفقا . . . چیزی را که متعلق به یک شرایط موقتی ، ویژه و محلی است تعمیم (می) دهند و درباره اهمیت آن اغراق (می) نمایند " . نکته دوم : " به این خاطر است که آنها شرایط عمومی را مورد تحلیل علمی قرار نداده و به عمق چیزها دست‌رسی پیدا نمی‌کنند . "

چرا دیدن یک پدیده بدون درک جوهر آن آسان است ؟ هسته تئوری شناخت در این نهفته است . اگر بخواهیم از این اشتباه در روند شناسایی جهان عینی اجتناب کنیم باید قبل از هر چیز از طریق پراتیک مبارزه اوضاع و حالت عمومی

یک چیز و تمام جنبه‌های نمودی آنرا روشن نمائیم ، نباید مطلقاً "وضعیت‌های جزئی و قسمی را تعمیم و گسترش دهیم . روشن کردن وضعیت و شرایط عمومی که یک چیز در آن بسر می‌برد و تسلط بر آن ، فقط قدم اول رابسوی "در ورودی" تشکیل می‌دهد ؛ اگر واقعاً "بخواهیم جوهر یک چیز را درک کنیم باید آنرا باز هم " مورد یک تحلیل علمی قرار داده و به عمق چیزها فرو رویم "فقط با عمل آگاهانه به این طریق است که می‌توان بدون توقف ، ظرفیت درک جوهر را از طریق ظاهر آن افزایش داد .

در سیاست باید بکمک ذره‌بین و میکروسکپ از طریق ظاهر ، به جوهر پدیده‌ها دست یافت .

برای توضیح این شیوه تحلیل علمی که عبارتست از مشاهده جوهر از طریق ظاهر ، مائوتسه‌دون بما یک نمونه عالی ارائه داده است : " یک جرعه می‌تواند تمام جلگه را آتش بزند " نامه‌ای است که وی وقتی که در کوه‌های "جین‌گانگ" اقامت داشت ، به لین بیائو برای انتقاد از تسلیم‌طلبی راست‌نوشته که موجب پیدایش نومیدی شده و سبب گردیده بود که لین بیائوی مرتد بگوید "آیا ما موفق خواهیم شد که برای مدتی طولانی پرچم سرخ خود را حفظ کنیم ؟" مائوتسه دون جنبه خارجی قدرت به نمایش درآمده بوسیله مرتجعین را شکافته و نشان داد که پایان کار آنها شکست ناگزیر است . وی بطرزی عمیق موج بزرگ آینده جنبش انقلابی را نشان داد و گفت : " وی به کشتی یی شبیه است که بادبان آن هم‌اکنون در افق دوردست رؤیت میشود . به قرص خورشید شبیه است که اشعه‌های سوزانش هم‌اکنون ظلمات مشرق زمین را دریده و از فراز کوه دیده میشوند . به کودکی شبیه است که در رحم مادر نطفه بسته و بزودی تولد خواهد یافت " . این سند مهم یک نمونه انقلابی از تحلیل برای مشاهده جوهر از طریق نمود را بما نشان می‌دهد .

مائوتسه دون گفته است : " وقتی که فقط دید چشمان ما ضعیف میشود باید از ذره‌بین و میکروسکوپ استفاده کرد شیوه مارکسیستی در سیاست و در

زمینه نظامی در عین حال هم یک ذره بین است و هم یک میکروسکپ" (مسایل استراتژیک جنگ انقلابی در چین) .

اگر بخواهیم جوهر را از طریق نمود آن بشناسیم باید قبل از هر چیز به پراتیک مبارزه و به چیزهای واقعی پرداخته و مصالح کافی را مورد تجزیه و تحلیل علمی قرار دهیم . اما آنچه که مخصوصاً " اهمیت دارد طرز مشاهده از طریق نمود است . اگر واقعاً " بخواهیم جوهر را از طریق نمود مشاهده کنیم باید "پوسته را بدور بیا فکنیم و هسته را حفظ نمائیم ، آنچه را که نادرست است به کنار بزنیم و درست را نگهداریم و از یک چیز به چیز دیگر و از خارج به داخل برویم " (همانجا) .

بعنوان مثال برخورد ما به دشمن طبقاتی خویش چگونه باید باشد ؟ این که ما بر تئوری مارکسیستی و شناخت مشی اساسی تسلط داشته باشیم یا نه ، یکسان نیست . در همان لحظه‌ای که مبارزه طبقاتی حادث شده و دشمن طبقاتی خود را صادق وانمود می نماید ، ما باید کاملاً "هوشیار باشیم . اگر نتوانیم چگونگی واقعیت مبارزه طبقاتی را درک کنیم و فقط به نمود تبعیت دشمن اکتفا کنیم و به خطا تصور کنیم که آنها صادق هستند ، در حقیقت هوشیاری خود را در قبال آنها از دست داده ایم ؛ یعنی بوسیله نمود کور شده و فریب دشمن را خورده ایم .

مشاهده جوهر از طریق نمود یعنی اینکه تمام چیزهای عینی می توانند شناخته شوند . اما در عین حال این شناخت نمی تواند از تعمیق پیدا کردن مداوم تابعی نهایت باز ایستد . لنین در این باره می نویسد : روند تعمیق شناخت اشیاء ، پدیده ها ، روندها و غیره بوسیله انسان روندی است که از نمود به جوهر و از یک جوهر کمتر عمیق به یک جوهر عمیق تر می رود " (خلاصه " درباره علم منطق هگل ") .

فصل ۱۱

پدیده‌های نو غلبه ناپذیرند

طبیعت، جامعه انسانی و همینطور اندیشه انسانها، همه با پیروی از قوانین ماتریالیسم دیالکتیک، تکامل یافته، به پیش میروند. هر چند که این تکامل، گاه به تکرار و تسلسل و گاه به احیای پاره‌ای پدیده‌ها برخورد میکند، ولی در پایان چیز نو بر کهنه غلبه میکند. این یک قانون جهانشمول و مستقل از اراده انسانهاست.

جانشینی نو بجای کهنه یک قانون جهانشمول برای تکامل چیزهاست.

در جهان همیشه چیزهای نو برجیزهای کهنه پیروز میشوند. صدر مائو درین باره میگوید: "جانشین شدن نو بجای کهنه، آن قانون جهانشمول است که مشمول مرور زمان نمیشود" (درباره تضاد). بعنوان مثال مسئله تولید را در نظر بگیریم: چیزهای نو و متریقی جای چیزهای کهنه و روبزوال را میگیرند. پارچه بافی با ماشین پائی، جای پارچه

بافی بادست را میگیرد، پارچه بافی با ماشین اتوماتیک جای پارچه بافی با ماشین‌های پائی را میگیرد و حالا در پارچه بافی، هوای فشرده دارد جای دوک را پر می‌کند. درآینده نیز ممکن است تکنیک پیش رفته تری جای این آخرین تکنیک را بگیرد. باین ترتیب می‌بینیم که ماشین، از تکامل تولید پیروی میکند و دریک روند بدون وقفه، نو، جانشین کهنه میشود.

قبل از کشف نیروی بخار و برق بعنوان نیروهای حرکت دهنده، از نیروی انسان، حیوانات و باد برای حرکت دادن دستگاه‌ها و رفت و آمد استفاده میشد، در ساختمان این دستگاه‌ها نیز برای سبکی چوب بکار میرفت. پس از آنکه نیروی بخار و برق جای نیروی انسان و حیوانات را گرفت، سرعت کار این دستگاه‌ها بیشتر شد و در نتیجه از آن پس بجای چوب در ساختمان آنها، فولاد بکار بردند. اراهه گاو بعنوان یک وسیله ارتباط و رفت و آمد، تکافوی احتیاجات تولید کوچک دهقانی را میکرد. با تکامل تولید، باید وسیله رفت و آمدی سریع‌تر و با گنجایش زیاد پیدا میشد، پس قطار را اختراع کردند که حالا مناسب‌تر بود. کافی است نظری اجمالی به تاریخ تکامل تولید ببندازیم تا متوجه شویم که هروسیله تولیدی برای رسیدن به شکل کنونی آن، بدفعات بیشماری باعث تبدیل کهنه به نو شده است. پس می‌توانیم بگوئیم که اگر روند دیالکتیک تولید اجتماعی، بخواهد ادامه یابد، جانشین شدن نو بجای کهنه تا ابد ادامه خواهد داشت.

تغییر در نظام‌های اجتماعی هم عبارت از جانشینی نظام جدید بجای نظام قدیم است؛ گذار از جامعه اولیه به جامعه برده داری، فئودالی و سرمایه داری و سرانجام رسیدن به جامعه سوسیالیستی و کمونیستی، همه نمودار پیروزی نو بر کهنه هستند. هربار که یک سیستم نوین اجتماعی نمودار میشود، پدیده‌های نوین بیشماری که بناچار بدنبال آن بوجود می‌آیند، جای کهنه‌ها و چیزهای فاسد و گندیده را میگیرند. ولی آیا چیزهای نو برای ابد نو می‌مانند؟ آنها در یک لحظه معین نو هستند ولی پس از تکامل موقعیت و تغییر اوضاع، بنوبه خود میتوانند کهنه بشوند و جای خود را به چیزهای نو و برتر بدهند.

برای مثال در کشورما (چین) اصلاحات ارضی در جهت منافع دهقانان خرده مالک و قرار دادن آنها بجای مالکین بزرگ ارضی بود. در آن زمان این تغییر، پیشرفتی بود که سبب توسعه تولید در کشاورزی میشد. اما اندکی بعد وقتی این اقتصاد کوچک دهقانی دیگر نمی توانست جوابگوی تکامل تولید اجتماعی باشد تبدیل به چیز در حال زوالی شد، کمی بعد گروههای همکاری در سطوح گوناگون و کمونهای توده‌ای ظاهر شدند. همه اینها نشان میدهد که چیزهای نو، پس از ظهور، به نحو اجتناب ناپذیری تحت تاثیر تغییر شرایطی که خود از آنها زاده شده و نیز تغییر چیزها، با نیازهای تکامل تولید تطبیق میکنند قرار می گیرند و در پایان به ضد خود بدل میشوند.

انگلس میگوید: "بعکس، مراحل مختلف تاریخ چیزی نیستند مگر مراحل زودگذر در تکامل جامعه انسانی که از حسیض به سوی تعالی می رود. هر مرحله در جای خود (نسبت به عصر و اوضاع و احوالی که از آنها ریشه گرفته است) لازم و در نتیجه برحق است، اما در شرایط جدید و برتری که کم کم در بطن خودش تکامل می یابد، باطل و کهنه میگردد و باید میدان را برای مرحله بالاتر، که بنوبه خود به این دایره فساد و مرگ داخل خواهد شد، خالی کند" (لودویگ فوئرباخ و پایان فلسفه کلاسیک آلمان). نشستن نو بجای کهنه، قانون جهان شمولی است که مشمول مرور زمان نمیشود. اما سرانجام می توان پرسید که اصلاً "یک چیز نو چیست؟ یک چیز کهنه چیست؟ طبق کدام معیار عینی می توانیم چیز نو را از کهنه تشخیص بدهیم؟ ما میگوئیم باید دید آیا این چیز نو با قوانین ظهور و تکامل چیزهای عینی، مطابقت میکند یا نه، آیا این چیز نو، با تکامل تاریخی جامعه بشری مطابقت میکند یا نه، اگر جواب مثبت باشد، این یک چیز نو است. اگر جواب منفی باشد، این یک چیز کهنه است. در یک جامعه طبقاتی باید دید این چیز، منافع و ضروریات چه طبقه‌ای را منعکس میکند: آنچیزهائیکه منافع طبقات مترقی و توده‌های خلقی را نمایندگی میکنند، نه هستند، و بعکس، آنچیزهائیکه منافع طبقات ارتجاعی را با پامال کردن منافع توده‌های خلقی، نمایندگی میکنند، چیزهای کهنه‌ای

هستند. این چنین است که ما تعیین میکنیم که چه چیزی نو است، چه چیزی لایق تمجید ماست، چه چیزی لایق ستایش و طرفداری ماست و یا اینکه باید با آن مخالفت و مبارزه کنیم.

بعضی‌ها فکر میکنند که هرآنچه اخیراً "ظاهر شده است، نو است. این درست نیست. اگر مثال چیزهای عینی‌ای را در نظر بگیریم که همیشه از درجات پائین به بالا، تکامل می‌یابند، یعنی چیزهای نوی متری که دورانهای نازل‌تر خود را در تاریخ جامعه بشری پشت سر می‌گذارند، نظر ایشان درست، و هر آنچه اخیراً "ظاهر شده است، نو است. ولی آیا این دلیل آن میشود که هرچه در آخر ظاهر شده، نو میباشد؟ ادا". دار و دسته مرتد خرشچف - برژنف که سرمایه داری را در شوروی بنیانگذاری کردند، پس از دوران پرافتخار کشور سوسیالیستی‌ای روی کار آمدند که لنین و استالین بوجود آورده بودند. آیا می‌توان از دوره آنها بعنوان یک چیز نو یاد کرد. حرکت آنها کاملاً "مغایر با جنبش اجتماعی بوده و یک چیز نو نیست. در واقع، مرتجعین داخلی و خارجی، با بزک کردن و تغییر شکل دادن منافع کهنه خود به آنها سروصورتی داده، با چسباندن لغت "نو"، آنها را در همه جا برای گول زدن مردم نشان میدهند. برای همین است که اگر ما بخواهیم کهنگی یا نو بودن چیزی را تشخیص بدهیم، باید بطرزی اساسی بررسی کنیم که آیا این چیز در خدمت طبقات ارتجاعی است یا انقلابی. آیا این چیز، مناسب برای حفظ نظام اجتماعی کهنه، افکار پوسیده، ادبیات و هنر کهنه و در حال زوال است یا آنکه برای تکامل سیستم جدید اجتماعی و ادبیات و هنر و فرهنگ و آداب و رسوم نو، خوب است. پس هرگز برای قضاوت درباره نو بودن یک چیز نباید فقط زمان ظهور آن را در نظر بگیریم.

چرا چیزهای نو بطور اجتناب ناپذیری بر کهنه‌ها پیروز میشوند؟ برای آنکه، "در تمام پدیده‌ها، بین نو و کهنه، تضادی وجود دارد که سبب ایجاد یکسری کشمکش و مبارزه پریچ و خم میگردد. نو، در جریان این مبارزات رشد کرده جنبه غالب بخود میگیرد، در حالیکه کهنه بعکس، تحلیل میرود و ضعیف

میگردد" (مائوتسه‌دون در باره تضاد) .

در آغاز جنبش ایجاد کتوپراتیوهای نوع "داچای" ، دو گروه همکاری وجود داشت ، یکی از آنها دارای نیروی کارگر کم ، زمین‌های نامناسب و وسایل کار و احشام بدوبه "گروه بی‌سروپایان" معروف بود که توسط رفیق "چن یونگی" اداره میشد . دیگری دارای نیروی کارگر قوی ، زمین‌ها ، وسائل و احشام خوب و به "گروه سرخوشان" معروف بود که توسط چند خانوادهٔ مرفه اداره میگردید . این دو گروه به رقابت با یکدیگر برخاستند تا ببینند کدامیک دیگری را پشت سر میگذارد . نتیجه چه بود ؟ "گروه بی‌سروپایان" با نیروی کارگر کم و وضعیت بد ، "گروه سرخوشان" دارای نیروی کارگر قوی و وضعیت مناسب را شکست داد . چرا ؟ برای اینکه "گروه بی‌سروپایان" داچای چیزی بود که تازه ایجاد گردیده ، اعضای برای آلمان سوسیالیسم کار میکردند و به پیروی از طریقهٔ اشتراکی کردن که توسط صدر مائو توصیه شده بود پیش میرفتند ، آنها درست در جهت تکامل اجتماعی عمل میکردند ، آنها دارای نیروی حیاتی سرشار و آینده‌ای پرافتخار بودند . با آنکه آنها چیزی نبودند بجز "بی‌سروپایان" و وسیله و احشام قوی‌ای نداشتند ، با وجود این ، جان و نیروی آنها برای انجام انقلاب به پیروی از صدر مائو بسوی یک هدف مشترک متمایل بود ، آنها نیروی خود را کم کم انباشته کرده ضعف خویش را به قدرت تبدیل کردند ، با تکیه به نیروی جمع بر تمام مشکلات فائق آمدند و حجم تولید غلات زیاد شد . حال به "گروه سرخوشان" بنگریم ، آنها زمین و وسایل و احشام بهتر داشتند ولی راه ایشان درست نبود ، آنها فقط به پولدار شدن فکر میکردند ، هر کدام بفکر خود بودند و فصل‌ها سپری میشدند بی آنکه خرمن چینی صورت بگیرد ، قدرت به ضعف تبدیل شده بود و شیوهٔ کهنهٔ کار فردی دیگر عملی نبود ، چرا که این طریقه با خواست تکامل اجتماعی تطبیق نمیکرد . این علت اصلی شکست آنها بود .

بطور مثال جوانان تحصیلکرده ای را در نظر بگیریم که به روستا میروند ، آیا آنها راه آمیزش با کارگران و دهقانان و سربازان را دنبال میکنند یا راه جدائی از آنها را ؟ این نیز مبارزهٔ بین نو و کهنه است . نتیجه نهائی این

مبارزه آنست که جریان جدید به روستا رفتن، جریان کهنه‌ای را که مانع استقرار در روستاها میشد از میان ببرد. چرا؟ برای اینکه اقامت تحصیلکرده‌های جوان در روستا، برنامه وسیعی برای آموزش ادامه دهندگان آرمان انقلابی پرولتاریا و تقویت دیکتاتوری پرولتاریاست، اینکار برای تحقق بخشیدن به امر تکامل اجتماعی از طریق ازمیان بردن تفاوت بین شهر و روستا، کار یدی و کار فکری، لازم است، و همینطور است برای تکامل بخشیدن به اقتصاد ملی که در آن کشاورزی را بعنوان پایه و صنعت را بعنوان عامل تعیین کننده در نظر میگیریم. جوانان تحصیلکرده با رفتن به روستاها با نهایت جدیت در راه اعتلای انقلاب و ساختمان سوسیالیسم عمل میکنند. آنها به منافع اساسی توده‌های خلقی پاسخ میگویند، این بزرگترین آرزو و خواست انقلابی آنهاست. این جوانان بدنبال راهنمائیهای صدرمائو به سوی توده‌ها میروند: "جوانان تحصیلکرده باید به روستاها بروند تا خود را توسط دهقانان فقیر و متوسط مورد تربیت دوباره قرار دهند" (فرا خوان دسامبر ۱۹۶۸). اینان مثل چراغ دریائی، راه را روشن میکنند، آنها عمیقاً و در عمل معنی این شعار را دریافتند که: "روستا بسیار وسیع است، آنجا میتوان از تمام امکانات خود استفاده کرد". اینان میخواهند با عرق خود هر نهال وطن را آبیاری کنند همچنان که شهیدان انقلاب با خون خود کردند. اینان میگویند: "روستا بسیار وسیع است، آنجا میتوان از تمام امکانات خود استفاده کرد". اینان میگویند: "در روستا آنقدر دانستنی هست که یک عمر برای دریافت آنها کفایت نمیکند و نیز آنقدر کار که یک عمر برای انجام آنها کافی نیست، جاده‌های بین کشتزارها را بیمائیم، بسوی هدف نهائی کمونیسم ره بسپاریم". ما میتوانیم تأیید کنیم: حرکت جوانان تحصیلکرده بسوی روستا تحقیری را که نسبت به دهقانان و کار کشاورزی وجود دارد، از میان میبرد، اینکار ترس از مشکلات و نیز قراردادهای اجباری را که توسط فلسفه ارتجاعی کنفوسیوس تحمیل گردیده است، نابود میسازد. ایده‌هایی مثل "تحصیل کردن و مقام عالی بدست آوردن"، "توده‌های مردم آشغال هستند، فقط آنها که تحصیل

میکنند ، تربیت شده هستند " ، و غیره . این جوانان آنچنان کوران انقلابی‌ای می‌سازند ، که هیچ چیز قادر بجلوگیری از آن نیست ، این یک امر لازم تاریخی است که هیچکس نمی‌تواند مانع آن گردد .

رشد چیزهای نو به اشکال و ناهمواری برخورد میکند .

گفتیم که چیزهای نو مغلوب نشدنی‌اند ، ولی این بآن معنی نیست که رشد آنها احتیاج به مبارزه ندارد ، یا به مشکل برخورد نمیکند ، و یا حتی دچار شکست‌های موقتی نمیگردد . صعود و تکامل همه چیزها و پدیده‌ها در جهان ، مارپیچی شکل و پیشروی آنها موجی شکل است . لنین میگوید : " اینکه میگوئیم تحول ، منظورمان یک مارپیچ است نه یک خط راست " ("کارل مارکس") .

تکامل مارپیچی به حرکت حلقوی شبیه است ولی چیزی نیست که تا ابد برای رسیدن به نقطه شروع حرکتش ، بچرخد . در ظاهر تکرار و پیش‌بینی نوعی طی طریق بی نتیجه می‌آید ، ولی هر بار که یک تکرار صورت میگیرد و یک پیش‌بینی طی میشود ، پیروزی‌ای بدنبال می‌آید و پیشرفتی حاصل میشود و بدین ترتیب است که یک چیز وارد مرحله جدیدی میشود . در هر مرحله جدید به درجه پیشرفتی میرسیم که نسبت به مرحله قبلی برتر است . وحدت متضاد بین پیشرفتن و پیچش ، حرکت غامضی است که در اثر بالا رفتن مارپیچی شکل و پیش رفتن موجی شکل ، حاصل میشود . نقطه نظر "حرکت بشکل خط راست" مارپیچی بودن پیشرفت چیزها را نفی میکند ، درحالیکه تئوری حرکت حلقوی ، پیش رفتن مارپیچی شکل تکامل چیزها را نفی میکند ، اینها هر دو وحدت دیالکتیکی میان پیشرفت و پیچش را نفی کرده ، از ماتریالیسم دیالکتیک تخطی میکنند ، اینها نمی‌توانند از فروغلتیدن در اشتباهات متافیزیکی اجتناب نمایند .

صدر مائو میگوید : "انقلاب ، مثل هر عمل دیگری در جهان ، همیشه راهی پرپیچ و خم و نه صاف را طی میکند " (تاکتیک مبارزه علیه امپریالیسم ژاپن) . اگر تکامل اجتماعی و مبارزه طبقاتی را در مرحله تاریخی سوسیالیسم در نظر بگیریم ، می‌بینیم که این تکامل و این مبارزه بصورت مارپیچی بالا میگیرند

و بشکل موج پیش میروند. مبارزه طبقاتی دارای پستی و بلندی هاست، ولی هر مبارزه بزرگ، آرمان سوسیالیستی ما را یکقدم به پیش میبرد و آن را به یک مرحله بالاتر هدایت میکند. جا دارد که روی این مطلب کمی مکث کنیم: با یک لحظه شدت یا آرامش درجنگ طبقاتی، نمیتوان رای بوجود یا عدم وجود آن داد، از آغاز تا پایان مرحله تاریخی سوسیالیسم، طبقات وجود دارند، تضادها و مبارزات طبقاتی وجود دارد و ما باید با پیروی از راه تکامل مبارزه طبقاتی، پیروزی را بدست آوریم.

تمام چیزها با طی راهی پرپیچ و خم تکامل می یابند، پس "ازوای مشکلات و تکرار و تسلسل هاست که نورشد میکند" (درباره حل صحیح تضادهای درون خلق). در درون هرچیزی، مبارزه بین اضداد جریان دارد، آنچه که جدید است با کهنه به ضدیت برمیخیزد، آنچهی که نو است باید متولد شود، کهنه با آن مخالفت میکند، و اگر نو کهنه را از میان نبرد، قادر به تکامل بخشیدن بخود نیست. در یک جامعه طبقاتی، ظهور هرچیز نوئی، مسئله مفید بودن یا مضر بودن آنرا برای طبقات درحال مبارزه، مطرح میکند، اشتباه نشود، بهیچ وجه نمیتواند چیزهای نوئی در ورای منافع دو طبقه متضاد وجود داشته باشد. بهمین دلیل است که طبقات انقلابی و ارتجاعی بخاطر چیزهای نو، جنگ پردامنه ای باهم دارند، و این چیزهای نو فقط با برخورد با مشکلات و تکرارها و تسلسل هاست که رشد میکند.

از میان تعداد بیشمار چیزهای نو و بدیعی که درحین انقلاب و ساختن سوسیالیسم سربرآوردند، حتی یکی نیست که بدون درگیریهای متعدد میان دو طبقه، دو راه و دو مشی رشد کرده و تکامل یافته باشد. درسال ۱۹۵۷ بورژواهای راست گرا نعره میکشیدند که: "حال، آن ارزش گذشته را ندارد"، به نظر آنها، "حالا"ی پراز تازه های سوسیالیسم به "گذشته"ی پراز چیزهای کهنه سرمایه داری نمایارزید. ما آنچنانکه باید این راست گرایان را نکوبیدیم. مشی عمومی، "جهش بزرگ بجلو" و کمون های توده ای، بمحض پیدایش خود، ازجانب جریان "پنگ دوآئی" که بورژوازی را دردرون حزب نمایندگی میکرد مورد حملات

شدیدی واقع گردیدند، طرفداران او داد و فریاد کردند که "خیلی زود" بود، که "بد" بود. پس از آنکه ما وی را کاملاً شکست دادیم، در سال ۱۹۵۹ معزول شد. اما در سال ۱۹۶۲، لیوشائوچی با استفاده از مشکلات اقتصادی‌ای که بما رو نموده بود، جلو پرید و مثل "پنگ دوایی" شروع به نعره زدن کرد. لیوشائوچی مرتد، جاسوس، و خائن تا انقلاب فرهنگی به خرابکاری خود ادامه داد. و در این زمان بود که کنار زده شد. پس از آن بود که تکامل بی پروای جنبش برای مطالعه توده‌های مارکسیسم-لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون اعتلا یافت، تولد کمیته‌های انقلابی و تقویت رهبری واحد حزب، خلق و همه‌گیر کردن اپراهای انقلابی، ترک لاقیدی در مطالعه تئوری مارکسیسم، رفتن کارگران، دهقانان و سربازان به مدرسه و اصلاحات در امر آموزش، استقرار تحصیلکردگان در روستا، رفتن متصدیان بهداشت به دهکده‌ها، "پزشکان پا برهنه" و مداوای پزشکی همگانی، مطالعه جنگ بین مکتب کنفوسیوس با "قانون دانان" و تمام تجارب تاریخی مبارزه طبقاتی، توسط توده‌های میلیونی، تشکیل گروه‌های رهبری در تمام سطوح متشکل از افراد مسن، میانسال و جوان، تشکیل گروه‌های مطالعه کادرهای کارگری، دهقانی و سربازها، شرکت کادرها و مخصوصاً "کادرهای رهبری کننده در کاریدی، و تعداد بیشمار دیگری از ابتکارات پرافتخار در کشاورزی، صنعت، تجارت، ادبیات، آموزش و غیره؛ آن کدام زمینه است که برای تکاملش، مبارزات عظیم انجام نشده باشد؟ پس از پرده برداری از جنایات لین بیاثوکه به همه این ابداعات حمله میکرد، ما دید روشن تری نسبت به این قضایا پیدا کردیم. اما مهم نیست که چگونه این نتیجه حاصل شد، آنچه که پیروز شد تازه‌های سوسیالیستی بود. آنچه که شکست خورد، چیزهای کهنه‌ای بودند که با تکامل اجتماعی عناد میورزیدند. علتی که سبب میشود تازه‌های سوسیالیستی پیروز شوند آنست که این تازه‌ها تحت رهبری مشی انقلابی صدر مائو قرار دارد، ابتکارات بزرگ توده‌های خلقی خواست اجتناب ناپذیر تکامل انقلاب و ساختمان سوسیالیسم را در کشور ما دنبال میکند، این خواست دارای نیروی حیاتی بی‌کرانی است.

در واقع هر پیدایش یک نظام اجتماعی جدید از صافی مبارزات متعدد و مکرری میگذرد. کشورما از نظام برده‌داری به نظام فئودالی رسید؛ این نظام جدید منعکس‌کننده تعداد بیشماری ابداعات تازه بود که با منافع طبقه مالکین ارضی به قدرت رسیده، متناسب مینمود؛ این ابداعات تازه هم، برای تقویت و پایدار ساختن خویش از مجرای مبارزات بیشماری گذشته بودند. اشرافیت برده دار که نماینده چیزهای کهنه بود به این ابداعات تازه نهایت کینه را می‌ورزید. ولی تکامل تاریخی همیشه روبرو جلوسست؛ نمایندگان منفرد قانون دانان را هر قدر میکشند، فحش میدادند، تهمت میزدند و از اشاعه افکارشان جلوگیری میکردند، نمی‌توانستند مانع پیروی آنها از جریان تاریخی اصلاح طلب و مترقی و همواره پیروز بشوند. کنفوسیوس "شائوزنگ مائو" را کشت. آیا این یک پیروزی بود؟ نه. بالاخره سیستم فئودال جای سیستم برده‌داری را گرفت، و این شکست برای کنفوسیوس باقی ماند. نیروهای احیاء کننده برده‌داری در ایالت "کین"، "شانگ یانگ" را قطعه قطعه کردند، آیا "شانگ یان" شکست خورد؟ نه. وقتیکه "کین شیوانگ" دوباره چین را متحد کرد، پیروزی قانونگذاران و نیز پیروزی "شانگ یانگ" فرا رسید. باین ترتیب می‌بینیم که تکامل تاریخ، جانشینی سیستمی بجای سیستم دیگر، رشد و تقویت تازه‌ها، همیشه از میان باد و طوفان سر بر می‌آورد. اگر فکر کنیم که مبارزه وجود ندارد، واقعیت تکامل تاریخی را بحساب نیاورده‌ایم. مسئله اینست که: در مقابل مشکلات و ناهمواریها چه رویه‌ای را باید در پیش بگیریم؟ صدر مائو بما می‌آموزد: "آینده تابناک است، ولی راه ما راهی است پرفراز و نشیب" (در باره مذاکرات جونگ‌کینگ). چنین رویه‌ایست که باید در پیش بگیریم. مارکسیست‌ها همیشه میدانند که "آینده تابناک است"، ولی این ابداء یک خوش بینی کور کورانه نیست بلکه چنین معنی میدهد که چیزهای نو قطعا بر کهنه‌ها پیروز میشوند، این قانونی عینی است که مخالفت با آن ممکن نیست. سیستم سوسیالیستی ناچار بر سیستم سرمایه داری پیروز خواهد شد، این جهت کلی تکامل اجتماعی است که هیچکس قادر به تغییر آن نیست، اما چرا باید

درعین حال تأیید کرد که: "ولی راه ما راهی است پرنشیب و فراز؟" این دیگر از اراده انسانی خارج است، چیزهای تازه در آغاز نسبتاً "ضعیف و کوچک بوده درحالیکه چیزهای کهنه قوی و سست‌راند، در چنین حالتی هر دفعه که چیز نو یک قدم جلو بگذارد به مقاومت و فشار از طرف چیز کهنه برخورد میکند، و حتی یک پدیده موقتی عقب نشینی می‌تواند در وی رخ‌بنماید. استقرار مجدد سرمایه‌داری در شوروی مثل "چرخش مجدد به عقب" است. ولی "یک عقب نشینی موقت نمی‌تواند چیزی را در قانون عمومی تاریخ عوض کند" (برای بسیج توده‌های میلیونی در سنگر اتحاد ملی ضد ژاپنی مبارزه کنیم). ما باید بدانیم که "آینده تابناک است" به پیروزی امر خود ایمان داشته باشیم و همین‌طور باید بدانیم که "راه ما راهی است پرفراز و نشیب"، خود را برای قربانیهای بسیار در راه یافتن پیروزی آرمان انقلاب، آماده کنیم. فقط با جمع این هردو رهنمود و مد نظر قرار دادن آنهاست که میتوان انقلابی خوبی بود.

صدر مائو بما با تاکید چنین آموزش میدهد: "برانگیختن آشوب، شکست، برانگیختن آشوب جدید، شکست دوباره، و بهمین ترتیب تا نابودی آنها - اینست منطق امپریالیستها و دیگر مرتجعین جهان نسبت به آرمان خلق". وی همچنین میگوید: "مبارزه، شکست، مبارزه تازه، شکست تازه، باز هم مبارزه تازه و همین‌طور... تا پیروزی" (اوهام خود را دور بریزید و خود را برای مبارزه آماده کنید). این دو منطق متضاد، منطق پیروزی تردید ناپذیر چیزهای نو و پایان اجتناب ناپذیر چیزهای کهنه است.

باید به نیروی محرکه چیزهای نو تبدیل شد.

مائوتسه دون گفته است: "در جامعه سوسیالیستی، شرایط لازم برای تضمین رشد چیزهای نو، بطور اساسی با آنچه که در جامعه قدیم بود متفاوت و بر مراتب بهتر هستند. با وجود این باز هم امکان پس زده شدن نیروهای نوزاد و تحت فشار قرار گرفتن افکار منطقی، وجود دارد" (درباره راه حل صحیح

تضادهای درون خلق). اگر فکر کنیم که در یک جامعه سوسیالیستی، افکارنو، دچار اشکال و پس‌زدگی نمیشوند و خیلی راحت و بدون کوشش زیاد رشد می‌یابند، دچار توهم و خیال شده‌ایم.

بعنوان مثال، عکس‌العمل در برابر چیزهای نو خط‌فاصلی بین پرولتاریا و بورژوازی، انقلاب و ارتجاع، پیشرفت و عقب‌گرایی، میکشد. انقلابیون باید تازه‌ها را اشاعه دهند و همه‌گیر کنند و برای خلق و تکامل آنها بکوشند. مخالفت کردن با ایده‌های جدید، مخالفت با انقلاب و پیشرفت است.

انقلاب سوسیالیستی و سازندگی‌ای که ما هم‌اکنون در راه آن گام برمی‌داریم چیزهایی هستند که، هیچکس قبل از ما برای انجام آنها نکوشیده است. بیک معنی، اینکار یک گسست قطعی و کامل با چیزهای سنتی گذشته است. انقلاب و ساختمان سوسیالیسم، نه تنها با خرابکاری مداوم دشمنان طبقاتی، بلکه همچنین با مخالفت و کارشکنی عادات کهنه بعضی‌ها در میان صفوف خلق نیز روبرو میشوند. مبارزه با سختی بسیار و با تکرارهای مکرر انجام میگیرد. با تعمیق هرچه بیشتر انقلاب سوسیالیستی بارها و بارها به تازگیهائی در "سه پراتیک انقلابی" برمی‌خوریم، چه رویه‌ای در مقابل این تازه‌ها در پیش بگیریم؟ طرفداری پرشور و کمک فعال، یا بیتفاوتی و حتی انزجار؟ این مشکل بزرگی است که به حفظ خصلت یک انقلابی برمیگردد، و همچنین مسئله ایست که به پایداری در انقلاب بی‌وقفه مربوط می‌گردد.

در انقلاب و ساختمان سوسیالیسم، ما کارگران، دهقانان و سربازان، تحت رهبری انقلاب صدرمائو، به کشفیات بیشماری نائل آمده‌ایم که روند حرکت از نقص به کمال نسبی را طی کرده‌اند.

بعنوان مثال ساختن اولین شاسی برای کامیون‌های سنگین پنج تنی در شانگهای در زمان جهش بزرگ به جلو، منحصر "روی شانه‌های کارگران و بوسیله چکش‌های بزرگ ۲۴ لیوری انجام شد. اولین کامیون سه چرخه با یک قطعه تخته و تکه‌های چوب خیزران بعنوان فنر ساخته شد. کسانی بودند که باین وسیله نقلیه اعتمادی نداشتند، اما کارگران پشت فرمان این وسایط نقلیه به خیابانها

آمدند، آنها را همگانی کردند و تولدشان را اعلام نمودند. امروزه شانگهای بیش از ده ها نوع وسیله نقلیه ساخته است، از جمله کامیونهای سنگین، اتومبیل، واگنهای مسافرتی، و وسایط نقلیه زیر زمینی، پس از آن مسلمانان به افراد بیشتری نسبت به زمانی که کامیونهای با شاسی چوبی و یکمک چکش میساختند، احتیاج بود. بجز آن میتوانیم بگوئیم که اگر آن عدم تکامل اولیه وجود نداشت، به تکامل کنونی دست نمی یافتیم. لنین گفته است: "میگویند که اولین ماشین بخار دستگاه خیلی بدی بوده و اصلاً معلوم نیست که کار میکرده است یا نه، این مهم نیست، مهم اینست که این ماشین اختراع بشود. اولین ماشین بخار بخاطر شکلش قابل استفاده نبود. چه اهمیت دارد؟ در عوض اکنون دارای لکوموتیو هستیم" (پازدهمین کنگره حزب کمونیست شوروی). ما باید با آگاهی تمام به این گفتار لنین بیندیشیم.

کسانی هستند که وقتی یک چیز تازه تکامل نیافته و دارای نقص می بینند، شکاک و ایراد گیر میشوند. در واقع تمام آنچه که روی زمین وقوع می یابد از حالت عدم تکامل بسوی تکامل نسبی میروند. یک چیز "بدون نقص"، چیزی نمی تواند باشد بجز متافیزیک، و با واقعیت تطبیق نمیکند. مارکس اغلب گفته است: "همه چیزها در تکامل خود ناکامل اند"، بجهای که دنیا می آید یک چیز در حال تکامل است، پس ناکامل است و حتی نمی تواند راه برود. اگر بخواهد راه رفتن یاد بگیرد، باید جهیدن را بیاموزد، اگر نتواند بجهد، راه رفتن یاد نمیگیرد، جهیدن راهی است که باید برای یادگیری راه رفتن، در پیش بگیرد. خنده دار است کسیکه بخواهد بدون گرفتن دست طفل خود و بجلو جهانندن وی او را راه رفتن بیاموزد.

یک درخت بزرگ از یک نهال کوچک زاده میشود، یک کشتزار بزرگ تولیدی از یک کشتزار کوچک با تولید کم سرچشمه میگیرد، یک چیز نسبتاً کامل از یک چیز ناکامل تولید میشود، ظرفیت انجام یک کار از عدم ظرفیت انجام آن کار سرچشمه میگیرد. درین "سرچشمه گرفتن"ها طبیعتاً به بسیاری تکرارها و تسلسلها و مشکلات برخورد میکنیم که اجتناب ناپذیراند. بخاطر همین است که

طرفداری و حمایت از چیزهای نو ضرورت دارد. پس از آموختن دیالکتیک ماتریالیستی، باید به طرفداری از چیزهای نو برای یاری دادن به رشد و توسعه آنها، برای تقویتشان، برای هموار کردن جاده تکاملشان بکوشیم تا همیشه در صف اول جنبش انقلابی و نیروی محرکه انقلاب باشیم.

فصل ۱۲

شناخت واقعی از پراتیک سرچشمه میگیرد

پیش ازین درباره جهان عینی و دیالکتیک تکامل آن سخن گفتیم . شناخت واقعی ما از جهان عینی از کجاست؟ تئوری شناخت ماتریالیسم دیالکتیک ، تئوری بازتاب فعال و انقلابی است . این تئوری میگوید که شناخت درست انسان از جهان ، از پراتیک اجتماعی وی سرچشمه میگیرد ، و بازتاب فعال جهان عینی است . باین دلیل است که ما میگوئیم : شناخت واقعی از پراتیک سرچشمه میگیرد .

ایده‌های درست انسان ، فقط از پراتیک اجتماعی می‌توانند سرچشمه بگیرند .

مائوتسه دون گفته است : " ایده‌های درست از کجا می‌آیند؟ آیا از آسمان می‌افتند؟ نه ، آیا مادر زادی هستند؟ نه ، آنها فقط از این سه پراتیک اجتماعی :

مبارزه تولیدی، مبارزه طبقاتی، و آزمونهای علمی، سرچشمه میگیرند" (ایده‌های درست از کجا می‌آیند؟). ما کارگران، دهقانان و سربازان که در جبهه سه مبارزه بزرگ می‌جنگیم، چنین احساس می‌کنیم: اساس تئوری مارکسیستی شناخت که توسط صدرمائو بیان شده است، عمیق و درست و بما از همه‌آشنا تر است.

شناخت واقعی از پراتیک سرچشمه میگیرد، عمل در مبارزه کامل میشود. شناخت واقعی را باین صورت تعریف میکنیم "از زمانیکه جامعه طبقاتی وجود دارد، درجهان دونوع شناخت وجود دارد: یکی از مبارزه برای تولید سرچشمه میگیرد و دیگری از مبارزه طبقاتی" (سبک کار حزبی را اصلاح کنیم). شناخت مبارزه برای تولید از پراتیک مبارزه برای تولید سرچشمه میگیرد، شناخت مبارزه طبقاتی از پراتیک مبارزه طبقاتی سرچشمه میگیرد، اگر پراتیکی نداشته باشیم، شناختی نیز نمیتوانیم داشته باشیم.

کشاورزان فصول را از نشانه‌های آنها میشناسند، این شناخت از کجا پیشان میرسد؟ از پراتیک کار روی زمین. در نواحی شمالی چین میگویند: "قبل و بعد از باران بهاری، هندوانه و لوبیا میکاریم"، "در پائیز، یخبرف سفید زود رس، یخ نازک روی درختان، نشانه رسیدن گندمها هستند". اگر تجربه طولانی در پراتیک کار روی زمین وجود نداشت، هیچ وسیله‌ای برای ذخیره این تجربه‌ها نیز وجود نداشت.

در کار کارگران هم همین قانون حکمفرماست. اگر آنها دریک کارخانه کار نکنند، چگونه می‌توانند واقعا "به اساس کار پارچه بافی و نخ ریزی واقف شوند و کار را بدست بگیرند؟ سابقا" یک کارگر فقط قادر بود کار چندده گیره را بعهده بگیرد، در حالیکه امروزه چندصد گیره را زیر نظر قرار میدهد، این پیشرفت از کجا می‌آید؟ در اثر پراتیک نخ ریزی، کارگران پارچه باف ما نیز در بالا بردن بیلان کار خود کوتاهی روا نمیدارند.

در تاریخ کشور ما، اختراعات زیادی صورت گرفت؛ این اختراعات توسط خود خلق زحمتکش صورت گرفتند، زیرا که آنها در پراتیک شرکت دارند و از

همه باهوش تراند. "کسبو" ، کارگر هیدرولیک در عصر فرمانروائی خانواده هان (از ۲۰۶ قبل تا ۲۲۰ بعد از میلاد مسیح) دستگاه هیدروگرافی ای اختراع کرد که "کنتور کسبو" نام گرفت ، مازون ، که در عصر سه امپراطوری (۲۲۰-۲۸۰) میزیست ، حرفه پارچه بافی را تکامل بخشید و قطب نما و پمپ با تسمه صفحه ای چهار گوش اختراع کرد ، "لی شون" ، کارگر نجار در دوره فرمانروائی خاندان سوئی (۵۸۱-۶۱۸) ، در "انکی" یک پل سنگی ساخت که بلندی قوس آن به ۳۷ متر و ۴۷ سانتیمتر میرسید و هنوز پس از ۱۰۰۰ سال پایرجاست ، یک کارگر حکاک بنام "بی شنگ" در عصر فرمانروائی سونگ (۱۲۷۹-۹۶۰) ، چاپ با حروف متحرک را (در حدود سال ۱۰۴۵) اختراع کرد ، "یوهاؤ" ، کارگر جوبکار ، خود آموز نجاری را نوشت ، "هوانگ دائو" که در اصل در دوره فرمانروائی خاندان "یوان" (۱۳۶۸-۱۲۷۹) زندگی میکرد ، وسایل پارچه بافی را تحول بخشید ، و غیره . دلیل اینکه مائوتسه دون میگفت : "افراد طبقات پائین با هوشترین هستند و نجبا احمق ترین" اینست که "افراد طبقات پائین" و خلق کارگر ، در پراتیک شرکت دارند و "نجبا" ، مثل کنفوسیوس ، لین بیائو ، و دیگران ، کسانی هستند که واقعیت را ترک گفته اند ، پس احمق ترین هستند .

اگر بخواهیم از مبارزه برای تولید شناخت بدست آوریم ، باید در پراتیک مبارزه برای تولید شرکت جوئیم ، و اگر بخواهیم از مبارزه طبقاتی شناخت بدست آوریم ، باید در پراتیک مبارزه طبقاتی شرکت کنیم .

ما باید بدانیم که بورژواها و مالکین ارضی همیشه آماده اند و تمام مدت در فکر این هستند که به امید خود یعنی احیای اوضاع قدیم جامه عمل بپوشانند . و اگر شما در جریان مبارزه بر علیه مالکین ارضی و سرمایه داران نباشید و در این مبارزه شرکت نکنید ، نمی توانید این نکته را درک کنید .

چرا نفرت کارگران و دهقانان فقیر و نیمه فقیر نسبت به مالکین ارضی اینهمه پیگیر است و این نفرت از کجا سرچشمه میگیرد؟ این نفرت از مالکین ارضی و فشاریست که بر آنهاست .

میداریم: این عشق از کجا سرچشمه میگیرد؟ از اینجا که تحت رهبری صدرمائو، درخانه خودارباب خود هستیم. بدون داشتن پراتیک جامعه جدید و جامعه قدیم، به این معرفت ها دست نمی یافتیم.

چرا در طی دوران فرمانروائیهای گوناگون، خلق کارگر همواره در صف اول مبارزه برضد کنفوسیوس قرار داشته و از وی انتقاد کرده است؟ چنانکه "لیوکسیاچی"، رهبر یکی از شورش های بردگان انگشت بسوی کنفوسیوس دراز کرده میگفت: "با هرآنچه که تو میگوئی مخالفم، دور شو، و آزارم مده". در "تاپینگ"، هرجا که شورش دهقانی واقع میشد، دهقانان آثار کنفوسیوس را از بین میبردند و میگفتند که درین کتابها جز مطالب بیهوده چیز دیگری نیست، و "کتابهای کنفوسیوس انباشته از غلط و اشتباه است" و باید آنها را دور ریخت. دلیلی که باعث میشد بردگان و دهقانان شورشی اینچنین به کنفوسیونیسم نفرت بورزند، این بود که آنها از ورای فشار وحشیانه ای که صاحبان شان و مالکین ارضی برایشان روا میداشتند، زشتی تعلیمات وی را درمی یافتند. اگر آنها قصد شوریدن داشتند، اول می باید قید و بند ایدئولوژیک تعلیمات کنفوسیوس و منسیوس را از میان می بردند.

هرشناختی، چقدر مبارزه برای تولید و چقدر مبارزه طبقاتی، از پراتیک اجتماعی بدست می آید، اگر سه پراتیک انقلابی را ترک گوئیم، هیچ شناخت واقعی ای میسر نیست.

بعضی ها میتوانند از خود بپرسند قبل از ساختن کاخ مجمع خلق ما هنوز پراتیک چنین ساختمانی را نداشتیم، در میدان "تیان آن - من" در پکن وقتی معمار شروع به ترسیم نقشه آن میکند آیا می توان گفت که این نقشه هم از پراتیک ناشی شده است؟ آیا قبل از ساختن کاخ مجمع خلق پایتخت ما، چیزی که بتواند مدل وی قرار گیرد وجود نداشته است؟ آیا قبل از انجام کاری نقشه ای برای آن داریم؟ آیا قبل از ساختن یک خانه، نقشه آنرا داریم و بخصوص قبل از اجراء چنین پروژه عظیمی که این کاخ باشد؟ مسلماً "بله، درین بحثی نیست. بحث درین است که این نقشه از کجا آمده است؟ آیا از آسمان افتاده

است؟ نه. آیا بطور مادر زاد در مغز یک معمار وجود داشته است؟ اینهم نه. نقشه این کار بزرگ فقط در پراتیک ساختن و ساختمان کردن ریشه دارد، این بازتاب آگاهانه ساختمانها نیست که قبل ازین ساخته شده است، در مغز انسانها. نقشه کاخ مجمع خلق مسلما "قبل از ساخته شدن آن رسم شده است، ولی بوجود آمدن این نقشه پس از ساخته شدن تعداد بیشمار ساختمان دیگر بوده است، این نقشه پس از پرس و جواز تعداد زیادی سازندگان دیگر و پس از نتیجه گیری از تجارب بسیاری که توسط کارگران در پراتیک خویش کسب گردیده، ترسیم گشته است، ما پایه استدلال خود را بر روی احتیاج واقعی در زمانها و مکانهای مختلف قرار داده و شاهد اجرای پروژههای پیچیده‌ای که رفقای ما در اجرای آنها از خرد جمعی خویش کمک گرفته‌اند، بوده‌ایم. می‌توانیم برای‌العين ببینیم که ترسیم این نقشه بهیچ روی نمیتواند از پراتیک اجتماعی جدا باشد، و اگر جدا باشد، اصلا "ترسیم شدنی نیست.

در واقع چیزهائیکه توسط انسان انجام میشوند، هرچه که باشند، باید اول در تصور انسان جایگزین گردند، برنامه‌ریزی گردند، نقشه‌ریزی بشوند، این را تمام دنیا میدانند. تنها، دانستن این کافی نیست، باید دانست که این تصور کردن، برنامه‌ریزی کردن، نقشه کشیدن، از کجا سرچشمه میگيرد. اینها همه از سه پراتیک انقلابی، از تجربه پراتیک توده‌ها سرچشمه میگیرند، و اگر نقشه‌ریزیها با اوضاع واقعی جور در بیایند، کار درست از آب درمی‌آید. خلاصه میتوانیم بگوئیم که ایده‌های درست انسان (شامل نقشه‌ها، پروژه‌ها، هنرهای عالی، و غیره) فقط می‌توانند از پراتیک اجتماعی سرچشمه بگیرند. لنین میگوید: "دیدگاه زندگی و پراتیک، باید دیدگاه اولیه و اصلی تئوری شناخت باشد" (ماتریالیسم و آمپیریوکریتیسیسم).

تبلیغ "شناخت مادرزاد" سخنی فریبکارانه است برای گول زدن مردم

کنفوسیوس ریشه گرفتن شناخت را از پراتیک بکلی نفی میکرد و نظریه ایده‌آلیسم، شناخت "مادر زاد" را وعظ مینمود. به نظر او تمام چیزهای

دنیا توسط خدا آفریده شده است . خدا تصمیم گرفته است که بعضی انسانها بطور مادر زاد " در راس و با هوش " باشند و دیگران " در پائین و احمق " و کسی هم نتواند این نظم را عوض کند : " در بالا هوش و ذکاوت ، در پائین حماقت ، همیشه چنین خواهد بود " . کنفوسیوس همراه سایر مرتجعین میگفت که او " در بالا و با هوش " است و " تقوای آسمان " به او تفویض شده است . درواقع ، اینها گفتاری است برای گول زدن مردم . طبق آنچه که تعریف میکنند ، زمانی که کنفوسیوس و شاگردانش پرنس نشین های مختلف چین را برای اجرای مقاصد ارتجاعی خود ، در می نوردیدند ، به جایی رسیدند که رودخانه ای مسیرشان را برید ، آنجا کنفوسیوس به شاگردانش گفت تا راه را بپرسند . خلائق آنها را مسخره کردند و گفتند : شما ، سرورانی که همه جا را میشناسید چرا دیگر باید سئوالی از دیگران بکنید ؟ معلوم میشود که این " دانا " هیچ " شناخت مادر زاد " ی نداشت .

لین بیائوی مرتد و خائن ، به پیروی از کنفوسیوس ، با تمام قدرت خود پیش گوئی ایده آلیستی را با گفتن اینکه والدینش به او هوش و ذکاوت خوبی داده اند ، موعظه کرد ، او خود را " اسب برگزیده " ، " بسیار برگزیده " ، " مرد برتر " ، نامید . بعقیده او شناخت انسانی از پراتیک اجتماعی سرچشمه نمیگیرد ، بلکه توسط آسمان آفریده شده و موهبتی الهی است . آیا این در تضاد فاحش با تئوری ماتریالیستی دیالکتیک شناخت نیست . بر طبق بیهوده گوئیهای او ، کسانی که ابد " در پراتیک اجتماعی شرکت نمیکند می توانند ، همینطوری ، همه چیز را بدانند ؛ بدون کاشتن زمین می توان کشاورزی آموخت ، بدون کار کردن به تئوری کار آگاهی یافت ، مبارزین ارتش توده های آزادی بخش می توانند خود بخود تیراندازی یاد بگیرند ، تحصیلکردگان جوان ، بدون آمیزش با کارگران ، دهقانان و سربازان ، قادر به کامل کردن شناخت خود از سه پراتیک انقلابی هستند ؛ آیا این یک انحراف کامل از واقعیت و یک حماقت نیست ؟

یک نظریه فلسفی همیشه در خدمت منافع یک طبقه معین است . " شناخت مادر زاد " که توسط کنفوسیوس موعظه میشود برای بنیانگذاری اختناق و استثمار

بردگان توسط صاحبان بخدمت گرفته شده است. برطبق این موهومات، برده‌داران از لحظه تولدشان "در راس و باهوش" بودند، درحالیکه بردگان از لحظه تولدشان، "در پائین و احمق" بودند و اگر "آنها که در پائین و احمق" اند قصد برتری یافتن بر "آنها که در بالا و باهوش" اند، کنند، دیگر زندگی ایشان جایز نیست. لین بیائو به خود نام "نابغه برگزیده"، و قویتر از همه از زمان تولد، داد، و نتیجه‌گیری کرد که باید "هردستوری بدهد" و "همه چیز داشته باشد". باین ترتیب، او با "اصلاح کردن اسامی" به اشاعه مشی رویزیونیستی ضد انقلابی خود پرداخت و نیز به اجرای حقه بازی بزرگ "اعتدال و روی آوردن به نیایش‌های سنتی" اقدام نمود. مارکس و انگلس پوچی تبلیغات مالکین اراضی و سرمایه داران را چنین برملا کردند: "اینها میگویند که خلق باید تحت تسلط نجبا و دانایان و هوشمندان باشد".

مغز تنها کارگاه تکمیل افکار است و نه سرچشمه آنها

گفتیم که شناخت فقط از پراتیک حاصل میشود، اما این اصل بآن معنی نیست که شکل‌گیری فکر می‌تواند بدون دخالت مغز انسان انجام گیرد، آیا همیشه نمی‌گوئیم که تکرار یک فکر سبب رشد هوش میگردد؟ واضح تر بگوئیم، مغز، سرچشمه افکار نیست، ولی کارگاه تکمیل‌کننده آنها میباشد. اگر مغز کارگاه تکمیل افکار است، پس باید "مواد اولیه" داشته باشد. این "مواد اولیه" از کجا می‌آیند؟ این مواد فقط میتوانند از جهان عینی و توسط پراتیک بدست آیند. اگر مغز پراتیک را ترک گوید، اگر مواد اولیه جهان عینی را ندیده بگیرد، فکری وجود ندارد. انگلس گفته است، در مقابل شناخت اشکال موجود در دنیای خارج، "فکر هرگز نمی‌تواند این اشکال را از خودش استخراج و کسب نماید، بلکه آنچه که مجسم میکند همانا اشکال مشتق شده از جهان خارج است" (آنتی دورینگ). می‌بینیم که کار مغز، اگر خود را از مواد اولیه بدست آمده از جهان خارج جدا کند، فقط به جاده دروغین ایده‌آلیسم میکشد.

همه مردم سه فامیل دهقان فقیر در بریگاد "نانوانگ" در ناحیه

"آنپینگ" رامی شناسنده ۵۰۰ میلیون دهقان رانمایندگی میکنند. دلیلی که باعث شد آنها جمع شدن در اتحادیه تعاونی را با وجود اوضاع بسیار سخت بپذیرند، این بود که آنان دوپراتیک مختلف جامعه قدیم و جامعه جدید را می شناختند: در جامعه قدیم قانون کار فردی رعایت میشد، فقط فقیر و ثروتمند وجود داشت، فلاکت بیداد میکرد، اما پس از بدست آمدن آزادی، با درپیش گرفتن جاده وسیع سوسیالیسم تحت رهبری حزب، زندگی برای تمام مردم بهتر شد و هرکس شیرینی جامعه جدید را حس کرد. بی شک این انبوه تجارب در دو زمینه مختلف بود که بازبر و رو کردن مغز ایشان، اجازه داد که یگانه تئوری درست برایشان شکل بگیرد: گوش کردن به گفتار صدر مائو، رفتن براه سوسیالیسم. اگر از پراتیک اجتماعی کناره بگیریم، مغز، این کارگاه تکمیل کردن، هیچ مواد اولیه ای نخواهد داشت؛ پس ایده های درست از کجا بیایند؟

رفقای کارگر ما، قبل از مطالعه اندیشه فلسفی مائوتسه دون، این اصل ماتریالیستی را که ماده مقدم و فکر مؤخر است را دریافته بودند، برای حل هر مسئله ای، بسادگی درذهنی گری (سوبژکتیویسم) سقوط میکردند. مثلاً "قبلاً" وقتی یک اختلاف بین دو رفیق بروز میکرد، و آنها برای حل اختلاف بما مراجعه میکردند در وهله اول هر دو بیک اندازه خطا کار بنظر میرسیدند، راه حلی بنظر میرسید: "یک سیلی که هرگز کسی را نکشته است، حالا هم شاید بتواند بین همه توافق برقرارتر کند". بدون آنکه نظر دیگران را گوش کنیم، سعی میکردیم با سیلی زدن به آنها، بسرعت توافق و آشتی برقرار کنیم، درحالیکه مسئله خیلی پیچیده تر از این بود برطبق چه "ماده" اولیه "ای راه حل" برقراری توافق بین همه "ساخته شده است؟

هیچ "ماده اولیه" -

سلولهای مغزمان و اندیشیدن به مسئله ببینیم، جنبه عمده تضاد کجاست؟ چگونه باید عمل کرد؟ باین ترتیب تضادها آسانتر حل میشوند. دریک کلام باید بگوئیم که نمی‌توان مسئله‌ای را روشن کرد، مگر با اتکاء به کار پراتیک. می‌توانیم بگوئیم که پراتیک هم بدون اندیشه، بدون فکر طولانی و سبک و سنگین کردن‌های مکرر، نمی‌تواند فکر صحیح تولید نماید، اگر سه پراتیک انقلابی ترک شود، دیگر "مواد اولیه" ای وجود ندارد و بناچار انسان بامغز خالی به اعماق توهمات و استعارات ایده‌آلیستی فرو خواهد رفت.

اینجا باید یک چیز را توضیح بدهیم: ما میگوئیم که مغز کارگاه کامل کردن اندیشه‌هاست، این بآن معنی نیست که مغز نقش مهم خود را در تولید فکر نداشته باشد. باید بدانیم که همین "کارگاه تکمیل کردن" است که انسان را از حیوان متمایز میسازد. مارکس میگوید: "یک عنکبوت کاری مشابه کاریک بافنده انجام میدهد و زنبور عسل به سبب ساختمان سلولهای مومی خانه‌اش به معماران میماند. ولی آنچه از همان آغاز، بدترین معمار را از خیره‌ترین زنبور متمایز میسازد اینست که معمار قبل از ساختن سلول درکند و، آنرا در مغز خود میسازد، نتیجه کار قبل از پایان در مغز کارگر نقش می‌بندد" (سرمایه، جلد ۱).
اولا "اگر درسه پراتیک انقلابی شرکت نکنیم، نه از شناخت درست و نه از هیچ دانش و قابلیت نمی‌توانیم سخن بگوئیم. ثانياً"، بدون این کارگاه تکمیل کردن که مغز باشد، بدون یک کار مغزی و اندیشه عمیق، حتی اگر پراتیک زیادی هم داشته باشیم، قادر به تولید ایده صحیح نیستیم.

به ایجاد وحدت میان تئوری و پراتیک ادامه دهیم.

حال که ایده‌های صحیح از پراتیک سرچشمه میگیرند، پس عمل به‌تنهایی کافی نیست؟ چرا باید تئوری انقلابی را مطالعه کنیم؟ برای آنکه تجربه شخصی ما محدود است، مارکسیسم لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون جمع بندی علمی‌ای از تمام تجارب بشری و تمام مبارزات پرولتاریا بدست میدهند. چیزی که باعث میشود مارکسیسم — لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون یک حقیقت مبرهن درهر

مکانی باشد، اینست که این تئوری از واقعیت اجتماعی سرچشمه گرفته و توسط همین واقعیت هم ثابت شده است.

درباره مجموعه طبقه پرولتاریا، تغییر آن از "طبقه‌ای در خود" به "طبقه‌ای برای خود" فقط توسط آگاهی یافتن به رسالت تاریخی‌اش در اثر مطالعه مارکسیسم لنینیسم، به حقیقت می‌پیوندد. مائوتسه دون میگوید: " (پرولتاریا) که فعالیت پراتیک و تجربه بدست آمده در طول مبارزه طولانی توسط مارکسو انگلس بطریقی علمی تدوین گردیده است تا در خدمت آموزش و قرار گیرد، باید همچنین ریشه‌های جامعه سرمایه‌داری را دریابد و به رابطه استثمار که بین طبقات برقرار است پی ببرد و وظیفه تاریخی وی تبدیل شدن به "طبقه‌ای برای خود" میباشد" (درباره پراتیک). برای پیوستن به طبقه پرولتاریا باید به مأموریت بزرگ تاریخی‌ای که بعهدده ماست آگاه بوده شناخت عمیقی راجع به مبارزه میان مشی‌ها و طبقات مختلف داشته باشیم، این منظور حاصل نمیشود مگر با مطالعه جدی و پیگیر مارکسیسم - لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون و شرکت در پراتیک‌های انقلابی.

بسیاری از کارگران، دهقانان و سربازان حس میکنند که فقط پس از کسب تئوری مارکسیستی است که میتوان تجارب سه پراتیک انقلابی خود را درحد آن تئوری بالا برد، جوهر واقعی چیزها و پدیده‌ها را دریافت، خود را به مراحل بالاتر رساند، آینده‌نگری داشت و هوش و استعداد خود را اعتلا بخشید. در جامعه قدیم، ما کارگران قدیمی، دهقانان فقیر و میان‌حال، وقتی به سرمایه‌داران و زمین‌داران نگاه میکردیم آنان را آنچنان چاق و گنده میدیدیم که قادر به تکان دادن خود نبودند، درحالیکه ما، خلق کارگر، درعرض سال میمردیم و بدنیا می‌آمدیم، بی آنکه چیزی برای خوردن داشته باشیم. فقر از یکطرف و ثروت از سوی دیگر، ما با نفرت از این دو پدیده برای مبارزه بپا خاستیم. ولی پیروزی همیشه با ما نبود و مشکلات بسادگی حل نمیشدند. چرا؟ روشن است: برای اینکه در آن زمان هنوز تئوری انقلابی را درک نکرده بودیم. پس از بنیانگذاری حزب کمونیست چین، رهبر بزرگ صدر مائو، حقیقت

جهانشمول مارکسیسم را با پراتیک ویژه انقلاب چین تلفیق نمود، و ما پس از مسلح کردن ذهن خود به اندیشه مائوتسه دون، دانستیم که بدبختی‌ها و مصائبی که در جامعه قدیم گریبانگیر خلق کارگر ما بود نتیجه استثمار و فشار امپریالیسم، زمین داران، و سرمایه داران بود. اگر پرولتاریا و خلق کارگر درصدد رهایی خود باشند، باید برای مبارزه بپاخیزند، و با پیروی از تئوری "قدرت در لوله تفنگ است" بر سرنوشت خود حاکم شوند. می بینیم که تفاوت بزرگی است میان دانستن و ندانستن تئوری مارکسیستی.

در جامعه قدیم، به دولت، محاکم قضائی و دفاتر پلیس ارتجاعی، دروازه "یامن" میگفتیم، دروازه ای که "ورودیان برای کسانی که پول نداشتند قدغن بود". ولی اینکه این "یامن" در خدمت چه طبقه ایست و علی الخصوص چگونه می توان خرابش کرد، روشن نبود. پس از مطالعه مارکسیسم - لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون، و فهم اینکه "یامن" دستگاه دولتی زمینداران و سرمایه داران برای کوبیدن خلق کارگر است، این خلق سربلند کرد و با نابود کردن آن دروازه، دروازه دیگری برای پرولتاریا بنیاد نهاد. اگر تئوری انقلابی را مطالعه نکنیم، همچنان به تاتیتاتی کردن ادامه خواهیم داد. ما در جنبش انتقاد از لین پیائو و کنفوسیوس، شناخت خود را کامل کردیم. کنفوسیوس از انسانیت و تقوی خیلی دم میزد، ولی در واقع مترصد فریب مردم برای برقراری فرمانروایی ارتجاعی خود بر آنها بود. ولی چگونه می توانیم این پدیده "انسانیت و تقوا"ی او را بشکافیم و بروشنی جوهر ارتجاعی آنرا ببینیم در حالیکه بدرستی مارکسیسم لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون را در اختیار نداریم؟ کنفوسیوس با گفتن "مرد خیرخواه همه مردم را دوست دارد" و "چیزیکه دوست نداری بسرت بیاید، برسر دیگران نیاور" ظاهر با تقوایی

داشت. فقط با استفاده از آینه جادویی مارکسیسم است که می توان پرده از روی این ادعاها برداشت. مائوتسه دون میگوید: "در مورد این "عشق به انسانیت" باید بگوئیم که از زمان تجزیه انسانیت به طبقات هیچ عشقی باین وسعت وجود نداشته است. تمام طبقات حاکمه گذشته و نیز بسیاری از

دانایان برای موعظه، چنین عشقی تبانی کردند ولی هنوز هیچکس واقعا "بآن عمل نکرده است، چرا که در یک جامعه طبقاتی، عمل کردن به آن غیرممکن است" (بررسی مسائل هنر و ادبیات). بدین ترتیب جمله "فلاکتبار" مرد خیرخواه همه مردم را دوست دارد "در یک آن افشاء و نابود میگردد زیرا نه تنها از "دوست داشتن مردم" فاصله بسیار دارد بلکه آنها را می خورد و خون بردگان را میآشامد.

بطور خلاصه، نمی توان شناخت واقعی را که از پراتیک بدست میآید، در نقطه مقابل مطالعه تئوری انقلابی قرار داد. گفتیم که اگر تئوری را با پراتیک مقایسه کنیم، پراتیک جنبه عمده تر را دارد: "نقطه نظر پراتیک، نقطه نظر اولیه و اصولی تئوری ماتریالیستی دیالکتیک شناخت میباشد" (درباره پراتیک). پراتیک در ارتباط با شناخت "کلا" نقش اصلی و تعیین کننده را بازی میکند و هرکس که اینرا نفی کند ماتریالیست نیست" (درباره تضاد). باید همچنین تأکید کرد که تئوری و فکر نیز در موقعیت های معینی، بنوبه خود، رل تعیین کننده بازی میکنند، درین باره لنین میگوید: "بدون تئوری انقلابی، جنبش انقلابی وجود ندارد." آیا این جمله چیزی برخلاف ماتریالیسم بیان میکند؟ نه. مائوتسه دون میگوید: "با دانستن اینکه در جریان عمومی تکامل تاریخی، ماده تعیین کننده وضع روح است، اجتماعی بودن، داشتن آگاهی اجتماعی را ایجاد میکند، ما میدانیم و باید بدانیم که روح متقابلا "چه تاثیری روی ماده میگذارد، شناخت اجتماعی چه اثری بر روی وجود اجتماعی و روبنا چه تاثیری بر زیر بنای اقتصادی دارد. با این کار ما چیزی برخلاف ماتریالیسم نگفته ایم ولی با اجتناب از افتادن بدام ماتریالیسم مکانیکی، خود را همیشه درجانب ماتریالیسم دیالکتیک قرار میدهیم" (همانجا).

درین نظر که پراتیک مقدم است راسخ باشیم و انقلاب را ادامه دهیم.

تصدیق یا تکذیب اینکه پراتیک مقدم است و شناخت نباید جدا از آن

باشد مسئله مهمی است که نشان میدهد بجه مشی ای پابندیم . لنین درباره دوشی جداگانه اصلی در فلسفه میگوید : "آیا باید اشیاء را اصلی دانست و از آنها بسوی فکر و احساس رفت ؟ یا فکر و احساس را اصلی دانست و از آنها بسوی چیزها رفت ؟ انگلس مشی اول را قبول دارد یعنی مشی ماتریالیسم را . ماخ ، دومین مشی را قبول دارد یعنی مشی ایده آلیسم را " (ماتریالیسم و آمپریوکریتیسیسم) . ما این مشی شناخت ماتریالیستی را دنبال میکنیم : چیزها (اشیاء) را مقدم دانستن ، و از آنها بسوی فکر و احساس حرکت کردن ، یعنی طرفداری از آن عقیده ای که پراتیک را مقدم می شمارد . پراتیک پلی است که ما را از چیزها (اشیاء) بسوی احساس و فکر راهنمایی میکند . اگر این پل وجود نداشت ، هیچ وسیله دیگری برای راه یافتن از چیزها (اشیاء) به احساس و فکر وجود نداشت . اگر پراتیک ، تجزیه و تحلیل و مطالعه را نفی کنیم و اگر خود را به بیهوده گوئیهای کنفوسیوس تسلیم نماییم : که " فکر ده هزار تئوری در خود محبوس میکند ، ده هزار تئوری خود را در فکر محبوس می بینند " ، و "خارج از فکر هیچ چیزی وجود ندارد " ، ما مطمئناً "مشی شناخت ایده آلیستی را دنبال خواهیم کرد یعنی "مقدم داشتن فکر و احساس و از آن بسوی چیزها (اشیاء) رفتن " .

اگر این واقعیت را که پراتیک مقدم است ، آگاهانه یا نا آگاهانه ، تصدیق نکنیم ، مثل آنست که آنرا نفی کرده باشیم . اینکه بگوئیم : ما ند طرفدار این یکی هستیم نه آن یکی ، غیر ممکن است . ما باید در این باره شناخت خویش را بالا ببریم و آگاهانه آنچنانکه پیروی از نظر مقدم شمردن پراتیک ایجاب میکند عمل کنیم تا بتوانیم وظایف خود را بهتر انجام بدهیم .

بعضی ها میگویند که ما در صف اول سه پراتیک انقلابی هستیم و هر روز در آنها سیر میکنیم ولی هنوز هم دچار اپریوریسم ایده آلیستی هستیم . این کاملاً " درست است ، کارگران ، دهقانان ، و سربازان در صف اول پراتیک هستند ، آنها ثروت عظیمی از تجارب بدست آمده در پراتیک در اختیار

دارند، آنها در نهایت سهولت و با مقدم دانستن پراتیک عمل میکنند. ولی این ابا "بدان معنی نیست که آنها دچار تأثیرات اپریوریسم نمیشوند.

بعنوان مثال، یک کارگر زن نساج، پس از کوشش های فراوان و توجه به نصایح استاد خود، بتدریج سطح تکنیک خود را تا ۲۲ قرقره در دقیقه ارتقاء می دهد. این پدیده را بدوروش می توان بررسی کرد: بعضی میگویند که برای اینکار، خیلی زحمت کشیده است، پس از اتمام کار هم کارگاهراترک نمیکرده است، نخ های ابریشمی انگشتانش را قاچ قاچ کرده اند. اگر اومی تواند این چنین کار کند چرا ما نتوانیم؟ فقط باید اینرا در نظر گرفت که پراتیک مقدم است و با کوشش و تلاش، حتما "به نتیجه خواهیم رسید. بعضی دیگر به عکس میگویند که او "بطور مادر زاد قادر باینکار است" و برای منکه اصولا "ناشی هستم اینکار ممکن نیست. آیا این تأثیر اپریوریسم ایده آلیستی نیست؟ باین ترتیب نمی توان گفت که چون ما همه روزه در پراتیک غوطه وریم، پس تحت تأثیر اپریوریسم نیستیم.

بازهم مثالی دیگر: بعضی جوانان فکر میکنند که دارای اصل و نسب اجتماعی خوبی هستند، پس خود را درحالت "یک ریشه خوب، یک شکوفه زیبا" می یابند، و بهمین دلیل است که در جهان بینی خود تجدید نظر میکنند. تئوری ماتریالیستی شناخت میگوید که آگاهی به مبارزه مشی ها و طبقات انسانی، فقط با مطالعه تئوری و سه پراتیک انقلابی و با درپیش گرفتن راه آمیزش با کارگران، دهقانان و سربازان، امکان پذیراست. "ریشه خوب" حتما "تبدیل به "شکوفه زیبا" نمیشود. اگر فکر کنیم که با داشتن اصل و نسب خوب اجتماعی از ایده ثلوزی و سیاست خوبی هم برخوردار خواهیم بود، آیا این مثل آن نیست که معتقد به "سرخ" مادر زاد باشیم؟ این درست برخلاف تئوری ماتریالیسم - دیالکتیکی شناخت است.

مائوتسه دون بامیگوید: "مبارزه طبقاتی، مبارزه تولیدی و آزمون های علمی سه جنبش بزرگ انقلابی برای بنیانگذاری یک کشور سوسیالیستی نیرومند هستند. این جنبش ها ضامن مطمئنی برای کمونیست ها جهت برکنار داشتن

خود از هرگونه بوروکراسی ، و بسیج خود برضد رویزیونیسم و دگماتیسم و شکست‌ناپذیر ماندن است ، یک ضمانت برای پرولتاریا که به آنها اجازه می‌دهد با توده‌های عظیم زحمتکش متحد شوند و دیکتاتوری دموکراتیک خود را بنیان بنهند " (نقل قول از "کمونیسم کاذب خروشچفی و دروس تاریخی‌ای که به جهانیان می‌دهد") . ما باید تعالیم مائوتسه دون را بیاد بیاوریم ، در سه پراتیک انقلابی بکوشیم ، چرا که باین ترتیب می‌توان واقعا " قدرت شناخت جهان و تغییر دادن آن و پیش رفتن بدون توقف در راه پروسعت انقلاب بی‌وقفه را دارا گردید .

فصل ۱۳

ماده به شعور و شعور به ماده تبدیل میگردد

گفتیم که ایده‌های صحیح انسان فقط از پراتیک حاصل میشوند. این شناخت انسانی از چه طریقی توسط پراتیک بوجود می‌آید و چگونه در خدمت وی قرار میگیرد؟ کافیت نظری به روند تکامل شناخت بیندازیم. این روند در واقع روند تبدیل ماده به شعور است، و شعور به ماده. ما اول از اولین مرحله روند تکامل شناخت که مرحله تبدیل ماده به شعور است سخن خواهیم گفت.

چگونه ماده به شعور بدل میشود؟

اگر ماده وجود نداشت، از شعور حرفی نمی‌زدیم، شعور بازتابی از ماده است. مارکس میگوید: "حرکت فکر بازتابی از حرکت واقعی است که بدرون

مغز انسان برده شده و در آن جایگزین گشته است. " (کاپیتال . جلد ۱) .
این تعریف درباره مفاهیم دیگری از قبیل شعور، اندیشه (شامل تئوری‌ها، سیاست، نقشه‌ها، ابزارهای عمل) هم بکار می‌رود. حرکت واقعی که بقول مارکس به مغز برده شده و در آن جایگزین گردیده است، نشان می‌دهد که ماده تبدیل به شعور میگردد.

بعنوان مثال، فولاد ماده‌ایست که بطور عینی وجود دارد، و وقتی خواص و کاربرد آنرا می‌شناسیم درواقع این ماده را که فولاد باشد بدرون مغز خود برده، در آن جای داده‌ایم، یعنی بازتاب این ماده درمغز ما موجود میباشد. اگر فولاد وجود نداشت، واضح است که اصولاً "صحبتی از شناخت خواص و کاربردهای آن پیش نمی‌آمد. فولاد که درمغز انسان انعکاس می‌یابد، دگرگون میگردد و به شناخت و فکر تبدیل میشود، آیا همان ماده نیست که به شعور بدل گردیده است؟

شناختی که ما از پدیده‌های عینی نظیر طبقات و مبارزه طبقاتی، یا به زبان دیگر بگوئیم، مفهوم مبارزه طبقاتی، داریم، انعکاس پدیده عینی طبقات و مبارزه طبقاتی درمغز ماست. درجامعه‌ایکه طبقات وجود نداشته باشند و مبارزه طبقاتی نیز نباشد، انسانها نمی‌توانند انعکاس و شناختی درین باره درمغز خود داشته باشند. طبقات و مبارزه میانشان درمغز انسان منعکس شده و به آن منتقل و تبدیل به مفهوم طبقه و مبارزه میان آنها میگردد: آیا این ماده نیست که تبدیل به شعور گردیده است؟ از طرف دیگر اگر ماده انعکاس یافته‌ای وجود نداشت شعوری هم وجود نداشت که بتواند این ماده را درخود منعکس کند. ماده مقدم بر شعور است، شعور از ماده سرچشمه میگیرد. اصل اینست که: روند شناخت انسانی از ماده آغاز میشود، مرحله اول روند شناخت، ماده است که تبدیل به شعور میگردد.

معنی تبدیل ماده به شعور اینست که برپایه پراتیک، شناخت حسی تبدیل به شناخت عقلانی میگردد. مائوتسه دون میگوید: "انسانها با شرکت در مبارزات گوناگون درطی پراتیک اجتماعی خود از موفقیت‌ها و شکست‌هایشان

تجارب غنی کسب میکنند. پدیده‌های بی‌شمار جهان عینی خارج توسط مجرای پنج عضو حسی - بینائی، شنوائی، بویائی، چشائی و لامسه - در مغز انسان انعکاس می‌یابند، باین ترتیب در آغاز، شناخت حسی ایجاد میگردد. وقتی این داده‌های حسی بقدر کافی انباشته شدند، جهش بجلو ایجاد میگردد که توسط آن، این داده‌ها تبدیل به شناخت عقلی میگردد، یعنی به ایده‌ها بدل میشوند. اینست روند شناخت. این اولین درجهٔ روند کلی شناخت است، درجهٔ انتقال از مادهٔ عینی به شعور ذهنی، از وجود به فکر. " (ایده‌های صحیح از کجا سرچشمه میگیرند).

در روند پراتیک، انسان‌ها در واقع در آغاز کار جنبه ظاهر یک چیز، پاره‌ای از قسمتهای آن و رابطهٔ خارجی موجود بین این چیز و چیزهای دیگر رامی بینند. تجربهٔ رفیق "پائوشیشانگ" را از منطقهٔ "پنگلای" در "شاندونگ" دربارهٔ تحقیق در مورد تولید وسیع آراشید (بادام زمینی)، بعنوان مثال در نظر بگیریم. گذشته از تماس‌های مختلفی که او در پراتیک روزانه‌اش برای تولید آراشید داشت، بیش از ۶۰ شب پشت سرهم را به بررسی کشت خود گذراند، بیش از ۱۷۰ پلاک برای علامت گذاری روی دو بوتهٔ آراشید نصب کرد (یک پلاک روی هر جوانه گل باز) باین ترتیب بود که توانست وضع هر گل را تشخیص و مورد بررسی قرار دهد و زمان باز شدن آنها را دریابد. این شناخت هنوز فقط شناخت پدیده‌ها و نمودهای خارجی این جسم که آراشید باشد، هستند. این پدیده‌ها قسمی وسطی هستند و هنوز پاره‌ای قوانین رشد این گیاه تحت اختیار ما نیامده است. این مرحله را شناخت حسی میگوئیم. درین مرحله نمی‌توان از داشتن شناخت عمیق صحبت کرد. این شناخت باز هم به کامل تر شدن محتاج است.

ادامهٔ پراتیک اجتماعی تکرار تاثیر چیزها را که نتیجهٔ پراتیک است، باعث میشود، پس جهشی در مغز انسان تولید میشود و در روند شناخت، چیزهائیکه مفاهیم نامیده میشوند، بوجود می‌آیند. شناخت در اینجا دیگر به چیز بعنوان یک نمود، یا به جوانب ظاهری و به روابط خارجی آن توجه

ندارد. شناخت درین لحظه یک تفاوت کمی، با شناخت حسی ندارد، بلکه با آن دارای یک تفاوت کیفی است؛ این یک شناخت عقلی است. دو باره همان مثال رفیق "پائوشیشانگ" را در نظر بگیریم. با تکیه بر روی شناخت حسی ای که وی بدست آورد، دومین سال تجارب خویش را آغاز کرد، و پس از آنکه داده‌های حسی باز شدن گلها و پدید آمدن میوه‌های بادام زمینی بقدر کافی انباشته شد، بارها وبمدت زیاد فکر کرد؛ عاقبت، در شناخت او راجع به رشد بادام زمینی جهش ایجاد شد: ۶۰ تا ۷۰ درصد از بادام زمینی‌ها روی اولین جفت شاخه‌های خودگل میدهد، ۲۰ تا ۳۰ درصد روی دومین جفت شاخه‌های خود، تنه اصلی نه گل میدهد و نه میوه؛ باید ۶۵ روز بین باز شدن گلها و میوه دادن گیاه فاصله باشد، وگرنه میوه‌ها عمل نمی‌آیند. این شناخت‌ها درین مرحله، از درجه شناخت حسی، سطحی و یکجانبه به درجه شناخت عقلی، رسیده است. یعنی جوهر و قوانین رشد بادام زمینی بایک روش نسبتاً "عمیق شناخته و درک شده است. در این موقع یک سیستم موثر کشت و تولید بادام زمینی توسط رفیق پائوشیشانگ بر پایه این شناخت تنظیم گردید. نتیجه این شد که تولید بادام زمینی ۲۳۰ درصد افزایش یافت.

بر طبق روند شناخت که قبلاً در باره اش صحبت کردیم، می بینیم که شناخت حسی درباره بادام زمینی از طریق دیدن و لمس آن آغاز میشود و پس از اینکه این شناخت حسی بقدر کافی انباشته گردید جهشی در شناخت بادام زمینی ایجاد میشود. دقیقاً، این روند انتقال از شناخت حسی به شناخت عقلی بر پایه پراتیک است که باعث میشود ما بگوئیم ماده به شعور تبدیل میشود.

برای پیشرفت در درک حرکت شناخت ماتریالیستی - دیالکتیکی که بر پایه پراتیک، از شناخت حسی به شناخت عقلی گذار میکند، چند مثال مشخص دیگر میزنیم.

در شناخت ما از چیزها، ما از یک روند عمیق کردن تدریجی واقعیت عبور میکنیم. بعنوان مثال پس از برخورد به مشکلاتی در بهبود اوضاع

تکنیکی، ما شروع به تحقیق و تجربه کردن میکنیم. در آغاز همیشه شناخت حسی است: در سطح میمانیم، یا بهتر بگوئیم فقط جنبه‌های چندی را مشاهده میکنیم. اما فقط کافیت که از مشکلات نهراسیم، کار خود را انجام بدهیم و پس از انباشتن عوامل حسی بقدر کافی، مغز خود را بکار اندازیم، بارها بیندیشیم، همیشه زمانی فرا میرسد که جهش بجلو فرا میرسد و در آن روابط داخلی چیزی دریافته میشود. پس از بدست آوردن کلید حل مسئله، می‌توان موانع غیرقابل عبور را خیلی زود از میان برداشت. این همان شناخت عقلی است.

شناختی که از یک انسان نیز می‌توانیم داشته باشیم، بهمین ترتیب بدست می‌آید. در آغاز او را در حال انجام کارهای مختلف، گفتن حرفهای مختلف، و عمل کردن به طرق گوناگون در مقابل دیگران مشاهده میکنیم، روزها سپری میشوند، داده‌های حسی درباره او در ذهن ما روی هم انباشته میشوند

و با انجام یک تجزیه و تحلیل طبقاتی در باره وی، عاقبت میگوئیم: "آه!" او اینطوری است". این "آه!" معنی یک جهش و یک تعمق را میدهد که در شناخت ما ایجاد شده است، می‌توان گفت که این مرز میان شناخت حسی و شناخت عقلی است. اگر چیزی را که ماتریالیسم میگوید در نظر بگیریم، می‌بینیم که این "آه!" از نگاه اول حاصل نشده، بلکه پس از مدت درازی اندیشیدن و شرکت در پراتیک، تصمیم قطعی گرفته شده است. در زمان قدیم میگفتند: "پس از یک راه دراز است، که می‌توان به قدرت یک اسب پی برد و پس از یک پراتیک طولانی است که می‌توان قلب یک مرد را شناخت". "راه دراز" و "پراتیک طولانی" بما نشان میدهند که شناخت عبارت از یک روند است و باید بر پائیه مقدار معتنا بهی داده‌های حسی بوده و از دفعات متعدد اندیشیدن بگذرد. و تنها پس از آنست که می‌توانیم به "قدرت اسب" و "قلب مرد" پی ببریم، یک شناخت عقلی بوجود آوریم، و به کنه هر حالتی دست رسی پیدا کنیم.

شم ساده طبقاتی از نوع شناخت حسی است و آگاهی نسبت به مبارزه طبقاتی و مبارزه مشی‌ها در زمره شناخت عقلی است. " و کینگوا " قهرمان مونث اپرای " رهایی سرخ زنان " از دوره کودکی مورد ستم قرار گرفته بود؛ در اثر پراتیک ستمی که تحمل کرده بود، از همان آغاز این شناخت حسی را داشت که " نان پاتین " دشمن اوست؛ درست همین شناخت بود که او را وادار کرد تا بزودی راه انقلاب را درپیش بگیرد وارد حزب بشود. ولی بالاخره یک شناخت حسی، شناختی سطحی و یکجانبه است، شناختی است کم عمق. به همین دلیل او در اولین عملیات انتقامی خود به منظور از میان بردن نان پاتین، اوضاع را فراموش میکند و با به مسخره گرفتن نصایح همراهانش، در شلیک بروی نان پاتین راهزن عجله کرده، با بوجود آوردن سرو صدا تمام نقشه را خراب میکند. کمی بعد، و کینگوا، که توسط حزب تربیت شده است، با کمک گرفتن تئوری مارکسیستی طبقات و مبارزه آنان، از تعلیمات و تجارب خویش جمع بندی میکند و با آگاهی تمام در زمینه ایده تئولوژی جهشی بجلو میکند؛ او درمی یابد که باید نفرت خود را با نفرت تمام استثمار شدگان دیگر درهم آمیزد؛ " نان پاتین " تنها راهزن در نوع خود نیست و باید او را همراه تمام شغال‌های دیگر دنیا در نظر گرفت. پس از دریافتن معنی کینه طبقاتی، و اینکه پرولتاریا قادر به آزاد کردن خود نیست مگر پس از آزاد ساختن تمام جامعه بشری، " واکینگوا " بصورت یک مبارز پیشرو درمی آید که دارای آگاهی طبقاتی و مشی برتری می باشد. در پایان او " نان پاتین " راهزن را از میان میبرد و آزادی دهکده " درختان نارگیل " را اعلام می نماید. دو گلوله ای که " واکینگوا " بر روی " نان پاتین " شلیک کرد، اولی ناشی از یک جنبش کور و در اثر یک شناخت حسی، و دومی نتیجه یک جنبش آگاه و هدایت شده توسط یک شناخت درست بود. همانطور که آگاهی ایده تئولوژیک درین دو مورد متفاوت بود، نتایج نیز متفاوت بودند.

گذار از شناخت حسی به شناخت عقلی برپایه پراتیک همچنین عبارتست از آگاهی برجیزهای عینی و طی کردن راه اجتناب ناپذیر تبدیل ماده به شعور. مائوتسه دون بدرستی میگوید: " برای آگاهی مستقیم براین یا آن پدیده باید

شخصاً" در پراتیک مبارزه برای تغییر واقعیت شرکت کرد، چرا که این تنها وسیله آشکار کردن جوهر این پدیده یا مجموعه ای از پدیده‌هاست، این همان روند شناختی است که همه انسانها در واقع دنبال میکنند، هرچند بعضی‌ها با تغییر شکل دادن واقعیات سعی میکنند عکس اینرا وانمود کنند ("درباره پراتیک). کنفوسیوس و لین پیائو از آنهایی هستند که "با تغییر شکل دادن واقعیات سعی میکنند عکس اینرا وانمود کنند". آنها اساساً "خاصیت مادی جهان عینی و اینکه پراتیک پایه شناخت است را نفی میکنند و درباره "شناخت مادرزادی" و "دریافت دستورات لاهوتی" و غیره، داد سخن میدهند. در تبدیل ماده به شعور جهش ایجاد کنیم.

چگونه جهش تبدیل ماده به شعور صورت میگیرد؟

به توضیح در باره سه نکته اصلی میپردازیم.

در درجه اول حقایق را عمیق‌تر ببینیم، در نهایت فروتنی، نزدتوده‌ها به مطالعه بپردازیم و بقدر کافی داده‌های حسی جمع کنیم. این اساس شکل گرفتن ایده صحیح است، و بدون آن هیچ جهشی ممکن نیست. مائوتسه دون میگوید: "فقط موقعی که داده‌های حسی به تعداد زیاد (و نه داده‌های پراکنده و ناقص)، مطابق با واقعیت، (و نه خیالی) در دست باشد می‌توانیم برپایه این داده‌ها به مفاهیم صحیح، به یک منطق درست برسیم". (همانجا). اگر باین دو نکته: "به تعداد زیاد" و "مطابق با واقعیت" جامعه واقعیت بیوشانیم می‌توانیم در پراتیک وارد شویم و در نزد توده‌ها به مطالعه بپردازیم.

سپس باید به پرورش فکر پرداخت، باید چگونگی بکار انداختن مغز خویش را آموخت. با تعداد زیادی داده‌های حسی وقتی ندانیم چگونه فکر و تجزیه و تحلیل کنیم نه مغزمان را خواهیم توانست برای انقلاب بکار بیندازیم و نه اینکه جهشی در شناخت بوجود آوریم. مائوتسه دون میگوید: "برای منعکس کردن تمام و کمال یک چیز، برای منعکس کردن جوهر و قوانین داخلی آن باید به یک عمل ذهنی دست زد و داده‌های غنی دریافت حسی را

مورد یک بررسی قرار داد، این بررسی عبارتست از بدور انداختن پوسته و نگاهداشتن هسته، از بین بردن آنچه که غیر واقعی است برای حفظ واقعی و گذار از یک جنبه پدیده‌ها به جنبه دیگر و از خارج به داخل تا بتوانیم یک سیستم از مفاهیم و تئوریها را ایجاد کنیم. باید از شناخت حسی به شناخت عقلی جهش نمائیم" (درباره پراتیک).

در اصل، فکر چیز است که از کارگاه تکمیل مغز بر پایه داده‌های حسی، بیرون می‌آید؛ اگر خود را از مغز جدا کنیم، اگر به مسائل فکر نکنیم، آنوقت دیگر صحبت از "دور انداختن پوسته برای بدست آوردن مغز، از بین بردن غلط برای حفظ درست، درک تمام جنبه‌های یک پدیده، گذار از بیرون به درون" بیهوده است و بنابراین تبدیل ماده به شعور و جهش از شناخت حسی به شناخت عقلی، عملی نیست.

بالاخره، برای ایجاد جهش از شناخت حسی به شناخت عقلی به روشی صحیح، بهیچ وجه نمی‌توان جدا از مارکسیسم - لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون عمل نمود. اگر تعداد زیادی داده‌های واقعی بر طبق یک ایده تئولوژی، موضع و نقطه نظر و روش صحیح داشته باشیم، و همچنین فکر خود را نیز بطریقی رضایتبخش بکار بیندازیم، خواهیم توانست مسائل را از طریق امتزاج تئوری و واقعیت، توضیح داده، جهش شناخت را از حسی به عقلی و تبدیل ماده را به شعور، تحقق بخشیم. اگر تئوری انقلابی رهبری کننده‌ای در اختیار نداشته باشیم، حتی با داده‌های حسی بسیار و کوشش فکری پیگیر، ایده درستی بوجود نمی‌آید، و تعمیق پیوسته شناخت ممکن نمی‌شود.

کادرهای "تاکینگ"، تحت رهبری دو مقاله (درباره پراتیک) و (درباره تضاد)، طریق و سیستم انقلابی‌ای باین شرح در پیش میگیرند: "سه رو در روی" (رو در روی با پایه، با توده و با تولید)، "پنج (مسئله) در محل" (کار سیاسی در محل، رهبری تولید، برنامه ریزی، تهیه آذوقه و خدمات) "کادرها در گروه زندگی میکنند"، "کادرها در صف اول کاریدی هستند"، "د، ماه، تئوری شناخت نیز، آنها شعار، حرکت از توده‌ها برای

بازگرداندن به توده‌ها" (از توده، به توده) را مشخص کردند.

کادرهای بریگاد داچای خود را در کادر "شش جدیت" قرار میدهند:

داشتن گوش، چشم، مغز، دهان، پا و دستهای جدی. اینگونه است که آنها "شش جدیت" را درک میکنند: داشتن گوش جدی برای شنیدن نظر توده‌ها، چشم جدی برای مشاهده چیزها، مغز جدی برای بکار انداختن مرتب شعور خویش و اندیشیدن به متدها، پاهای جدی برای رفتن بهرجا قبل از آنکه توده‌ها به آنجا رفته باشند، دستهای جدی برای انجام کارها قبل از آنکه توده‌ها انجام داده باشند. این "شش جدیت" مثال تبدیل ماده به شعور و شعور به ماده هستند؛ فقط با داشتن گوش، چشم، پا و دستهای جدی است که کسب شناخت حسی میسر است. فقط با داشتن مغز جدی است که می‌توان غنای شناخت حسی را تا مرحله شناخت عقلی بالا برد، جوهر چیزها را درک نمود و حق اظهار نظر درباره رهبری را داشت.

برای ایجاد جهش تبدیل ماده به شعور، گذار شناخت حسی به عقلی باید کوشش‌ها کرد. برای ادامه و نشر روح انقلابی رفیق "جیائو یولو" و روشن نمودن نتایج سه‌بدبختی بزرگ که سیل، طوفان‌شن و زمین‌های قلیائی باشند، اعضا کمیته منطقه "لانکائو" با آثار مائوتسه دون در جیب و کوله‌بارهاشان بر پشت، بیش از دو هزار لی راه رفتند و تمام سرزمین "لانکائو" را درنوردیدند. آنها رودخانه به رودخانه، سنگریزه به سنگریزه، تحقیق و بررسی کردند، بدنبال جویبارهای کوچک روان شدند، آغاز تا پایان طوفان‌شن را دنبال کردند، طرز عمل آوردن خاک قلیائی را مورد مطالعه قرار دادند، بیلانی از تجارب توده‌ها برای رسیدن به شناخت صحیح از طرز برخورد با "سد بدبختی" تهیه کردند. چائو پویو، دکتر نظامی A.P.L.*، بارها با خطر انداختن جان خویش آزمایشات طبی روی خود انجام داد تا بتواند شناخت صحیحی درباره سوزن زدن عمیق در ناحیه "پامن" بدست آورد.

باین ترتیب برای بدست آوردن شناخت واقعی، باید تحت رهبری مارکسیسم - لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون، شخصاً در پراتیک اجتماعی شرکت *

(ارتش توده‌ای آزادیبخش)

کرد، حقیقت را تعمیق بخشید، تجربه و مطالعه نمود، تعداد زیادی شناخت حسی حاصل نمود و روندی را که شامل "فرو گذاشتن پوسته برای نگهداشتن هسته، بدور ریختن غلط برای نگهداری درست، در نظر گرفتن تمام جوانب یک پدیده، مطالعه از بیرون به درون" باشد، پیمود. فقط این چنین است که به شناخت عقلی نائل می‌شویم. ولی بدون کوشش، این امر میسر نیست، مائوتسه دون می‌نویسد: "ماتریالیسم و دیالکتیک مستلزم کوشش فراوان اند، آنها می‌خواهند که از واقعیت عینی حرکت کنیم، و خود را بوسیله آن کنترل نمائیم. اگر نکوشیم، خطر غلتیدنمان به ایده‌آلیسم و متافیزیک، وجود دارد" (یادداشت درباره "مدارکی درباره گروه ضد انقلابی هوفنگ").

بر آمپیریسیم و گرایش به دور شدن از واقعیت غلبه کنیم.

شناخت حسی و شناخت عقلی دو مرحله پست سرهم در حرکت تعمیق شناخت است. شناخت حسی لازمه شناخت عقلی می‌باشد و بدون آن اصلاً شناخت عقلی‌ای نمی‌تواند بوجود آید: در تئوری شناخت این ماتریالیسم است. ولی "وظیفه واقعی شناخت عبارتست از ارتقاء خود از احساس به تعقل" (درباره پراتیک). بهمین دلیل است که شناخت حسی باید تبدیل به شناخت عقلی بشود، در تئوری شناخت، این دیالکتیک است. مائوتسه دون می‌گوید: "شناخت عقلی به شناخت حسی بستگی داشته و این دومی به اولی تبدیل میگردد، اینگونه است تئوری ماتریالیستی دیالکتیکی شناخت" (همانجا). ما باید رابطه دیالکتیکی بین شناخت حسی و شناخت عقلی را بخوبی بیاموزیم،

تجارب بسیار ذیقیمت‌اند، ولی آمپیریسیم (تجربه گرائی) شیوه اشتباهی است، چرا که آمپیریسیم عبارتست از مطلق ساختن شناخت‌های حسی. تجربه می‌تواند یک قدم در پیشرفت شناخت ما باشد، ولی آمپیریسیم بصورت مانعی در راه این پیشرفت درمی‌آید. رفقای آمپیریستی هستند که شناخت عقلی را فرو می‌گذارند و نقش رهبری کننده تئوری و مشی را در پراتیک انقلابی از یاد

میبرند. این رفقا کوشش طاقت فرسائی برای کشیدن ارا به بکار میبرند. اما وقتی سربلند میکنند که تمام ارتباط خود را با اوضاع و احوال عینی که درین بین تکامل یافته است، از دست داده اند. آنان نمی فهمند که تجاربشان هنوز فقط حسی و قسمی است، آنان درک نمیکنند که وظیفه اصلی شناخت عبارتست از تسلط بر قوانین و حقیقت چیزها، و شناخت حسی باید تا مرحله شناخت عقلی تکامل یابد. درحقیقت، انسان نمی تواند از پیش خود، پراتیک همه چیز را داشته باشد، خیلی از شناختها توسط چیزهاییکه بطور غیر مستقیم تجربه شده اند، حاصل میشوند و درواقع بیلانی هستند از تجارب انسانهاییکه قبل از ما زیسته اند. اگر این شناختها، انعکاس چیزهای عینی باشند، پس شایسته اعتقاد ما میباشد. اگر بخواهیم از فرو غلتیدن در آمپیریسم اجتناب کنیم، باید بر پایه شرکت در سه پراتیک انقلابی، با جدیت مطالعه کنیم و بخوانیم، تجارب دیگران را کسب کنیم، تا بتوانیم در خدمت انقلاب باشیم و سوسیالیسم را بسازیم.

رفقا به غلط فکر میکنند که شناخت عقلی عبارتست از مقداری " اصول خشک". آیا شناخت عقلی واقعا " مقداری " اصول خشک " است؟ مسلما نه. بر پایه پراتیک، یک چیز پس از گذشتن از مرحله تکمیل علمی در مغز، ادا " خشک " و میان تهی نیست، بلکه بخوبی نمایشگر جوهر آن چیز می باشد. این چنین است که لنین میگوید: " از اشراق زنده به فکر مجرد و از آن تا پراتیک - اینگونه است راه دیالکتیک شناخت حقیقت، راه شناخت واقعیت عینی"، ولی، " تمام این تجربیهای علمی (درست، جدی، مفید) بطور کامل تر عمیق تر و با وفاداری بیشتری، طبیعت را منعکس میکنند " (خلاصه علم منطق هگل). مثال تضادهای بین " شانگ یانگ " از مکتب قانون گرایان را با " دوچی " و " گان لونگ " از مکتب کنفوسیوس در نظر بگیریم، ممکن است از خارج به آنها نگاه کنیم و در مرحله شناخت حسی بمانیم، ولی این تضادها تحت تاثیر تغییرات اجتماعی ای هستند که در آن زمان اتفاق افتاده است. اگر آنها را در موقعیت زمانی خویش بررسی کنیم، متوجه میشویم که این تضادها در واقع،

تضادهای بین دو طبقه هستند، بین دوشی سیاسی، بین پیشرفت و عقب‌گرایی، بین انقلاب و احیای نظام قدیم. آیا این تضادهای ناشی از اختلاف شخصی بین این افراد است، یا اینکه تضادهائیست بین مشی سیاسی عقب‌گرایانه اشraf برده‌دار و مشی اصلاح طلبانه طبقه در حال رشد مالکین ارضی؟ مسلماً "فرض دوم درست است. می‌بینیم که شناخت عقلی، با دانستن داده‌های علمی از پراتیک سرچشمه می‌گیرد و ابتدا "مقداری" اصول خشک" نیستند، بلکه کاملاً "انعکاس واقعیت می‌باشند.

مائوتسه دون می‌گوید: "آنهایکه تجربه پراتیک دارند، باید تئوری را مطالعه کنند و بطور جدی کتاب بخوانند؛ تنها به این وسیله است که می‌توانند تجارب خود را منظم کرده، با تحلیل و نتیجه‌گیری از آنها، سطح تئوری خود را بالا ببرند و باین ترتیب از قلمداد کردن تجربه محدود خود بعنوان یک حقیقت عام اجتناب نمایند و دچار اشتباهی از نوع آمپیریستی نمیشوند" (سبک کار حزبی را اصلاح کنیم). ما کارگران، دهقانان و سربازان، باید خوب این گفتار را بخاطر داشته باشیم، بطور جدی بخوانیم و مطالعه کنیم، بر کوتاهی بینش خود فائق آییم و آگاهی خود را ارتقاء بدهیم.

قطب مخالف آمپیریسم، اهمیت دادن بیش از اندازه به شناخت عقلی است و بی‌اعتنایی به شناخت حسی و پراتیک. در واقع، آنها که تنها درباره شناخت عقلی داد سخن میدهند، زائیده شدن شعور و تئوری را از ماده و پراتیک، و این مطلب را که شناخت عقلی از شناخت حسی سرچشمه می‌گیرد نفی میکنند، آنها شناخت عقلی را مطلق میکنند، آنها چیزهائی را که در کتابها نوشته شده است مطلق میکنند. این حالت را ما اغلب "کتاب پرستی" مینامیم. در این حالت تئوری از پراتیک جدا میماند.

مائوتسه دون دهها سال پیش ازین گفته است: "شناختی که توسط دانشجویان از کتابها اخذ میگردد چه چیز را نشان میدهد؟ حتی اگر اینها واقعی باشند، باز هم چیزی نیستند مگر تئوریهایی که بوسیله پیشینیان از طریق تعمیم دادن تجربه مبارزه تولیدی و طبقاتی آنها ساخته شده و از تجارب خود

دانشجویان در مبارزهٔ تولیدی و طبقاتی حاصل نگردیده‌است. مسلماً "مطلقاً" لازم است که آنها این شناخت را یاد بگیرند، ولی باید این نکته را نیز در نظر داشته باشند که شناخت دیگران، شناختی است یکجانبه و امتحان شده توسط دیگران نه توسط خودایشان. مهمترین چیز برای ایشان (دانشجویان) آنست که بدانند چگونه این تجربیات را در زندگی و در پراتیک خود بکار ببرند " (همانجا). عده‌ای تحت تاثیر نسبتاً "شدید مکتب کنفوسیوس و مسمومیت توسط مشی رویونیستی لیوشائوچی و لین پیائو به راه نمائیه‌های مائوتسه دون در بارهٔ انقلاب در آموزش، همچنین مشی آموزشی پرولتاریائی وی، گوش نمیکند، بلکه بعکس کاملاً "خط مشی بورژوائی را در پیش گرفته‌اند. " دستورات در درجهٔ اول"، "رهبری توسط نقل قول‌ها": این شعارها از نقطه نظر شناخت، مطلق کردن شناخت عقلی است، این شناختن کتابی است. برای اینها مهم نیست که این شناخت بدردتان می‌خورد یا نه، مهم نیست اگر آنرا درست نفهمیده باشید، کافیست که فقط مقدار شناخت کتابی شما زیاد باشد و بتوانید آنها را از سر بازگو کنید، ولی اینکه این شناخت از کجا آمده است و در خدمت کی است، دیگر برای اینگونه اشخاص مهم نیست.

آیا روشی وجود دارد که این اشخاص به عناصر تربیت شده‌ای که دانستنی‌هایشان با واقعیت مطابقت داشته باشد، تبدیل شوند؟ مائوتسه دون میگوید: "تنها چاره، هدایت کردن ایشان به کار پراتیک است و تبدیل آنها به پراتیسین؛ و نیز درگیر کردن آنهايي که بکار تئوریک اشتغال دارند در مطالعهٔ مسائل مهم پراتیک. اینطور است که ما می‌توانیم به هدف خویش نائل آئیم" (همانجا). امیدوار باشیم که رفقایمان که شناخت کتابی نسبتاً "زیادی دارند و دارای تجارب پراتیک نسبتاً "کمی هستند، بر طبق این نصایح عمل کنند.

جهش تبدیل شعور به ماده مفهوم بسیار عمیق‌تری دارد.

پس از انجام یافتن جهش تبدیل ماده به شعور و شناخت حسی به عقلی، آیا می‌توان گفت که روند شناخت چیزهای عینی بپایان رسیده است؟ هنوز نه.

جهش تبدیل ماده به شعور و شناخت حسی به عقلی، فقط نیمی از روند شناخت است، از نظر فلسفه مارکسیسم، "این نیمه... قسمت مهمتر این روند نیست" (درباره پراتیک). نیمه مهمتر این روند، جهش شعور است که خود را تبدیل به ماده میگرداند، جهش شناخت عقلی که به پراتیک انقلابی تبدیل میگردد.

چرا میگویند که جهش تبدیل شعور به ماده مفهوم مهمتری نسبت به تبدیل ماده به شعور دارد؟ مائوتسه دون میگوید: "در واقع، تنها این جهش است که اجازه میدهد ارزش آن جهش اول را درک کنیم، یعنی مطمئن شویم که ایده‌ها، تئوری‌ها، سیاست‌ها، نقشه‌ها و وسیله‌های عمل و غیره ما در جریان روند تفکر در باره دنیای عینی، درست بوده‌اند یا غلط؛ وسیله دیگری برای روشن کردن حقیقت وجود ندارد. آری، اگر پرولتاریا درصدد شناختن جهانست، برای آنستکه آنرا تغییر بدهد، او هیچ هدف دیگری ندارد" (ایده‌های صحیح از کجا می‌آیند).

این گفته‌ها دو معنی دارد: معنی اول آنستکه هدف شناخت جهان، تغییر کامل آنست؛ معنی دوم اینست که درستی یک شناخت باید در پراتیک روشن بشود. برای همین است که میگوئیم که دومین جهش در روند شناخت مهمتر است.

ما درصدد شناختن جهان برای تغییر آن هستیم، و روند دوم شناخت، جهش دوم، همان روند دگرگون ساختن جهان در تحت رهبری شناخت عقلی و کاربرد شناخت بدست آمده در جریان اولین جهش است برای هدایت پراتیک؛ "منظور، بکار بستن شناخت‌های حاصله خود در پراتیک اجتماعی است، تا ببینیم آیا این تئوری‌ها، سیاست، نقشه‌ها، وسائل عمل و غیره، نتیجه دلخواه را بدست میدهند یا نه" (همانجا). باین دلیل است که میگوئیم شعور به ماده بدل میگردد. ^۱ شناخت درستی داشته باشیم، اگر جهش اول را در روند شناخت صورت داده باشیم، اما اگر فقط به حرف زدن درباره آن اکتفا کنیم، بی آن که آنها را در پراتیک بکار ببریم، آنگاه این شناخت تمام معنی خود را

از دست می‌دهد. یکبار دیگر می‌گوئیم که برای دانستن اینکه آیا اولین جهش شناخت درست بوده است، تنها باید ببینیم که دومین جهش چه نتیجه‌ای بدست می‌دهد، روش دیگری وجود ندارد. یک شناخت درست نباید فقط و فقط از پراتیک و از واقعیت عینی سرچشمه گرفته باشد، بلکه درستی این شناخت باید در پراتیک و در جهان عینی به‌بوته آزمایش سپرده شود، در غیر این صورت، نمی‌توان گفت که فلان شناخت درست است. باین ترتیب اگر جهش اول در روند شناخت از جهش دوم آن جدا گردد، تمام معنی وجودی خود را از دست می‌دهد و اگر بتوسط آن تأیید نگردد، کاملاً "بدون استفاده می‌ماند، باین دلیل دومین جهش شناخت واقعا "بزرگتر و مهمتر از اولی است.

"فلسفه مارکسیستی تأکید میکند که مسئله اصلی درک قوانین جهان عینی برای آنکه آنها را توضیح بدهیم نیست، بلکه استفاده از این شناخت و این قوانین برای دگرگون کردن فعالانه جهان است" (ماژوتسه دون: درباره پراتیک). در پراتیک دگرگون کردن فعالانه جهان، اگر انسانها نتایج پیش‌بینی شده، ایده‌ها، تئوریه‌ها، سیاست، نقشه و وسایل عمل و غیره را که همه در زمینه شعور قرار دارند بتوانند با واقعیت پیوند دهند، تبدیل شعور به ماده انجام گرفته است. چیزیکه در اینجا بیش از همه روی آن پافشاری میکنیم اینست که: همانگونه که تبدیل ماده به شعور نمی‌تواند از پراتیک اجتماعی جدا باشد، تبدیل شعور هم به ماده نمی‌تواند از این پراتیک مجزا باشد.

در سه پراتیک انقلابی، کارگران، دهقانان و سربازان، هر روز تبدیل ماده به شعور و بالعکس را انجام می‌دهند؛ برای همین است که ما بهتر می‌توانیم این روند حرکت دیالکتیکی شناخت را درک کنیم. مثلاً "پیشگامی پرفایده" "کیائوجیانچانگ" را از منطقه "یودی" در شهر "تیانجیان" در نظر بگیریم. در سال ۱۹۷۴ تولید کشاورزی خیلی فراوان بود، تولید متوسط حبوبات حدود ۵۰ درصد از سال قبل بیشتر بود، و رود "جان" پرآب، پس از درو سرخوشه‌های سرخ آتشین گندم آفریقائی مثل تپه رویهم انباشته شده بود، ذرت طلائی رویهم کپه شده و باروهای بلندی بوجود آمده بود. آنها چه کردند که

"کیائوجیانچانگ" یک چنین برداشت خوبی داشت؟ یک رئیس پیرو گروه جواب داد: آنچه که درو کردیم ذرت و گندم آفریقائی بود و آنچه که همراه آوردیم پیروزی پرولتاریاست بر بورژوازی در زمینه روبنا. گاری کش پیر میگوید: سال قبل، روی این گوشه زمین در جنوب شرقی رودخانه، در یک روز تمام ذرت‌ها را جمع کردیم. امسال سه روز تمام مشغول اینکار بودیم و هنوز هم خیلی مانده است. واقعا "هرچه که بیشتر جمع میکنیم، انتقاد بیشتری بر لین پیائو و کنفوسیوس وارد میشود! این شخص فکر کادرها و اعضای گروه ما را به سطح بالاتری ارتقاء داده است. تحت رهبری سلول حزب، اعضای منطقه اشتراکی، عمیقا "مکتب کنفوسیوس، ایده‌ئولوژی طبقه در حال اضمحلال و مشی رویزیونیستی لین پیائو را با بدور ریختن تمام افکار پوسیده طبقات استثمارگر، مورد انتقاد قرار دادند، آنها شناخت خود را در باره مبارزه طبقاتی، مبارزه مشی‌ها و انقلاب بی‌وقفه تحت رهبری دیکتاتوری پرولتاریا، بسیار بالا بردند. همه میگویند: لین پیائو خواست سرمایه داری را احیاء کند، ما برای پایداری سوسیالیسم عمل میکنیم! ما باید در راه تکامل برنامه سیاسی خود پیش برویم، و در تولید نیز پیشرفت کنیم. "کیائوجیانچای"، در قسمت شمال رودخانه "هائی"، منطقه‌ای باتلاقی است، زمین آنجا سیاه است، باد شدید دارد و خشکی و سیل بآسانی نازل میگردد. در بهار، موقع هوای خواب آلوده، وقتی خشکی حمله می‌آورد، حتی یک نهال هم دیده نمیشود و زمین قاچ قاچ میشود. کادرها و اعضای گروه با اتحاد باهم، واقعا "مفهوم" تقدیر آسمانی "کنفوسیوس را مورد انتقاد قرار داده و بطور جدی باور داشتند که انسان میتواند بر طبیعت فائق آید، آنها از "داچای" بعنوان سرمشق پیروی کرده و در روزهای خشکی بزرگ، باتکیه بر روی فعالیت بزرگ زنان، مردان، جوانان و پیران، مبارزه و مقاومت را در مقابل خشکی و بازسازی نهال‌ها در پیش گرفتند. علیرغم خشکی، محصول خوبی بدست آوردند. قبلا"، این منطقه پراز حشرات موزی بود که آنها را "حشرات آسمانی" مینامیدند؛ حالا، کادرها و اعضای گروه "کیائوجین جوانگ" مصمم به از میان بردن این "حشرات آسمانی" و حفظ

محصول خویش‌اند. درکلاس سیاسی شبانه‌شان، آنها از تجربه کار این حشرات تصمیم به دفع آنها گرفتند و پس از مطالعه قوانین رشد آنها، تمام دهکده، زمان فراغت خود را باینکار اختصاص دادند: آنها حشره کش درست کرده، روی برگهای ذرت و گندم آفریقایی پاشیدند؛ در مدت سه روز تمام مزارع را سم‌پاشی کردند و باین ترتیب تمام "حشرات بدبختی" از بین رفتند. همه با خوشحالی میگفتند: جنبش انتقاد از لین پیانو و کنفوسیوس، "حشرات آسمانی" را ازمیان برد و محصول خوبی را درکشاورزی تولید نمود. این نشان میدهد که شعور چگونه به ماده بدل میشود؛ همانطور که مائوتسه دون بامیاموزد "ایده‌های درست که متعلق به طبقه پیش‌رو هستند، همینکه در توده نفوذ کننده، به نیروی ماده‌ای تبدیل میشود که میتواند جامعه و دنیا را تغییر بدهد." (ایده‌های صحیح از کجا می‌آیند؟)

یک ایده درست باید بارها مورد امتحان قرار گیرد

پس از دومین جهش، یعنی پس از تبدیل شعور به ماده، تبدیل شناخت عقلی به پراتیک انقلابی، آیا می‌توانیم بگوئیم که حرکت شناخت بپایان رسیده است؟ ما جواب میدهم بله و نه. بله، زیرا ایده‌ها، تئوری‌ها، نقشه و روش‌های عملی که در اولین مرحله شناخت بدست آمده‌اند، در عمل تغییر جهان به واقعیت‌گرائیدماندو به هدف غائی خود رسیده‌اند. مثلاً "در به عمل درآوردن نوعی ابداعات تکنیکی، موفقیت در یک تجربه علمی، تغییر دادن جنس یک زمین قلیائی، پیروزی در یک مبارزه سیاسی، می‌توانیم هدف را بدست آمده تلقی کنیم. در یک چنین حالتی، حرکت شناخت پایان پذیرفته است.

پس چرا می‌گوئیم که این حرکت هنوز بپایان نرسیده است؟ زیرا بطور کلی، پراتیک تغییر طبیعت یا جامعه هر چه که باشد، افکار، تئوری‌ها و نقشه‌هائیکه در اصل توسط انسان طرح شده و بدون هیچ تغییری عملی شده باشند، خیلی نادر است. بدون آنکه از اوضاع و احوال و مسائل پیچیده صحبتی بکنیم، در حالت‌های خیلی ساده نیز، خیلی که به حالت‌هائیکه از همان آغاز رضایتبخش

باشند برخورد میکنیم. علتش اینستکه "کسانیکه واقعیت را تغییر میدهند دچار محدودیت‌های عیدهای هستند؛ آنها نه تنها توسط سطح و شرایط علمی و تکنیکی بلکه بوسیله تکامل خودروند عینی و درجه‌ای که خود را نمایان می‌سازد؛ (جنبه‌ها و جوهر روند عینی هنوز آشکار نگشته) نیز محدود میشوند" (درباره پراتیک). در چنین حالت‌هایی، بسته به موقعیتی که پیش از شروع به پراتیک قابل پیش‌بینی نیست، افکار، تئوریه‌ها، نقشه‌ها و روش‌های عمل بطور قسمی یا تماما "عوض میشوند. یعنی ایده‌ها، تئوریه‌ها، نقشه‌ها و روش‌های عملی تعیین شده یا قسما" و یا کاملا" با واقعیت مطابقت نمیکنند و بنابراین قسما" یا کاملا" غلط اند. اینکه ما می‌گوئیم، شناخت انسانها روندی است که در طی آن به سختی می‌توان از عدم تطابق چیزهای عینی و ذهنی اجتناب کرد باین دلیل استکه در واقعیت، پیروزی مطلق خیلی نادر است، باید تعداد زیادی شکست را پشت سر گذاشت تا پیروز گردید. این گفته ادا" مغایر با تئوری مارکسیستی شناخت نیست.

در جنگل کاری دوباره کوهستان خشک "شاشی‌یو": بار اول در اثر شن و خشکی، از هر صد درختی تنها دو تا سه تا باقی ماند. کارگران شهامت خود را حفظ کردند، "حتی اگر یکی از درختها هم باقی نماند. دره‌ای غم‌بخود راه نمیدیم. آنها آگاهانه از تجارب خود نتیجه‌گیری کردند و بدرختکاری ادامه دادند. ولی چیزی را نمی‌فهمیدند، مطالعه میکردند و پس از مطالعه چیزی را که آموخته بودند، بکار میبردند، حتی یک سال چهار بار پشت سرهم درختکاری کردند. بالاخره در آخر موفقیت بدست آمد و پهنه ۱۲۰۰ "مو"یی کوهستان برهوت به کوهستان "مزمین به کاج و سدر و درختان میوه" بدل شد؛ آنها به هدف خود رسیدند.

ابداعات تکنیکی هم در وهله اول قرین موفقیت نیستند؛ اگر بهای آنرا نپردازیم؛ آنرا بدست نمی‌آوریم. اغلب می‌گوئیم که شکست سرچشمه موفقیت است. این بدان معنی است که اگر شکست وجود نداشت، پیروزی بدست نمی‌آمد، شکست شرط شکل گرفتن شناخت صحیح است. مثلا "از یک ابداع تکنیکی صحبت میکنیم که پس از ۳۰ آزمایش نتیجه مثبت بدست آمده باشد، ۲۹ نای این آزمایشها

باشکست روبرو شده اند. اگر این ۲۹ شکست نبودند سی امین آزمایش که پیروزی را در برداشت، از کجا میآمد؟ در واقع در این ۲۹ شکست، نشانه های پیروزی موجود بوده و شرایط برای پیروزی آزمایش سی ام ذره ذره فراهم گردیده است. بدون شکست، این یک پیروزی فراهم نمی آید.

چرا باید گذاشت که آدمها مرتکب اشتباه شوند و آنگاه آنها را اصلاح کرد؟ بر طبق تئوری شناخت، شناخت و تغییر جهان توسط انسانها، باید بصورت یک روند باشند و نمی توانند یکباره حاصل شوند. بدین ترتیب ارتکاب این یا آن اشتباه توسط آدمها، اجتناب ناپذیر است. مائوتسه دون بارها بآموخته است که باید به آدمها اجازه اشتباه کردن را داد و نیز اجازه اصلاح این اشتباهات را بدون اینکه آنها را که مرتکب اشتباه شده اند بکوچیم. شکست اغلب راهنمای خوبی است. اگر رفقای که مرتکب اشتباه شده اند بتوانند بطرز صحیحی عمل کنند، میتوانند با الهام از تجربیات خود حتی از رفقای که مرتکب خطا نشده اند پیشی بگیرند.

طبق آنچه که گفته شد، می توانیم بفهمیم: در روند شناخت ماتریالیستی دیالکتیکی برپایه پراتیک فقط یک حرکت گذار از ماده به شعور و شعور به ماده بطور مطلق برای بوجود آمدن یک شناخت درست کافی نیست، برای یک شناخت درست، احتیاج به تکرارهای مکرر این گذار میباشد. مائوتسه دون میگوید: "برای آنکه حرکتی که منجر به یک صحیح میشود، بپایان برسد، اغلب تکرارهای مکرر این روند گذار ماده به شعور و شعور به ماده یعنی از پراتیک به شناخت و از شناخت به پراتیک، لازم می آید. اینست تئوری مارکسیستی شناخت، تئوری ماتریالیستی دیالکتیکی شناخت" (ایده های درست از کجا می آیند؟). تئوری شناخت که در اینجا از آن صحبت میشود همان مشی شناخت (یامشی ایدئولوژیک)، همان راه و طریق دست یافتن به شناخت درست میباشد. ما باید با یک روش صحیح، شناخت جهان و تغییر آن را انجام دهیم. و باین منظور دنبال کردن مشی ایدئولوژیک مارکسیسم را اجتناب ناپذیر میدانیم.

مشى شناخت ارتجاعى كنفسىوس و لين بيائو را مورد انتقاد قراردهيم .

كنفسىوس به منظور " اعتدال و بازگشت به نيايش هاى قديمى " و حرکت در عكس جهت چرخ تاريخ ، مشى شناخت ايده آليستى و ارتجاعى خود را تبليغ مينمود .

اين مشى پيشنهادهى توسط كنفسىوس چگونه چيزى است ؟ چيزى كه آنرا "عشق به مطالعه ، پرس و جوى با دقت ، تفكر با حوصله ، بررسى روشن ، عمل كردن با تمام وجود " ميناميد . كنفسىوس اين روند را : روند كامل شدن ميناميد . در واقع آنچه كه او روند كامل شدن ميناميد ، روندى بود براى بدست آوردن دانائى .

طبق اين روند كامل شدن ، مشاهده ميكنيم : آنچه كه " عشق به مطالعه ، پرس و جوى دقيق ، تفكر با حوصله ، بررسى روشن " ناميده ميشود در زمينه " دانائى " قرار دارند . يعنى بقول او " دانائى " بر " عمل " مقدم است ، بدين ترتيب او كاملاً " رابطه بين " دانائى " و " عمل " را برعكس ميكند . نخست دانائى و بعد عمل ، در واقع اينجا شعور مقدم ميشود و ماده در درجه دوم است و حالتش توسط شعور تعيين ميگردد . آيا اين اپريوريسم ايده آليستى نيست ؟ و آنچه هم كه كنفسىوس " عمل " مينامد ، سه پراتيك انقلابى نيستند بلكه " عمل " ارتجاعى انسان ، تقوى دروغين ، ترحم ، وفادارى و غيره به منظور بازگشت به سيستم برده دارى است .

مشى شناخت ايده آليستى " اول دانائى ، سپس عمل " كه توسط كنفسىوس جازده ميشود ، تماماً " از ايده ارتجاعى " اراده آسمانى " الهام گرفته شده است . بنظر او " آسمان " داراى يك خواست است ، تمام چيزهاى جهان به اختيار خدا هستند و ازوى منشاء ميگيرند . آسمان دستور داده است كه بعضى ها " در پائين و احمق " بدنيا بيايند و بعضى ديگر " در بالا و باهوش " : " در بالا هوش ، در پائين حماقت ، هميشه چنين خواهد بود . " كنفسوس همچنين مى پنداشت كه شناخت يعنى شناختن " اراده آسمانى " . بعقيده او فقط تعداد كمى از " دانايان " و " آقايان " هستند كه داراى " شناخت مادرزادى " بوده و ميتوانند

خواست خداوند را دریابند و بفهمند ، و بدلیل اینکه توده‌های عظیم بردگان "درپائین و احمق" اند ، بهیچ وجه اصلاً "نمیشود درباره آنها از شناختی گفتگو کرد ، چون شناخت بعقیده‌او از پراتیک تغییر جهان منشاء نمیگیرد بلکه از آسمان نازل میشود ، پس روند شناخت انسانها فقط می‌تواند "شناخت اراده آسمان" باشد و بعد هم باین شناخت عمل کند .

آیا کنفوسیوس از "شناخت اکتسابی" صحبتی نکرده است ؟ اولین قدم "کتاب کمال" ("دستورات کنفوسیوس") درباره "عشق به مطالعه" است . مسئله‌اینستکه : مطالعه چه چیز و نزد چه کسی ؟ "جواب این سؤال را باید در تئوری "اراده آسمانی" ارتجاعی اوجستجو کنیم و از آنجا جوهر "شناخت‌های اکتسابی" وی را بر ملا سازیم . کنفوسیوس چه کسی را برای آموختن نزد وی پیشنهاد میکند ؟ کسیکه یک "شناخت مادرزاد" داشته باشد ، نزد "دانایان" که بر "اراده آسمانی" وقوف کامل دارند . و نه نزد مردم زحمتکش که تجربه پراتیک دارند . در یک نظر کلی تئوری "شناخت مادرزادی کنفوسیوس ، جوهر "شناخت‌های اکتسابی" وی ، همیشه اپریوریسم ایده‌آلیستی میباشد .

وجه موقع کنفوسیوس از "زیاد پرسیدن" سخن میگوید . و از "بسیار نظر کردن" ، آیا او به شناخت حسی نظر نداشته است ؟ مطلقاً نه . آنچه که او "زیاد پرسیدن" و "بسیار نظر کردن" مینامد و آنچه که ما کسب شناخت حسی سرشار از راه پراتیک مکرر مینامیم ، ابداً "یک چیز نیستند . او از "زیاد پرسیدن" و "بسیار نظر کردن" بعنوان وسیله‌ای برای فهمیدن و نشان دادن "طریق شاهان قدیم" استفاده میکند . "در فلسفه او هیچ فعالیت پراتیک آگاه انسان مشاهده نمیشود ، بلکه تنها مشاهده غیر فعال موعظه میشود .

آیا کنفوسیوس بارها از "تفکر" صحبت نکرده و در پنج وسیله کمال ("تفکر با حوصله") نیز از آن حرف نمی‌زند ؟ ظاهراً ، او از "فکر" بعنوان یک حلقه از زنجیر "مطالعه" یاد میکند . تئوری مارکسیستی شناخت هرگز نقش تفکر مغزی را نفی نکرده است و ما ابتکار بکار انداختن مغز خود را بفرآوانی و برای امر انقلاب بدست گرفته‌ایم . ولی فکر ما برپایه پراتیک قرار دارد ، و فکری است که پس از

بدست آوردن مقدار زیادی داده‌های حسی، پدید می‌آید. این یک روند تعمیق شناخت می‌باشد که صرف‌نظر کردن از آن ممکن نیست. ولی "مطالعه" و "فکر" کنفوسیوس فقط از کتاب به کمال و از کمال به کتاب سیر میکند، "گوشه‌چیزی از بیرون نمی‌شنوند، قلب فقط کتابهای مقدس و تقوی آمیز را فرا می‌گیرد." اینها فقط آن کتابهای کرم خورده‌ای هستند که ابتدا "یک روند کمال عملی شناخت را برپایه پراتیک ارائه نمی‌دهند." روز من به سه درخودنگری می‌گذرد "از" زنگ کان" (شاگرد کنفوسیوس)، "روشن نمودن قلب و براه آمدن" از "دونگ زونگشو" (۱۷۹ - ۱۰۴ قبل از میلاد مسیح)، "من بدنال اصول در قلبم می‌گردد" از "وانگ یانگ مینگ"، "کامل کردن خود" از لیوشائوچی و "شروع انقلاب در وجدان خویش" از لین بیائو، همه نمونه‌های بارز آن "فکر"ی هستند که کنفوسیوس از آن سخن می‌گوید.

برای اشاعه این مشی شناخت ایده‌آلیستی یعنی "از ذهنی به عینی"، لین بیائو، شاگرد وفادار کنفوسیوس، با مشی شناخت مارکسیستی تبدیل ماده به شعور و شعور به ماده به مخالفت برخاسته، چنین داد سخن داد که: "شکل گرفتن ایده‌ها عبارتست از حرکت از عینی (ابژکتیو) به ذهنی (سوبژکتیو)، یعنی از واقعیت به ایده. و در مورد کارهائیکه انجام میدهم برعکس حرکت از ذهنی (سوبژکتیو) به عینی (ابژکتیو) صورت می‌گیرد. یعنی از ایده به واقعیت". برطبق این خطابه می‌توانیم دریابیم که او با دادن این توضیحات در زیر پوشش تئوری مارکسیستی شناخت چگونه وسیله‌ای می‌یابد تا "روند شکل‌گیری ایده" را از "کارهائیکه می‌کنیم" جدا سازد، و چگونه خود را مجبور به آمیختن زبان مارکسیستی با تراث رویونیستی میکند و امیدوار است که امکانات مطلوبی برای گول زدن دیگران فراهم سازد، مثل اینکه تمام "روند شکل‌گیری ایده‌ها" روند تبدیل ماده به شعور است و "روند کارهائیکه می‌کنیم" شعور است که به ماده تبدیل میگردد. لین بیائو می‌خواست اپریوریسم ایده‌آلیستی را بعوض ماتریالیسم دیالکتیک جا بزند، ولی نتوانست کسی را گول بزند و فقط خود را رسوا کرد. تئوری ماتریالیستی - دیالکتیکی شناخت برای دانستن و عمل کردن و

اتحاد ما بین شناخت و پراتیک است ، ما فکر میکنیم که روند شکل گیری ایده‌ها ، روند کارها نیست که میکنیم . لین بیائو آنها را عملاً " جدا کرد و گفت که این دوروند ارتباطی بهم ندارند . این بدان معنی است که شکل گیری فکر در نزاد او ، یک روند فکری ساده است که جدا از عمل میباید و نیز جدا از پراتیک اجتماعی . چون اینها ایده‌هایی هستند که با یکبار پراتیک اجتماعی تخلیه میشوند ، پس چیزی نیستند بجز چیزهای ایده‌آلیستی و ذهنی ، بجز " در خود نگری " کنفوسیوس ، بجز شروع انقلاب در وجدان خویش " . چطور چنین چیزی میتواند با روند شناخت تبدیل ماده به شعور برپایه پراتیک اجتماعی یکی بشود ؟

حالا " پروسه کارهایی که میکنیم عبارتست از حرکت از ذهنی به عینی " اورا ببینیم . این یک مشی کاملاً " ایده‌آلیستی شناخت است ، کاملاً " همان مزخرفاتی که " کتاب کمال " کنفوسیوس موعظه میکند : " اول دانستن ، سپس عمل " . این همان تلاش عبث گذار از شعور به ماده است . تئوری شناخت مارکسیستی میگوید که تبدیل شعور به ماده باید پیش در آمد تبدیل ماده به شعور را قبل از خود داشته باشد ، اینها دو مرحله غیر قابل تفکیک ، متحد و متمایز در تعمیق شناخت هستند . چون لین بیائو در شکل گیری ایده‌ها و نیز کارهایی که میکنیم دوروند مستقل از یکدیگر می‌دید که ارتباطی بهم ندارند ؛ پس در فلسفه وی " از عینی به ذهنی " و " از ذهنی به عینی " ارتباطی بهم ندارند ، و صحبت از ربطی فرضی بین آنها بیهوده است . باین ترتیب لین بیائو به عبث امیدوار بود که اپریوریسم ایده‌آلیستی " از ذهنی به عینی " خود را بجای " شعور به ماده بدل می‌گردد " بگذارد ، این تصمیم به شکست انجامید . این یک درس اشتباه ، یک سلسله مهملات تقلب آمیز و ایده‌آلیستی و ارتجاعی بود . " غلط ، غلط است ، ماسک باید برداشته شود " (مائوتسه‌دون) . برداشتن ماسک لین بیائو همان افشاء کامل چهره مرتد او نسبت به مارکسیسم است .

آیا لین بیائو نگفت " در کارهایی که میکنیم ، جهت معکوس است ، یعنی از ذهنی به عینی میرویم و از ایده‌ها به واقعیت " ؟ این " برعکس شدن جهت " نقطه حساس منطق اوست . برعکس شدن جهت در فلسفه همیشه در خدمت برعکس

شدن سیاست بوده است. دارودسته مرتدین رویونیست شوروی یک عمل برعکس کردن بسیار بزرگ در فلسفه انجام دادند، این دارودسته دیالکتیک ماتریالیستی را برگرداندند و برعکس کردند تا تبدیل به ایده آلیسم و متافیزیک بشود و در خدمت برعکس سازی ایشان در زمینه سیاسی، و عقب گردشان از جامعه سوسیالیستی به سوی سوسیال امپریالیسم، قرار بگیرد. لیوشائوچی مرتد و خائن نیز یکی از برعکس سازیه‌ها را در زمینه فلسفه بیرون داد: او "یک به دو تقسیم میشود" را به "دو در یک ادغام میشود" تبدیل کرد. اینکار در خدمت برعکس سازی در زمینه سیاسی بود که سرمایه داری را احیاء میکرد. لین پیاو تئوری مارکسیستی شناخت را "برعکس" کرد یعنی "از ذهنی به عینی"، باین ترتیب او یک "تئوری" برای معکوس کردن جهت در زمینه سیاسی نیز ساخته و پرداخته نمود. ما، خلق کارگر، خود خوبیه‌های جامعه سوسیالیستی را حس میکردیم، ولی او به گفتن "اوضاع بد است" ادامه میداد، به امید اینکه جهت سوسیالیسم را معکوس کرده بسوی کاپینالیسم برود؛ دیکتاتوری پرولتاریا سلاحی است که خلق زحمتکش را حراست میکند، ولی او به حمله باین سلاح ادامه میداد، و از این دیکتاتوری بنام "استبداد" یاد میکرد با میدانی که جهت را برعکس کند و دیکتاتوری فاشیستی سرمایه داران و زمین داران را بجای دیکتاتوری کارگران بنشاند. می توانیم ببینیم که در پشت این سخن برای "معکوس ساختن جهت"، یک مبارزهٔ مرکب از طبقاتی، جریان دارد.

ما از مشی ایدئولوژیک خود منحرف نمیشویم

"درستی مشی ایدئولوژیک در همه جا تعیین کننده است." بعضی از رفقا فکر میکنند که مشی سیاسی مختص کادرهاست. در واقع این نقطه نظر درست نیست، برای داشتن یک مشی سیاسی، کافیست که در سه پراتیک انقلابی شرکت کنیم. ماهمه روزه بکار شناخت و تغییر دنیا می پردازیم و هرکس درباره روشهای بکار رفته بحث و در بهبود آنها کوشش میکند. این بحث ها و روشها از کجا می آیند؟ اگر شما از مجرای پراتیک عمل نکرده و پرس وجو و تحقیق نکنید و آگاهانه

تحت رهبری این مشی ایده‌ئولوژیک که : ماده به شعور و شعور به ماده تبدیل میگردد ، مطالعه نکنید ، به مشی ایده‌ئولوژیک ایده‌آلیستی سقوط خواهید نمود یعنی به مشی‌ای که معتقد است : " از ذهنی به عینی " ، اول "شناخت" سپس "عمل" ، ذهن بخودی خود بوجود می‌آید و این بدیهی است و راه گریزی ندارد .

وقتی وظیفه تازه و کار تازه‌ای ، برای ما پیش می‌آید ، اغلب به این مشکل برخورد می‌کنیم که آیا در ضمن مطالعه ، کار را هم شروع کنیم یا اینکه وقتی مطالعه‌مان تمام شد ، کار را آغاز کنیم . اینجا در برابر دو مشی ایده‌ئولوژیک اساساً "متفاوت قرار دادیم . چرا ما طرفدار مطالعه همراه با انجام کار هستیم ؟ برای آنکه تئوری ماتریالیستی - دیالکتیکی شناخت بما میگوید که شناختها و ظرفیت انسانها نمی‌توانند بدست آیند و کامل شوند مگر برپایه پراتیک و ما از مرحله تبدیل ماده به شعور و سپس شعور به ماده ، با حرکت از پراتیک گذار میکنیم تا به شناخت برسیم و از شناخت به پراتیک و این مسیر را باید چندین بار و بطور مکرر انجام دهیم . ما نمی‌توانیم خود را از پراتیک جدا کنیم و حرفهای توخالی بیاموزیم . مائوتسه دون میگوید : " روش اصلی ما ، آموختن جنگ است درحالیکه مشغول جنگ هستیم " (مسائل استراتژیک جنگ در چین) . آموختن در حال عمل کردن و عمل کردن در حال آموختن است که با مشی ایده‌ئولوژیک مارکسیستی کاملاً "مطابقت دارد . عقیده‌ای که برطبق آن باید "آموختن را تمام کرد و آنگاه به عمل پرداخت" در واقع یک مشی ایده‌ئولوژیک ایده‌آلیستی میباشد ، چرا که پس از جدا کردن خود از عمل ، از پراتیک ، نمی‌توانیم "خوب یاد بگیریم" و به کسب شناخت صحیح نایل گردیم ، دنبال کردن یا نکردن مشی توده‌ای نیز دو مسئله اساساً "متفاوت را مطرح میسازد . توده‌ها در شناخت و دگرگون ساختن جهان نیروی اصلی را تشکیل میدهند و پراتیکی که ما از آن صحبت میکنیم ، پراتیک اجتماعی ، پراتیک توده‌ها و پراتیک مجموعه طبقات انقلابی است ، اساساً ، تبدیل ماده به شعور و شعور به ماده در صورتیکه از پراتیک توده‌ها رو بگردانیم یا در پراتیک مجموعه طبقات انقلابی شرکت نکنیم صورت نخواهد گرفت ، چرا

وقتیکه کاری را بعهده میگیریم؛ هر چه که میخواهد باشد، از جمله مبارزه در زمینه ایده‌ئولوژیک، اگر از کارگران، دهقانان، و سربازان جدایشیم قادر به خوب انجام دادن آن نیستیم؟ برای آنکه با جداشدن از آنها، از نیروی اصلی شناخت و دگرگون کننده جهان جدا شده‌ایم و نیز از مشی صحیح ایده‌ئولوژیک. مائوتسه دون میگوید: "در تمام عملیات پراتیک حزب ما، یک رهبری درست باید برای اصل متکی باشد: حرکت از توده‌ها برای بازگشت به توده‌ها. این بدان معنی است که باید ایده‌های توده‌ها را (که پراکنده و غیر منظم است) جمع‌آوری کرده، آنها را پس از مطالعه به ایده‌های کلی‌تر و سیستماتیک تبدیل نمود و مجدداً برای اشاعه و توضیح آنها، بدرون توده‌ها بازگشت، و طوری عمل نمود که توده‌ها آنها را بخوبی درک و قبول کرده و در عمل خود متبلور سازند. باید صحت این ایده‌ها را در عمل توده‌ها آزمایش نمود. سپس باید بار دیگر این ایده‌های توده‌ها را فشرده کرده و دوباره بآنان بازپس داد تا در پراتیک بکار روند. این روند تا بی نهایت تکرار خواهد شد و این ایده‌ها روز بروز صحیح‌تر، زنده‌تر و سرشارتر خواهند گردید. اینست تئوری مارکسیستی شناخت" (درباره شیوه‌های رهبری). چیزی که مائوتسه دون در اینجا بعنوان "حرکت از توده‌ها برای بازگشت به توده‌ها" از آن نام میبرد مشی ایده‌ئولوژیک مارکسیستی است، یعنی گذار از پراتیک به شناخت و از شناخت به پراتیک. باین ترتیب در کار پراتیک ما، دنبال کردن یا نکردن مشی توده‌ای، داشتن یا نداشتن اعتماد به توده‌ها، در واقع، مسئله بزرگی است که تعیین کننده مشی ایده‌ئولوژیک ما میباشد.

در "دیالکتیک طبیعت" انگلس از بعضی دانشمندان بورژوا در زمینه علوم طبیعی صحبت میکند که گمان میبرند خود را از هرگونه اجبار در فلسفه خلاص کرده‌اند. ولی "آنها هم بهمان اندازه زیر یوغ فلسفه هستند و افسوس که اغلب اوقات هم تحت بدترین آنها". "بدترین فلسفه" اینجا ایده‌آلیسم و متافیزیک است. انگلس نتیجه میگیرد: "دانشمندان خوب میکنند، آنها تحت انقیاد فلسفه هستند، حالا فقط مسئله اینست که بدانیم آیا آنها می‌خواهند تحت انقیاد

یکی ازین فلسفه‌های بدی که مد است باشند یا عنان اختیار خود را بدست یک شکل تفکر تئوریک که برپایهٔ شناخت تاریخ تفکر و دست‌آوردهای آن قرار دارد، بدهند. " (دیالکتیک طبیعت) درمورد خود ما این مسئله مطرح میشود که آیا می‌خواهیم تحت انقیاد ایده‌آلیسم و متافیزیک باشیم یا توسط ماتریالیسم دیالکتیک هدایت شویم. تاریخ تفکر بشری قبلاً " نشان داده است که کسیکه خود را بری از هرگونه تأثیر فلسفه مارکسیستی میدانند عموماً " زیر یوغ بدترین فلسفه هستند " .

فصل ۱۴

شناخت نامحدود است

در فصل پیش گفتیم که برای بدست آوردن یک شناخت درست ، به حرکت از ماده برای رسیدن به شعور و از شعور به ماده ، یعنی از پراتیک به شناخت و از شناخت به پراتیک و آنهم بارها و بارها نیازمندیم ، ولی به محض دریافت یک شناخت ، باید بدانیم که هنوز خیلی چیزهای دیگر را باید بشناسیم و دگرگون سازیم . این بدان معنی است که شناخت انسان محدودیتی ندارد و نمی تواند در یک سطح معین متوقف بماند .

شناخت نامحدود است

شناخت نامحدود است . این مسئله خیلی زود در تاریخ شناخت بشری نشان داده شد . لنین در خلاصه " علم منطقی " هگل میگوید : " روند بی پایان تعمیق شناخت چیزها ، پدیدهها ، روندها و غیره توسط انسان ، از پدیده به مفهوم و از یک مفهوم کم عمق به مفهوم عمیق تر میرود " . " روند بی پایان تعمیق " معادل آنست که بگوئیم شناخت نامحدود است ،

شناختی را که انسان از فصول بدست می‌آورد ، در نظر بگیریم ، یا شناختی را که از طبیعت بدست می‌آورد ؛ این شناخت یک روند تعمیق بی وقفه و بی پایان است . در جامعه اولیه ، آدمها "روزها کار میکردند و شبها استراحت" و فقط این دور تسلسل شب و روز را میشناختند . با توسعه پراتیک تولیدی ، گله داری ، کشاورزی و خرمن چینی ، انسانها کم کم به تغییرات سرما و گرما ، خواب بهاره و برداشت پاییزه آگاه شده ، فصل مفهوم گرفت . در کشور ما ، آنطور که در تاریخ آمده است ، پس از فرمانروائی "کیا" (تقریبا "۱۰۰ تا ۱۶۰۰ قبل از میلاد مسیح) تقویم کشاورزی وجود داشته است . و احتمال زیادی وجود دارد که در آنزمان ، انسانها به وجود فصل و طبیعت بنوعی آگاهی داشته‌اند . در قرن هفتم قبل از میلاد مسیح نوعی دستگاه اندازه‌گیری برای تعیین اول زمستان و تابستان اختراع شده بود (به چینی‌بان "توگویی" می‌گویند) . توسط مشاهده و پراتیک بی وقفه در زمان سلسله‌های پی‌درپی ، انسانها با دقت تقریبی توانستند فصول کشاورزی را مشخص نمایند . در قرن پنجم پس از میلاد مسیح در زمان سلسله‌های جنوب و شمال ، یک منجم بنام "هد چنگ تیان" بمدت ۱۴ سال پدیده‌های ستاره شناسی را بررسی نمود و بر پایه یازده نوع تقویم کشاورزی تهیه شده توسط گذشتگان ، تقویم معروف "جبال" را نوشت . این اثر ، شناخت حرکت ها و تغییرات فصول و همچنین ستارگان را عمیق‌تر مینماید . مسلما "امروزه ما شناخت بسیار علمی تر و صحیح‌تری نسبت به فصول داریم . این بدان معنی است که هنوز شناخت ما به نقطه اوج خود نرسیده است و باز هم مسائل فراوانی هست که باید مورد مشاهده و مطالعه قرار بدهیم .

شناسائی فضانیز بهمین ترتیب انجام میگردد . بی آنکه خیلی دور برویم ، دویست سال قبل ما هیچ چیز از کهکشان "راه شیری" نمیدانستیم ، حالا میدانیم که "راه شیری" کهکشان ساده‌ای است مابین صدها میلیون کهکشان دیگری که اکنون کشف شده‌اند . با تکامل تکنیک علمی ، انسانها لزوما "تعداد بیش از پیش بیشتری از کهکشان‌ها را مشاهده خواهند کرد . ماه

نزدیکترین سیاره نسبت به ماست ، در گذشته بعضی گمان میکردند که در آنجا زندگی وجود دارد . در واقع ، درجه حرارت این سیاره، در آفتاب بیش از صد درجه سانتیگراد ، یعنی به داغی آب جوش، و در سایه منهای ۱۵۰ درجه است . در یک چنین شرایط اقلیمی ، زندگی نمی تواند وجود داشته باشد ، و "نامیرای ماه " چیزی نیست بجز یک اسطوره . می توان دید که شناخت ما از فضا نیز پیوسته گسترش می یابد و عمیق میشود و حدی ندارد . شناخت و تکمیل ساختن وسائل تولیدی توسط انسانها نیز به همین ترتیب بی حد و مرز میباشد . در زمانهای قدیم ، وسایل از سنگ ساخته میشد . در آغاز از سنگها بهمان شکلی که بودند استفاده میگردید ، سپس تیز کردن نوک آنها را یاد گرفتند و چیزهای نوک تیز و لبه دار ساختند و توانستند نیزه و چکش سنگی و غیره بسازند . اینکار یک جهش بسیار مهم در زمینه شناخت بود . پس از مدت زمان نامعلومی ، انسانها ذوب و تهیه برنز را آموختند . با برنز ، همه نوع وسیله ای ساخته و قدرت مهار طبیعت را بیش از پیش کسب کردند . ولی برنز نرم بود و استحکام کافی نداشت . آهن کشف شد . آهن خیلی زود نیروی تولیدی را تکامل بخشید . کنفوسیوس با قالب گیری " سه پایه های قانون " در ایالت "چین" مخالفت کرد . زیرا اتفاقاً " این سه پایه ها از آهن ساخته میشد . این مسئله در سال ۵۱۳ قبل از میلاد مسیح اتفاق افتاد . خلق کارگر کشور ما استفاده از آهن را ۱۶۰۰ سال قبل از اروپائیان آموختند . این آهن اوضاعی را بوجود آورد که برطبق آن طبقه بردگان توانستند سیستم برده داری " میادین ۹ مربع مساوی " را براندازند . مسلماً "آهن" ارزش فولاد را ندارد . شناخت انسان از چیزها عمیق تر شد تا اینکه امروزه صدها محصول با خصوصیات و فواید گوناگون ، از همین فولاد تنها ساخته میشود . علیرغم این پیشرفت ، شناخت انسانی هنوز با نقطه کمال خود در این زمینه فاصله عظیمی دارد .

آیا شناخت تولید کشاورزی پایانی دارد ؟ نه . خلق کارگر جامعه قدیم استثمار و سرکوب میشد ، و به همین دلیل طبع مبتکر نداشت و تولیدش ناچیز

بود. پس از آزادی چین، تولید جهش بزرگی را بخود دید. حالا حجم تولید غلات بسیاری از بریگادها از استانداردهای محلی گذشته و نیز از استانداردهای جنوب رودخانه زرد و رودخانه آبی نیز بیشتر است. ولی آیا به قله رسیده‌ایم؟ نه. رفیق "چن یونگویی" میگوید "آیا "داچای"، که سالها قبل شروع به تغییر دادن خود کرد، بازهم قابلیت تغییر دارد؟ مطمئناً "بله، حتی اگر صدها سال دیگر نیز ادامه بدهیم، باز هم جا خواهد داشت". در بسیاری جاها، حجم تولید غلات می‌تواند به پیروی از پراتیک کشت علمی مزارع، به سطوحی غیر قابل تصور برسد. در کشت بادام زمینی، ۷۰۰ گل می‌تواند روی یک شاخه بشکفتد. هم اکنون تولید این محصول فقط ۵۰ میوه روی هر شاخه است که سبب تولید چند صد "جین" در هر "مو" میگردد. اگر بتوانیم ۱۰۰ گل را به میوه بنشانیم، آنگاه هزار "جین" در هر "مو" خواهیم داشت. باین ترتیب شناخت انسان از تولید بادام زمینی بازهم امکانات فراوانی را درخود دارد.

شناخت ما از جامعه و از مبارزه طبقاتی نیز از پیش رفت و تعمیق باز نمی‌ماند و نمی‌تواند در یک سطح معین بماند. بعنوان مثال با بالا رفتن سطح مارکسیسم لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون، توده‌ها در حرکت انتقاد از لین پیائو و کنفوسیوس بسیج شدند. به کمک کارگران، دهقانان، سربازان بعنوان نیروی اصلی و اتحاد بین گروههای تئوریک حرفه‌ای و آما توره، جنبش مطالعه تعمیق می‌یابد و شناخت ما از جامعه قدیم و وطنمان و از مبارزه بین بردگان و برده داران در دوران تغییرات بزرگ اجتماعی عصر "شونکیو" و "امپراطوریه‌های جنگجویان"، مبارزه بین طبقه رشد یابنده زمین داران از یک طرف و اشرافیت برده دار در حال افول از طرف دیگر، همچنین مبارزه بین مکتب کنفوسیوس و مکتب قانون دانان، روشن شده، تعمیق می‌یابد. باید وظیفه باز گرداندن چهره حقیقی تاریخ را که توسط برده داران و سرمایه داران قلب ماهیت داده شده است، بعهدہ بگیریم. آیا هم اکنون ما به سرحد شناخت خود رسیده‌ایم؟ مسلماً نه. و با تکامل مبارزات بعدی،

هرچه بیشتر آنرا عمیقتر خواهیم کرد .

تئوری مارکسیستی شناخت، آشکارا " بر ضد تمام " تئوریهای ساکن " ،
" تئوریهای حقیقت غائی " ارتجاعی ، مبارزه میکند . " آسمان تغییر ناپذیر
است ، و تائو (راه) نیز همچنین " از " دונگ رونغ شو " ، " تئوری اوج "
از لین پیائو ، بیهوده گوئیهای ارتجاعی ای هستند که ادعا میکنند شناخت
انسان بدرجه آخرین خود رسیده است و دیگر قادر به پیشرفتن نیست .
این بیهوده گوئیها ابدًا " با واقعیت تاریخی تکامل شناخت انسانی مطابقت
نمیکنند و کاملاً " برای " گرایش به اعتدال و بازگشت به نیایش ها " میباشد ،
اینها در خدمت یک هدف سیاسی ارتجاعی است که عبارتست از برگرداندن
چرخ تاریخ به عقب .

چرا شناخت انسان نامحدود است ؟ شناخت انعکاس دنیای عینی
میباشد . اگر تکامل دنیای مادی عینی محدود باشد ، شناخت انسان نیز
محدود خواهد بود . مائوتسه دون میگوید : " هر روندی چه طبیعی و چه
اجتماعی ، برحسب تضادها و مبارزات درونی اش تکامل می یابد ، و جنبش
شناخت انسان نیز باید بهمین ترتیب تکامل یافته پیش برود " . (درباره
پراتیک) و همچنین : " حرکت و تغییر در دنیای واقعیت عینی انتهائی
ندارد و انسان شناسائی واقعیت را در روند پراتیک هرگز تمام نکرده است " .
(همانجا) ،

مبارزه طبقاتی را در جامعه سوسیالیستی در نظر بگیریم : کافی است
که طبقات و مبارزه طبقاتی ، این جنبش تغییر دنیای عینی نامحدود باشد ،
تا شناخت ما پرولتاریا و خلق کارگر نیز تمامی نداشته باشد . بعنوان مثال ،
در تمام مراحل تاریخی سوسیالیسم مسئله اصلی ، عبارتست از حل تضاد
مابین پرولتاریا و بورژوازی ، ولی هر مبارزه ای خصوصیات و قوانین ویژه
خود را دارد . اساساً " ، مبارزه برضد راست گرایان در سال ۱۹۵۷ و مبارزه
برضد اپورتونیسیم راست در سال ۱۹۵۹ ، مبارزاتی بود که پرولتاریا را در
برابر بورژوازی قرار میداد . اما مبارزه اول برضد عوامل راست رو بورژوا در

خارج حزب بود، درحالیکه دومی بر علیه نمایندگان بورژوازی در داخل حزب صورت می‌گرفت. در اثر مطالعه محتوی و تفاوت‌های این دومبارزه، مبارزه طبقاتی، تکامل بیشتری یافت. باین دلیل است که شناخت ما باید بیشتر تکامل یابد.

در مورد انقلاب فرهنگی و مبارزه برای انتقاد از کنفوسیوس ولین‌پیاو نیز بهمین ترتیب است. هر چند که هر دو این مبارزات، جنگ هریک از بر علیه بورژوازی و جنگ مارکسیسم بر علیه رویونیسم میباشد، هریک از آنها خصوصیات و قوانین مخصوص خودشان را دارند. یک خصوصیت اصلی جنبش انتقاد از لین پیاو و کنفوسیوس اینست که با استفاده از نقطه نظرها، شیوه‌ها و مواضع مارکسیسم، بیلانی از تجارب همه مبارزات طبقاتی در تاریخ (از جمله مبارزه میان مکتب قانوندانان و کنفوسیوس) بدست آورده از این تجارب تعلیم گرفتیم، و این بما برای شناختن چگونگی مبارزه طبقاتی و مشی کنونی، کمک نمود. وقتی ببینیم که در بیش از ۲۰۰۰ سال پیش، در زمان جانشینی زمین داران بجای دیکتاتوری برده داران، مبارزه بین طرفداران این دو دسته چقدر شدید بوده است، آنوقت عجب بنظر نمیرسد که امروزه وقتی ما در عضو تغییرات بسیار عمیق‌تر و شدیدتری بسر می‌بریم، این مبارزه از هر زمان دیگری کوبنده‌تر باشد. باین ترتیب است که ما می‌توانیم، شناخت خود را از مبارزه طبقاتی و مشی‌ها بالا ببریم.

مائوتسه دون میگوید: "هر نوع جنبشی، در هر روند تکاملی واقعی و نه واهی، بطور کیفی از بقیه متفاوت است. ما در مطالعه خود، باید بویژه باین نکته توجه کنیم و اصولاً از همین جا شروع نمائیم". (در باره تضاد). جامعه سوسیالیستی یک مرحله تاریخی نسبتاً طولانی میباشد. مبارزه بین پرولتاریا و بورژوازی، بین مشی سوسیالیستی و مشی سرمایه‌داری، خصوصیات تازه و متفاوتی را بدلیل ایجاد تغییراتی درین مبارزه طبقاتی در داخل و خارج کشور بوجود می‌آورد. ما باز هم ده، بیست، سی سال دیگر، مبارزه بین مشی‌ها را در درون حزب ادامه خواهیم داد، ولی هر مبارزه میان

مشی‌ها یک تکرار ساده مبارزه قبلی نیست. لین پیانو با درپیش گرفتن یک مشی رویونیستی و ضد انقلابی، یکنوع از مبارزه را پیش آورد، آیا رویونیستها نوع مخصوص مبارزه خود را ایجاب نمیکنند؟ این مسئله، یک تکامل، و یک پیشرفت را در شناخت ما ضروری میسازد. اگر از قبل به شناختی رسیده باشیم و روی آن بعنوان یک "حقیقت غائی" تکیه کنیم، کار بسیار خطرناکی کرده‌ایم.

وقتی میگوئیم که شناخت نامحدود است، از شناخت دنیای مادی حرف میزنیم که تکاملش حدی ندارد. درین باره، شناخت واقعا "نامحدود است، ولی شناخت ما از یک مقطع ازین دنیای مادی، در یک شئی بخصوص، می‌تواند محدود باشد و در موقع خود به‌پایان برسد. باید بگوئیم که شناخت انسانی از جهان عینی بوسیله وحدت بین محدودیت و عدم محدودیت، بوجود آمده است.

مثلا "اگر صنعت کتان بافی را در نظر بگیریم: تاریخ‌گذار از بکارگیری غلات به مرحله عدم کاربرد غلات، یک روند تکامل وحدت دیالکتیکی بین محدودیت و عدم محدودیت در شناخت است. در وهله اول پس از آزادی کشور، از آرد نوعی گندم برای عمل آوردن استفاده میشد، سپس از آرد خود گندم و بعد از ذرت، استفاده شد، این مراحل، شناخت انسان را درباره کاربرد عمل آورنده‌های مختلف بالا برد. کمی بعد برای صرفه جویی در غلات، تحقیقاتی برای عمل آوردن کتان، بدون استفاده از آرد غلات شروع شد. اول از آرد خمیر شیرین استفاده کردند، درین بین فهمیدند که این خمیر دارای ۴۰ درصد نشاسته است. برای صرفه جویی، در این دوسه سال اخیر، پس از کوششهای پیگیر توده‌های کارگر و تکنیسین، از آرد دانه‌های وحشی استفاده شد و این نه تنها باعث صرفه جویی در مصرف مقدار قابل توجهی از غلات و ذرت شد، بلکه مقدار پارچه تولیدی را نیز تضمین نمود؛ عمل آوردن کتان، بدون غلات عملی گشته بود. تکامل تولید و تکنیک مواد دیگری را برای اینکار کشف خواهد کرد. برطبق این روند، می‌شود گفت که

شناخت ما در استفاده از مواد برای عمل آوردن کتان محدود است. اگر شناخت انسان را در یک مرحله معین این روند در نظر بگیریم، این شناخت محدود است. باین ترتیب ما استفاده از آرد خمیر شیرین را مورد نظر قرار دادیم، و به هدف خود رسیدیم و نیز به حدی از شناخت که در نظر داشتیم. اگر باین صورت مسئله را در نظر بگیریم، شناخت ما محدود است.

شناخت انسانی از دنیای عینی، بیک صورت عمومی و با دید دراز مدت، بی نهایت است و حدی ندارد، ولی بطور مشخص و موقت، محدود و قابل اتمام است. باید وحدت بین محدودیت و بی نهایتی وجود داشته باشد؛ هرگز نباید یک جنبه آنها را مطلق نمود. اگر چنین کنیم به متافیزیک خواهیم گرائید. اگر عدم محدودیت شناخت انسان را نپذیریم، پس از پیروزی در یک زمینه، گمان خواهیم برد که به اوج رسیده ایم، و از خویش راضی خواهیم شد و پیشرفت بی وقفه مان متوقف خواهد شد. اگر هرگز راضی نباشیم و حدی برای شناخت شناسیم، آنوقت چگونه می توانیم هدفی برای حرکت بسوی آن داشته باشیم و چگونه معیاری برای تمیز غلط از درست بشناسیم؟ اینجا درست به تضاد بین محدودیت و عدم محدودیت شناخت انسانی می رسیم که باعث تکامل بی وقفه آن می باشد.

حقیقت نسبی و حقیقت مطلق

برای فهم بهتر اینکه شناخت انسان از حقیقت، عینی و نامحدود است، باید باز هم رابطه بین حقیقت نسبی و حقیقت مطلق را روشن تر کنیم. شناخت انسان از جهان عینی مسلماً "نامحدود" است، این شناخت یک روند تکامل نامحدود می باشد؛ هر شناخت مشخصی دو جنبه دارد، یک جنبه حالت نسبی و یک جنبه حالت مطلق. اول جنبه نسبی را بررسی کنیم: شناخت ما همیشه در قسمت خاصی صورت می گیرد، در یک روند معین جهان عینی که بطور نامحدود تکامل می یابد؛ باین ترتیب این شناخت فقط شناختی است مربوط به یک لحظه معین، به یک محل معین، در شرایط معین؛ این شناخت

مشروط و نسبی است. در فلسفه باین شناخت، حقیقت نسبی میگویند. چرا میگویند که شناخت در لحظاتی معین و در جاها و شرایط بخصوصی، دارای خصوصیت مطلق میگردد؟ برای این که این شناخت، بصورت صحیح و حقیقی، منعکس کننده طبیعت و قوانین بخش معین (هر قدر که این بخش کوچک باشد) یا روند بخصوصی از دنیای عینی است. در فلسفه باین شناخت، حقیقت مطلق میگویند. لنین میگوید: "از نظر دیالکتیک عینی، در نسبی، مطلق وجود دارد." (درباره مسئله دیالکتیک). باین ترتیب کافیتست که یک شناخت، بطور درست و حقیقی، حالت اصیل و واقعی یک چیز را منعکس کند تا این شناخت، یک حقیقت نسبی و یک حقیقت مطلق باشد و از وحدت هر دو تشکیل گردد.

بعنوان مثال: "پس از یخبندان پیش رس و بعد از یخبرف دیر رس، در پائیز، گندم ها می رسند". این شناخت نسبی و مطلق است. اگر میگوئیم نسبی است، برای آنست که مشروط میباشد و فقط در مناطق شمالی چین مصداق پیدا میکند و نه در جنوب و نه در مرکز، تحقق نمی یابد. ولی در هر حال این شناخت بالاخره بدرستی احتیاجات فصلی کشت گندم را در یک منطقه بخصوص، منعکس می نماید، و این خصوصیت مطلق آنست. اگر از خصوصیت مطلق حرف میزنیم (باید توجه داشت که منظورمان مطلق کردن نیست) برای آنست که پدیده مورد بحث طور دیگری نمیتواند بوجود آید.

شیوه های کاربرد برخی از تکنیک های تولیدی نیز دارای یک خصوصیت نسبی و یک خصوصیت مطلق هستند. مثلاً "برای فن پارچه بافی با ماشینی که ۲۵۰ دور در ثانیه میزند، دو دقیقه برای کنترل هر قطعه پارچه وقت لازم است. و در هر رفت و آمد، باید این ترتیب را رعایت نمود، وگرنه نمیتوان بآن مقدار که پیش بینی شده است، پارچه تهیه نمود و ماشین نیز ممکن است خراب شود. با تکامل تولید و تغییراتی در وضع تولید می توان به ۳۵۰ دور در دقیقه رسید. آیا اکنون نیز می توان بهمان ترتیب قطعه پارچه را هر دو دقیقه کنترل کرده و در هر دور ماشین را روغنکاری کنیم؟ نه. این مثال

نشان می‌دهد که شناخت حالت قبلی، شناختی نسبی بوده است. بعضی از رفقای می‌کنند، حقیقت مطلق را از حقیقت نسبی جدا کنند، آنها می‌خواهند، شناخت را به دو نوع نسبی و مطلق طبقه بندی کنند. ما می‌گوئیم که اینکار درست نیست. حقیقت نسبی و حقیقت مطلق دو چهرهٔ چیزهای عینی هستند که در معرض شناسائی انسان قرار می‌گیرند. هر شناخت درست (یا هر حقیقتی)، نسبی و مطلق است. بخاطر همینست که نمی‌توان حقیقت نسبی را برای یافتن حقیقت مطلق، بکنار نهاد و بالعکس. اگر فقط حالت نسبی یک شناخت را دریابیم، باید حالت واقعی چیزهای عینی‌ای را که قبلاً دریافته‌ایم، نفی کنیم و باین ترتیب اعتماد به شناخت و تغییر جهان را از دست خواهیم داد. و برعکس، اگر فقط حالت مطلق این پدیده را بشناسیم، به درک حدود این شناخت قادر نبوده، پیشرفت نمی‌کنیم و در خواب خرگوشی باقی خواهیم ماند.

مائوتسه دون می‌گوید: "مارکسیست‌ها میدانند که در روند عمومی و مطلق تکامل جهان، تکامل هر روند بخصوصی نسبی است، و در نتیجه، در جریان بی پایان حقیقت مطلق، شناختی که انسانها از یک روند بخصوص دارند در هر درجهٔ تکاملش یک حقیقت نسبی میباشد. حقیقت مطلق از مجموعهٔ تعداد بیشماری حقیقت نسبی حاصل میشود". (دربارهٔ پراتیک). حقیقت مطلق فقط در حقیقت نسبی وجود دارد، یعنی هر شناخت نسبی و مشخصی که انسان از جهان عینی دارد از همان آغاز خصوصیات مطلق و واقعی حقیقت را در خود دارد و بدرستی بازگوکننده یک بخش بخصوص، یک حالت یا یک روند بخصوص (هرچند هم کوچک) از دنیای مادی ایست که تکاملش حدی ندارد. ما درست بر پایهٔ پراتیک اجتماعی است که بیش از پیش شناخت خود را از دنیای عینی تعمیق می‌بخشیم، ولی ما هرگز نخواهیم توانست این جهان را تماماً "بررسی کنیم و در عرض ده، صد، یا هزار سال، یا در یک کلام در تمام مدتی که انسان وجود داشته باشد، شناخت انسانی نامحدود باقی خواهد ماند. مفهوم این شعر بدرستی بیان حال ماست:

" بدینجا که میرسیم ، گمان می‌بریم که همهٔ وسعت ده هزار لی را زیر نظر داشته‌ایم ، ولی باوجود این کافیت پلهای دیگر خود را بالا بکشیم تا دورتر را ببینیم . "

شناخت صحیح در مبارزه برضد آنچه که خطاست ، تکامل می‌یابد

مائوتسه دون میگوید : " آنچه که صحیح است ، همیشه در روند مبارزه برضد آنچه که غلط است ، تکامل می‌یابد " . (در بارهٔ راه حل صحیح تضادهای درون خلق .) چرا ؟ برای اینکه دریک جامعهٔ طبقاتی بر شناخته‌های انسانی مطلقاً " مهرطبقاتی خورده است . حتی اگر طبقات هم وجود نداشته باشند ، تضادی مابین عینی و ذهنی ، مابین پیشرفت و اضمحلال ، مابین درست و غلط و غیره وجود خواهد داشت . وقتی تضاد وجود داشته باشد ، مبارزه هم وجود دارد . برای همین است که ، شناخت های درست فقط دریک روند مبارزه برعلیه شناخت‌های غلط است که تکامل می‌یابند . " دربارهٔ حرکات ستارگان " اثر جاویدان " کوپرنیک " ، در گیرودار مبارزه برعلیه این عقیدهٔ غلط که زمین را ساکن فرض میکرد ، بوجود آمد . درحالیکه آنچه کوپرنیک دربارهٔ حرکت زمین برگرد خورشید میگفت درست بود ، این شناخت درست نمی‌توانست با حمله و مخالفت وحشیانه مخالفان مواجه نشود ، چرا که این اثر ، درست به نقطهٔ حساس اعتقاد غلط کلیسا که نقطهٔ اتکاء فرمانروانی فئودال بود ، برخورد کرده بود . انگلس بکرات میگوید : " مطالعهٔ طبیعت شهدای بسیاری توسط قصابان و سیاهچالهای انکیزیسیون ، داده است " (دیالکتیک طبیعت) .

" زو چونگ چی " (۵۰۰ - ۴۲۹) یکی از معاصرین دورهٔ فرمانروایی " سونگ " (۴۲۹ - ۴۲۵) و " کی " (۵۰۲ - ۴۷۹) میباشد . تقویم " دامینگ " اثر بحد کفایت درست او در طی یک مبارزهٔ شدید با پیروان کنفوسیوس در زمان خویش ، بوجود آمد . " زو چونگ چی " بیش از ۱۰۰۰ سال قبل از اروپائیان ، مقدار عدد پی (π) را بین ۳/۱۴۱۵۹۲۶ و

۳/۱۴۱۵۹۲۷ محاسبه نمود. این عدد در بین ریاضی دانان بسیار متداول و معروف است. او شجاعت "دگرگون کردن قدیم" را داشت و در سال ۴۶۲، به امپراطور نوشت که تقویم های قدیمی پراز غلط است و دقیق نیست و با ارائه تقویم خود "دامینگ" پیشنهاد تصحیح آنها را کرد. ولی مورد حمله یک کنفوسیوس درباری قرار گرفت که "دائی فاکسینگ" نام داشت و چنین داد سخن داد که "با تقویم قدیم، گذشتگان آداب خود را بجا می آورده اند" و "ده هزار نسل بدون تغییر چنین کرده اند" و زو چونگ چی را متهم به "دشنام دادن به آسمان و روگردانی از کتابها" نمود. زو چونگ چی مبارزه با وی را آغاز کرد و ادعاهای او را چنین پاسخ گفت که او "به گذشته معتقد است و به حال شک دارد" علیرغم تمام موانع، تقویم "دامینگ" از سال ۵۱۰ روی کار آمد و ده سال پس از زو چونگ چی رسماً "متداول شد. تعالیم قانوندانان کم کم درگیرودار مبارزه برضد تعالیم کنفوسیوسی شکل گرفت. اصول اصلاح طلبانه شائوزنگ مائو، از طرف کنفوسیوس بعنوان "غلط" متهم شد و همین امر بهانه ای برای کشتن او گردید. "وکی شانگ یانگ" و "لی سی"، که بعدها بمیدان آمدند، جان خود را در راه اشاعه مشی قانوندانان فدا کردند. باین ترتیب است که یک نظر رشد یابنده، مبارزات بی امان بسیاری را پشت سرمیگذارد.

این امر بیش از هر چیز دیگری، برای مارکسیسم رشد یابنده، صدق میکند. مائوتسه دون میگوید: "مارکسیسم نیز در جریان مبارزه تکامل یافت. در آغاز، هر نوع حمله ای بآن میشد و به چشم یک "علف زهرآگین" به آن نگاه میکردند. ولی اکنون در کشورهای سوسیالیستی مقام دیگری دارد. البته هنوز هم درین کشورها، ایده های غیر مارکسیستی و حتی ضد مارکسیستی وجود دارد". (در باره حل صحیح تضادهای درون خلق). واقعیت تاریخی مبارزه حاد در زمینه روبنا در جامعه سوسیالیستی در کشورما، از بیست سال پیش باین سو، این تعالیم را تماماً "به اثبات رسانده است. مارکسیسم باید در مبارزه برعلیه روبنای بورژوائی، جریانات رویزیونیستی و کنفوسیوسی و هر

نوع ایده‌تولوزی متعلق به طبقات استثمار کننده، تکامل یابد، در گذشته چنین بوده است، حال چنین است و در آینده نیز باید چنین باشد.

در سراسر زندگی عمل و مطالعه کنیم و انقلاب را بدون وقفه ادامه دهیم

مکرر می‌گوئیم که برای انجام انقلاب باید در تمام زندگی مطالعه و عمل نمود. چون تکامل جهان عینی نامحدود است، پس وظیفه ما نیز برای شناخت و تغییر آن نامحدود می‌باشد. برای ازمیان برداشتن فقر، باید نسل‌های پی‌درپی باجدیت و شهامت کار کنند، وگرنه، فقر از میان نمی‌رود؛ برای آنکه بخواهیم، جهان را تغییر بدهیم، و طبقات را از بین ببریم به مبارزهٔ شدیدی محتاجیم و بایدخون و زندگی نسل‌های متعددی را فدا کنیم. بطور خلاصه، چیزهای بسیار زیادی هست که باید بیاموزیم، و اگر بخواهیم انقلابی بشویم نباید هیچوقت بگوئیم: من باندازه کافی، آموخته‌ام و دیگر احتیاج به مطالعه ندارم. " ده هزار چیز در من تحقق می‌یابد " (منسیوس) و " تئوری صعود به قله " از لین پیائو همه گفتارهای فریبکارانه برای گول زدن مردم اند.

مائوتسه دون میگوید: " تاریخ بشری یک حرکت دائمی از قلمرو ضرورت بسوی قلمرو آزادی میباشد. این روندی است بی وقفه و بی پایان. در جامعه‌ای که طبقات وجود دارد، مبارزهٔ طبقاتی پایانی ندارد، جنگ میان نو و کهنه، میان حقیقی و دروغین نیز در جامعهٔ بی طبقه تا بی‌نهایت ادامه خواهد یافت. در زمینه‌های مبارزه برای تولید و آزمونهای علمی، بشریت هرگز از پیشرفت و طبیعت از تکامل باز نخواهند ایستاد. انسان نیز باید همیشه بیلانی از تجربیات، کشفیات، اختراعات و ابداعات و پیشرفت‌های خود تهیه کند. نقطه نظراتی که سکون، یدبینی، ضعف، خودخواهی و خود بینی را تبلیغ میکنند، اشتباه‌اند. چرا که این نظرات نه با واقعیت تاریخی تکامل جامعهٔ انسانی از بیش از یک میلیون سال پیش و نه با واقعیت تاریخی طبیعت تا آنجا که ما با شناخت فعلی‌مان می‌شناسیم، مطابقت نمیکنند. " (نقل از

"گزارش کار دولت توسط جوئن لای در اولین نشست سومین مجمع ملی خلق) .
ما باید بدقت این تعلیمات را مطالعه و دنبال کنیم ، فقط با درست فهمیدن
آنهاست که می توانیم دریابیم که چرا باید مطالعه و عمل را در سراسر زندگی
ادامه داد و با بالا بردن شناخت خویش برای ادامه انقلاب بی وقفه ، پیش
رفت .

فصل ۱۵

فعالیت ذهنی آگاهانه خود را بکار بندیم

اگر ماتریالیسم دیالکتیک بما می‌گوید که جنبش‌ها، تکامل‌ها و تغییرات دیالکتیکی جهان عینی، خود مستقل از اراده انسان صورت می‌پذیرد، این بهیچ وجه بمعنی آن نیست که انسان در مقابل جهان عینی ناتوان بوده و نمی‌تواند نه آنرا بشناسد و نه آنرا دگرگون سازد. اگر بخواهیم شناخت کسب کنیم و جهان عینی را دگرگون سازیم باید فعالیت‌های ذهنی آگاهانه خود را بکار گرفته و مصمم به دنبال نمودن یک مشی سیاسی و ایده‌ئولوژیک صحیح باشیم. اگر ما این یگانه درک صحیح از جهان را که همان ماتریالیسم باشد بکار بندیم و اگر بطرزی عمیق فعالیت آگاهانه ذهنی خود را بکار ببریم و به وظایف و اهداف خود جامه عمل بپوشانیم همه‌چیز به بهترین نحو انجام خواهد گرفت.

همه آنچه که انجام شده بوسیله انسان انجام گرفته است.

ما ماتریالیسم دیالکتیک را فقط با هدف شناختن و دگرگون کردن جهان

باشد، بعنوان پیش شرط آن باید انسانهایی وجود داشته باشند که از تحلیل واقعیت عینی حرکت کرده، ایده‌ها، اصل‌ها و نگرش‌ها را در نظر گرفته و یک برنامه، یک مشی سیاسی، یک استراتژی و یک تاکتیک را ساخته و پرداخته نمایند. ایده‌ها و نگرش‌ها و غیره از مقوله ذهنی هستند درحالیکه پراتیک یا اعمال، ذهنی را در عینی وارد می‌نمایند اما هردوی آنها فعالیت ویژه و خاص انسان را نشان می‌دهند. ما این فعالیت را "فعالیت آگاهانه" می‌نامیم و این فعالیت خصلتی را تشکیل می‌دهد که انسان را از سایر موجودات متمایز می‌نماید". (درباره جنگ طولانی). فعالیت ذهنی آگاهانه‌ای که مائوتسه دون در اینجا از آن سخن می‌گوید فقط بر "پراتیک یا عمل" یعنی کار و نیرو دلالت ندارد بلکه باید فعالیت مغز و بوجود آوردن ایده‌ها، اصل‌ها، برنامه‌ها، استراتژی‌ها و غیره را نیز شامل گردد. بنابراین از اینجا نتیجه می‌شود که فعالیت ذهنی آگاهانه ما نه فقط در سه پراتیک انقلابی بلکه همچنین در نقش کارگاه پرداخت یعنی نقشی که مغز بر پایه پراتیک ایفا می‌کند بیان می‌شود. فقط به این طریق است که می‌توان بدون وقفه به کسب شناخت‌های حسی در فعالیت پراتیک موفق گردید و بوسیله عمل پرداخت کاری مغز به یک جهش تا مرحله شناخت تعقلی دست یافت و بتوان بنحوی عمل کرد که فعالیت پراتیکی که ما را هدایت می‌کند آگاهانه‌تر و دارای یک هدف مشخص‌تر بوده و چیزی مفیدتر باشد. بدین ترتیب می‌توانیم بگوئیم که روند کاربرد فعالیت ذهنی آگاهانه روندی است که بدون وقفه از پراتیک بسوی شناخت جریان می‌یابد. فکر کردن بدون دست‌بعل زدن؛ ریختن پایه است بدون داشتن پراتیک و می‌تواند ما را به‌سوی آرزوهای پوچ براند؛ ما باید مسلماً "با این شیوه مخالفت نمائیم، اما اگر بعکس دست‌بعل بزیم بدون اینکه فکر کنیم، اگر ندانیم که چرا این‌طور عمل می‌کنیم و نه‌طور دیگر جهت را گم کرده و چیزی نمی‌بینیم. باید عمل و تفکر، فعالیت دست و فعالیت مغز را وحدت داد. فقط این شیوه صحیح است و فقط به این طریق است که ما خواهیم توانست بنحو بازم بهتری فعالیت آگاهانه خود را بکار بندیم.

پذیرفتن شرایط، بدون بنده آنها شدن

وقتی ما از فعالیت آگاهانه انسانها و چیزهایی که با واسطه آنها بوجود آمده سخن گفتیم آیا منظور این بود که این امر درهر شرایطی می تواند بوقوع بپیوندد؟ ما ماتریالیست های دیالکتیسیست هستیم. " برای یکزن هوشمند آشپزی بدون برنج دشوار است ". اگر برخی شرایط فراهم نباشد، عمل انجام نمی شود. برای تبدیل آهن به فولاد حرارتی بین ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ درجه سانتیگراد لازم است. این ها همان شرایط هستند، و اگر فراهم نباشند هرچه هم تقلا کنیم این تبدیل صورت نمی گیرد. اگر برای آبیاری مزارع آب نداشته باشیم کار پیش نمی رود. آب نشان دهنده شرط است و بدون آن هرچه هم کوشی کنیم کشت بعمل نمی آید. بدین ترتیب، فعالیت ذهنی آگاهانه انسانها نمی تواند جز بر پایه شرایط عینی معین تکامل یابد.

تئوری ماتریالیستی دیالکتیکی انعکاس خاطر نشان می کند که ذهنی باید مرتبط با عینی باشد. این در بردارنده این ایده است که انسان می تواند فعالیت ذهنی آگاهانه خود را با تکیه کردن بر واقعیت انجام داده و عمل او باید بر شرایط عینی معینی منطبق باشد. همه می دانیم که اگر بخواهیم فعالیت ذهنی آگاهانه را در زمینه نوآوری تکنیکی بکار بندیم باید دروهله اول از واقعیت حرکت کنیم و بطور قاطعانه این مسئله را که چه قطعه ای از ماشین به تعویض و چه تاسیساتی به سوار شدن احتیاج دارد حل نمائیم، مسئله فقط از این طریق حل میشود. بهمین ترتیب اگر بخواهیم یک ماشین لارویی را بهبود بخشیم و تکمیل کنیم باید قبلا " در باره شرایط آن مطالعه و تحقیق کنیم و برپایه آن یک روش واقعی اصلاح را بوجود آوریم. فقط با حرکت از این واقعیت های عینی است که فعالیت ذهنی آگاهانه ما آگاهانه و نه کوورکورانه خواهد بود. اگر شرایط معین مشخص را بحساب نیاوریم و از حدود مجاز بوسیله شرایط عینی تجاوز کنیم، فعالیت ذهنی آگاهانه ناشی از آن فقط سبب لطمه زدن به کار خواهد گردید.

پس بنابراین فعالیت آگاهانه انسانها نباید شرایط مشخصی را فراموش

نماید. اما اگر این شرایط، خوب نبودند و یا موقتاً قابل تحقق نبودند
 ما چه باید بکنیم؟ انسان عامل تعیین کننده باقی ماند و همه چیز با واسطه
 اوانجام میشود؛ بنابراین باید بر فعالیت آگاهانه انسانها برای حل مسایلی
 تکیه نمود. برای اینکه شرایط نامساعد به شرایط مساعد تغییر یابند و فقدان
 شرایط لازم به حضور آنها تبدیل گردد ما نباید بنشینیم و دست روی دست
 بگذاریم. کارگران " تاکینگ " می گویند " اگر شرایط فراهم باشند، پیش
 می رویم. و اگر فراهم نباشند، آنها را فراهم می کنیم و باز هم پیش می رویم ".
 چه کسی آنها را خلق می کند و چگونه خلق می کند؟ تکیه به خود و تکیه بر
 فعالیت ذهنی آگاهانه انسانها. قدرت جرثقیل ها برای بلند کردن یک
 ماشین حفركننده ۶ تنی کافی نبود. کارگران () " تاکینگ " برهبری رفیق
 " وانگ جینگ سی"، " مرد پولادین " با اراده ای محکم ماشین را روی
 شانه های خود تا محل حفاری انتقال دادند. کانال کشی های آب هنوز آماده
 نبود، آنها با اراده ای استوار بکمک سطل و کاسه آب لازم برای آغاز حفاری
 را فراهم کردند و این عمل به نخستین چاه نفت " تاکینگ " اجازه داد تا
 بکار افتد. در آغاز سال های ۱۹۶۰ مردم پرجرات ناحیه " لینکسیان " در
 منطقه " هنان " تحت رهبری مشی عمومی حزب در باره ساختمان سوسیالیسم
 پس از مبارزهای حاد، در میان قلمه های بلند کوههای " نای هانگ"، " کانال
 پرچم سرخ" را که بیش از ۱۵۰۰ کیلومتر طول داشت حفر نمودند، این
 کانال رودخانه پرخروش " زنگ" را به سوی این منطقه جهت داده و این
 "سلسله کوههای برهوت را که در آن هیچ چیز نمی روئید و آب از روغن گران تر
 بود" به " نای هانگ حاصلخیز، کشور آبها" مبدل ساخت. بنابراین
 کافیتست که در مقابل شرایط نامساعد، ما یک برخورد فعال داشته و فعالیت و
 هوش توده ها را که به مارکسیسم لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون مجهز هستند
 بسیج نمائیم و با حرکت از شرایط واقعی در زمان و مکان معین، ما خواهیم
 توانست شرایط نامساعد را به شرایط مساعد تبدیل نمائیم و یا شرایط ناموجود
 را فراهم آوریم.

در نتیجه، تحت هر شرایطی، برای کار باید به انسان تکیه نمود. اگر شرایط خوب است باید به انسانها تکیه کرد تا آنها را بصورت مطلوب درآورد. اگر شرایط بد است باید بر انسانها تکیه کرد تا آنها را دگرگون نمود و اگر شرایط وجود ندارند باید به انسان برای بوجود آوردن آنها تکیه نمود. فقط بامجهز کردن مغز خود به مارکسیسم لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون و با بکار بستن کامل فعالیت ذهنی آگاهانه خویش است که می توان بر مشکلات پیروز شد و انسانها را به خلق معجزات وادار نمود.

آزادی، شناخت ضرورت و دگرگون ساختن جهان عینی است

گفتیم که همواره باید فعالیت ذهنی آگاهانه را با احترام گذاشتن و پذیرش قوانین عینی وحدت داد. بمنظور حل این مسئله بطرزی صحیح باید باز هم از روابط موجود میان آزادی و ضرورت سخن گفت.

آزادی چیست؟ مائوتسه دون می گوید "آزادی شناخت ضرورت و دگرگون ساختن جهان عینی است. (نقل از "روزنامه خلق" ۱۱ آوریل ۱۹۶۶). آزادی در اینجا معرف همان فعالیت انسان، فعالیت ذهنی آگاهانه انسان است، شناخت ضرورت در اینجا یعنی شناخت قوانین عینی. چرا آزادی شناخت ضرورت است؟ زیرا فعالیت انسانی همواره تحت تاثیر محدودیت های ناشی از شرایط عینی معین است. چرا آزادی، دگرگون ساختن جهان عینی نیز هست؟ زیرا اگر به شناخت قوانین چیزهای عینی نایل آئیم اما برای دگرگون ساختن جهان بر آنها تکیه نکنیم نمی توان تصور کرد که آزادی را کسب کرده ایم.

بعنوان مثال، انسانها قوانین حرکت آب را می شناسند؛ این برای کسب آزادی نسبت به این ماده کافی نیست، برای اینکار باید هنوز به بسج توده ها برای هجوم به کوهها و ایجاد مخازن و سدها پرداخت و آب، منشاء مصیبت را به منشاء نیکی و فایده دگرگون نمود. در تمام دوران طولانی قبل از آزادی چین، (از سال ۲۰۶ ق.م تا ۱۹۴۹) یعنی در طول ۲۱۵۵ سال

تعداد ۱۰۵۶ خشکسالی و ۱۰۲۹ سیل اتفاق افتاد که در مجموع با جمع سیل و خشکسالی بطور متوسط هر سال یکبار مردم را به مصیبت طبیعی دچار می نمود . "زمین های برهنه هزار "لی" را دربر می گرفت و گرسنگان بر جاده ها لول می خوردند " و " سیل همه چیز را در بر می گرفت و اجساد در هر گوشه ای حرکت می کردند ". خلق زحمتکش در جامعه تحت انقیاد قرار داشت و نمی توانست چیزی جز بنده سیل و خشکسالی باشد . اما "آوازه خروسی فرا رسیدن روز را خبر داد " و چین نو که در بیست و پنج سال قبل پایه گذاری شد سبب آزادی خلق زحمتکش چین از نظر سیاسی گردید : تحت رهبری مشی انقلابی صدر مائو و با تکیه به دوبازوی خود ، وی مبارزه های گسترده در زمینه خشک کردن زمین ها و احداث تاسیسات هیدرولیک و آبرسانی آغاز و به پیروزیهای درخشان و بی سابقه ای در تاریخ نایل آمد . برآبهای رودخانه های بزرگ که قربانیان همیشگی سیل بودند اکنون "دیوار بزرگ هزار "لی" " ضحیم و سایه دار قد افراشته ، صدها کانال جدید آب را مطابق نیاز انسانها بلعیده و توزیع می کنند و این امر مصیبت های ناشی از سیل را به فایده ، که امکان آبیاری و کشتی رانی را فراهم می کند تبدیل نموده است . مناطق خشک و کوهستانی جنوب و نیز جلگه های سوخته که از نسل ها قبل فاقد آب بوده اند ، امروزه دارای دریاچه های مصنوعی و در تمام قسمت ها دارای جنگل و چاه و کانال های آب هستند . تاریخ سرزمین عظیم چین که در طول هزاران سال قربانی بلایای طبیعی بود و در آن " خشکسالی چنان شدید بود که دود از زمین برمی خاست و سیل چنان مهیب بود که خانه های مردم بر آب روان می گردید " اکنون برای همیشه دگرگون شده و دیگر باز نمی گردد ، خلق چین که در گذشته در مقابل سیل و خشکسالی بنده بود اکنون برآبها مسلط شده و بتدریج از آن آزاد شده است ،

همین مسئله برای مبارزه علیه دشمنان طبقاتی صادق است ، دردوران تاریخی سوسیالیسم فقط شناختن قوانین حاکم بر مبارزه طبقاتی کافی نیست ، بلکه باید همچنین تحت رهبری مشی اساسی حزب به بسیج توده ها پرداخت

و به مبارزه‌ای موثر علیه مالکان ارضی، بورژوازی و اپورتونیست‌های داخل حزب دست زد، فقط به این طریق است که می‌توان گفت در مبارزه طبقاتی واقعا "به‌کسب آزادی نایل آمده‌ایم."

باید بادو گونه‌تصور درمورد رابطه‌میان آزادی و ضرورت بمبارزه پرداخت. اولی بوسیله اراده خودمختار و ذهنی ایجاد میشود که ضرورت را فراموش می‌کند و فقط از آزادی سخن می‌گوید. این نظریه قوانین عینی را نفی و فقط به فعالیت ذهنی آگاهانه انسان اتکا می‌کند. تصور دوم تصویری است که فقط اشیاء را درنظر می‌گیرد و انسان را نمی‌بیند. فقط از ضرورت قوانین عینی سخن می‌گوید بدون اینکه نقش فعال انسان را مشاهده نماید.

برخی‌ها تصور می‌کنند که آزادی و بکار بستن فعالیت ذهنی آگاهانه یعنی "عمل کردن به‌رنحوی که دلم بخواهد" ما می‌گوئیم که این تصور صحیح نیست. آیدار جهان جایی وجود دارد که در آن آزادی تحت هیچ محدودیتی نباشد و شخص بتواند فقط مطابق اراده خود عمل نماید؟ خیر چنین مکانی وجود ندارد. ما از اراده ذهنی آگاهانه سخن می‌گوئیم و نه از دلبخواهی ذهنی و این نکته باید کاملا روشن باشد. اگر در جنگ انقلابی چین قصد، پیروزی باشد پس بنابراین باید به مطالعه و تسلط بر قوانین این جنگ پرداخت. همین‌طور هم اگر بخواهیم برداشت محصول خوبی داشته باشیم باید به "منشور ۸ ماده‌ای" مربوط به کشاورزی تکیه کرد و به اتخاذ تدابیری متناسب با شرایط زمانی و مکانی پرداخت و قوانین انواع کشت را مطالعه نمود و بر آنها تسلط پیدا کرد و به کشت علمی مزارع دست زد. اگر نه به این ترتیب، بلکه مطابق تمایل صرف خودمان عمل کنیم و مبارزه نمائیم، اگر فقط مطابق تخیلات خود به کشت اقدام کنیم کاری جز عمل دلبخواهی و کور کورانه نکرده و نتیجه آن جز شکست مصیبت بار چیز دیگری نخواهد بود و ما به‌هیچ آزادی نایل نشده‌ایم. مائوتسه دون بما آموزش می‌دهد: "ما به هیچ افسر فرمانده ارتش سرخ اجازه نمی‌دهیم به یک فرد کله‌خر که هرکاری دلش بخواهد بکند تبدیل شود. ما باید هر افسر فرمانده ارتش سرخ را برای تبدیل شدن به یک قهرمان

شجاع و روشن بین تشویق کنیم که نه تنها جرات غلبه بر تمام موانع را داشته باشد بلکه قابلیت مسلط شدن بر تمام جریان جنگ، در تمام پیچ و خم ها و تحولاتش را نیز دارا باشد" (مسایل استراتژیک جنگ انقلابی در چین). ما باید در تمام کارهای خود به این آموزش های صدر مائو عمل کرده و همه کوشش خود را برای شناخت ضرورت های عینی و بکار بستن کامل فعالیت ذهنی آگاهانه خود در پراتیک دگرگون ساختن جهان عینی بکار بگیریم.

ندیدن چیزی جز ضرورت های عینی، شرایط عینی و بی توجهی به فعالیت ارادی انسان یک تصور نادرست دیگر است که ما اغلب به آن برخورد می کنیم. "با این تعداد کم افراد چگونه این همه کار را انجام داده اید؟" درحقیقت این ها ایده های مخصوص تنبل ها و ضعیف هاست که قادر به مشاهده روحیه و قدرت ابتکار عظیم توده ها برای ساختمان سوسیالیسم نیستند. مثلاً در مورد جنگ ضد ژاپنی، تدارکات و بطور کلی شرایط و امکانات مادی ما از امپریالیسم ژاپن و مرتجعین "گومیندان" به مراتب کمتر بود. ما فقط ارزن و تفنگ داشتیم و آنها هواپیما و تانک داشتند. اما پیروزی نهایی از آن امپریالیسم ژاپن گردید و نه از آن مرتجعین گومیندان. این هواپیماها و تانک ها نبودند که ارزن و تفنگ را مغلوب ساختند بلکه ارزن و تفنگ بر هواپیماها و تانک ها غلبه نمودند. دلیل آن این بود: ارتش ما یک ارتش انقلابی بود که بوسیله صدر مائوتسه دون ایجاد و رهبری شده بود. یک ارتش خلقی که می دانست برای چه کسی می جنگد و دارای روحیه نداشتن ترس، نه از مشکلات و نه از مرگ بود. مائوتسه دون می گوید:

"ارتش سرخ از آزمایشات راه پیمائی طولانی نمی هراسد
او از ده هزار رودخانه و هزار کوه می گذرد."

(از شعر "راه پیمایی طولانی" از مائوتسه دون، اکتبر ۱۹۴۵)
ارتش سرخ تحت رهبری مشی انقلابی صدر مائو وسیع ترین فعالیت های ذهنی آگاهانه خود را بکار بسته و در فقدان این مشی، ارتش بهیچ کاری قادر نبود.

انجام انقلاب و ساختمان سوسیالیسم عبارتست از تکیه بر رهبری مشی انقلابی صدر مائو، بکار بردن قدرت ابتکار و خلاقیت توده‌های خلقی برای ساختمان سوسیالیسم. اگر انسان را با اشیاء یا ماشین‌ها مقایسه کنیم باید گفت که انسان زنده است و چیزها و ماشین‌ها مرده‌اند، انسانها از یک فعالیت ذهنی آگاهانه برخوردارند و چیزها و ماشین‌ها از آن بهره‌ای ندارند. مشی عمومی برای ساختمان سوسیالیسم عبارتست از "بکار بستن همه کوشش‌ها، همواره به پیش رفتن، کمیت، سرعت- کیفیت و صرفه‌جویی"، این اساسا عبارتست از بسیج قوه ابتکار طبقه کارگر و توده‌های زحمتکش تمام کشور و بکار بستن وسیع فعالیت‌های ذهنی آگاهانه در خدمت ساختمان سوسیالیسم. کارگران "تاکینگ" در صنایع، دهقانان فقیر و نیمه فقیر "داچای" در کشاورزی در بکار بردن فعالیت ذهنی آگاهانه خویش سعی کامل کرده و نمونه درخشانی از مبارزه طبقه کارگر و خلق زحمتکش کشور را علیه آسمان، زمین و دشمنان، طبقاتی بدست داده‌اند. این همه نشان می‌دهد که انسان در مقابل قوانین عینی، در مقابل دشمنان طبقاتی و مشکلات ناتوان نیست.

مائوتسه دون می‌گوید: "یک فرمانده نظامی نمی‌تواند در انتظار کسب پیروزی در خارج از حدود تعیین شده بوسیله شرایط مادی باشد. او می‌تواند و باید برای پیروزی در حدود همین شرایط مبارزه کند. صحنه‌ای که در آن این عملیات انجام می‌گیرد بوسیله شرایط مادی عینی ساخته میشود اما وی می‌تواند بر روی این صحنه عملیات شگفت‌آوری را با عظمت افسانه‌ای هدایت کند". بدین ترتیب است که باید مبارزه کرد و مبارزه طبقاتی، مبارزه برای تولید و تحقق اهداف خود را انجام داد، بنابراین ما مخالف روش دلیخواهی که عبارتست از بحساب نیاوردن شرایط مادی عینی هستیم و نیز با جهان بینی ویژه ضعیفان و تنبل‌ها و ناتوان‌ها سروکاری نداریم.

اسطوره‌های کهنه را بدور بیاندازیم و روح خود را آزاد کنیم.

اگر بخواهیم بطور کامل فعالیت ذهنی آگاهانه خود را در مبارزه علیه

زمین و آسمان و درانجام مبارزه طبقاتی و مبارزه مشی‌ها بکار بندیم باید ذهن خود را از اسطوره‌های کهنه که مانع ما می‌شوند پاک و ذهن خود را از هر گونه محدودیتی خلاص نمائیم. برای اینکار باید خود را به ایده‌ئولوژی مارکسیسم لنینیسم اندیشه مائوتسه دون مسلح نموده و دکترین‌های ارتجاعی و ایده‌های ارتجاعی بورژوایی و ریویزیونیستی را مورد انتقاد قرار دهیم.

آیا ثروت‌های روحی جامعه بوسیله خلق کارگر ایجاد شده‌اند؟ این مسئله‌ای است که بی‌نهایت بوسیله مالکان ارضی و بورژوازی دچار ابهام شده و ما باید آنرا روشن سازیم. از نظر مارکسیست‌ها فقط ثروت‌های مادی جامعه نیستند که بوسیله خلق زحمتکش خلق شده‌اند؛ آنها ثروت‌های معنوی جامعه را نیز خلق کرده‌اند. تئوری‌ها، ادبیات و هنرها همه از خلق زحمتکش منشاء می‌گیرند و بدون وی وجود خارجی ندارند. اگر پراتیک ذوب فلزات بوسیله کارگر فلز کار وجود نداشت، "متالورژی" از کجا پیدا میشد؟ اگر پراتیک ساختن ساختمان بوسیله کارگر ساختمان وجود نداشت، "معماری" از کجا پیدا میشد؟ اگر تماس روزمره دهقان‌ها با زمین موجود نبود "مطالعه خاک‌ها"، از کجا پیدا میشد؟ بهمین ترتیب، ریاضیات عالی مثل حساب دیفرانسیل نیز بر پایه پراتیک صنعتی بوجود آمده‌اند. تئوری مارکسیستی شناخت اعتقاد دارد که شناخت از پراتیک منشاء می‌گیرد. تمام شناخت‌ها از جمله تمام اشیاء جهان عینی که بطرزی صحیح انعکاس یافته باشند، علوم طبیعی و علوم اجتماعی، هم‌اکنون پراتیک خلق زحمتکش و کارگر ناشی شده‌اند.

بورژوازی بمنظور تنزل دادن و انکار کردن نقش بزرگ خلق کارگر هرگز از گفتن این مطلب از نمی‌ایستد که درآینده ماشین‌های محاسبه الکترونیک می‌توانند عمل متفکرانه انسان را جایگزین شوند. اینها کلماتی کاملاً "مهمل هستند. اگر ماشین را با انسان مقایسه کنیم می‌بینیم که انسان همیشه و تا ابد عامل هدایت کننده و تعیین کننده را تشکیل می‌دهد. پیچیده‌ترین ماشین همیشه بوسیله انسان ساخته میشود. بعنوان مثال ماشین محاسبه الکترونیکی مدار بسته را که قادر است بطور اتوماتیک بیش از یک میلیون عمل در ثانیه

انجام بدهد در نظر بگیریم: این ماشین قادر است در بیش از ده ثانیه رقمی را محاسبه کند که برای محاسبه آن کوشش حداقل صد نفر در طول یکسال لازم است. قدرت محاسبه آن بدفعات بیشمار از قدرت محاسبه یک انسان فراتر می‌رود، دلیل این سرعت آنست که این ماشین بوسیله انسان سوار شده و نه چیز دیگر. کارآیی حداکثر آن هرگز نافی محصولات پراتیک و شناخت مکرر کارگران و تکنیسین‌های ما نیست. بورژوازی عمداً "این ایده‌های ارتجاعی را که فقط چیزها را می‌بینند و انسان را فراموش می‌کنند" اشاعه می‌دهد تا نقش بزرگ تاریخی و خلافاقه خلق کارگر را تنزل داده و تسلط ارتجاعی خود را تحکیم بخشد.

مشى صحيح، تضمين بنيادی برای بکار بستن کامل فعالیت ذهنی آگاهانه است.

"صحت مشى ایده ئولوژیک و سیاسى در همه چیز تعیین کننده است" اگر یک مشى ایدئولوژیک و سیاسى صحیح داشته باشیم مى‌توانیم فعالیت انقلابی آگاهانه خود را تکامل بخشیم.

قبل از آزادی، چین از ۵۰ سال قبل فولاد تهیه می‌کرد. تولید سالیانه کمی بیش از ۹۰۰ میلیون تن بود، چیزی که حتی کمتر از مقدار تولید سالیانه یکی از کارخانه‌های ذوب فلز کنونی ما بود. نفت نیز از چندین دهه قبل استخراج می‌شد اما مجموع حفاری به اندازه یکی از اکیپ‌های پیشرو کنونی ما نیز نبود. همین دگرگونی نیز در کشتی رانی و سایر بخش‌ها صادق است. آسمان و زمین همواره یکسان بوده‌اند پس دلیل این تغییر بزرگ چیست؟ نظام اجتماعی کهن از نظام جدید متفاوت است و ماهیت سیاسى آن یکسان نیست، سلطه ارتجاعی چیانگ کایچک بشدت جلوى تکامل نیروهای مولده اجتماعی را سد کرده و خلق زحمتکش یک زندگی بدتر از حیوانات را داشت و هرگز قادر نبود فعالیت ذهنی آگاهانه خود را در تولید بکار بندد. بعد از آزادی، طبقه کارگر و خلق زحمتکش در تحت رهبری صدر مائوتسه دون و کمیته مرکزی حزب ازجا برخاسته و با استفاده از قوه ابتکار خود، دانش و تجربه خویش را در

انقلاب و ساختمان کشور بکار گرفتند .

ما کارگران ، دهقانان و سربازان ، درکوران پراتیک مبارزه میان دو مشی در درون حزب آموخته‌ایم که صحت مشی سیاسی دارای اهمیتی قاطع در بسیج فعالیت آگاهانه توده‌هاست . مثلاً " لیوشائوچی و لین بیائو فلسفه تقلید برده‌وار از خارجه و روش دست روی دست گذاشتن را پیش نهاد کرده و تز " ساختن یک قایق از خریدن آن نامناسب‌تر است و خریدن آن از کرایه کردن آن " را تبلیغ می‌کردند . بنابراین آنها چگونه قادر بودند بکار بردن قوه ابتکار کارگران را در زمینه ساختن کشتی بکار گیرند . اگر این تز پوچ لین بیائو یعنی " در بالا هوش ، در پائین حماقت " یعنی این نظریه یونیونیستی را که " متخصصین باید کارخانه را اداره کنند " و بر توده کارگران در کارخانه‌های صنعتی مسلط شوند ، دنبال کنیم چگونه می‌تواند از بکار بردن فعالیت آگاهانه ذهنی کارگران سخنی درمیان باشد .

یک مسئله دیگر را نیز باید روشن کنیم : برخی از جوانان تصور می‌کنند که چون در حال حاضر در یک جامعه نوین زندگی می‌کنیم می‌توان از یک زندگی خوشبخت که در آن همه چیز بدون انجام کوشش فراهم و مهیا باشد بهره مند شویم ؛ این طرز تفکر نادرست است . ما باید درک کنیم که نظام اجتماعی پیشرو ما شرایط نسبتاً " خوبی را برای اینکه انسانها فعالیت ذهنی آگاهانه خود را بکار گیرند فراهم کرده است اما هرگز نمی‌توان از این فعالیت ذهنی آگاهانه در جامعه جدید صرف‌نظر نمود . مائوتسه دون می‌گوید : " رژیم سوسیالیستی راهی را که بسمت جامعه ایده‌آل فردا می‌رود در مقابل ما گشوده است ، اما برای اینکه این جامعه ایده‌آل صورت تحقق گیرد ما باید بشدت کار کنیم . برخی از جوانان ما می‌پندارند که پس از تبدیل جامعه به یک جامعه سوسیالیستی ، همه چیز باید خوب شده و افراد از یک زندگی مرفه و حاضر و آماده بدون انجام هیچ کوششی برخوردار باشند . این طرز مشاهده چیزها واقع بینانه نیست " (در باره حل صحیح تضادهای درون خلق) . هر انقلابی و هر جوان باید این کلمات را خوب درک نماید .

آرمان سوسیالیستی ما ، تحت رهبری حزب به پیروزی های بزرگ و شکوهمندی نایل شده است ، اما این پیروزیها از آسمان نیافتاده اند . آنها از این ناشی شده اند که تحت رهبری مشی انقلابی پرولتاریایی صدر مائوتسه دون خلق تمام کشور توانسته است فعالیت ذهنی آگاهانه خود را بکار گیرد و تمام این پیروزیها نتیجه یک کار پرشور و شدید اند . ما معتقدیم که بوسیله انقلاب بزرگ فرهنگی پرولتاریایی ، بوسیله جنبش انتقادی از لین بیائو و کنفوسیوس ، آگاهی طبقاتی و آگاهی از مشی در میان صدها میلیون خلق ما مطمئناً " ارتقاء می یابد و ذهن ما از افسانه های کهنه پاک و آزاد شده و باز هم بهتر خواهیم توانست فعالیت ذهنی آگاهانه خود را بکار بسته و به پیروزیهای باز هم بزرگتری در راه آرمان انقلاب و ساختمان سوسیالیسم در کشور خود نایل آئیم .

فصل ۱۶

کوشش کنیم تا جهان بینی خود را دگرگون نمائیم

ماتریالیسم دیالکتیک جهان بینی پرولتاریا و یک سلاح فولادین برای شناخت و دگرگون کردن جهان است. ما کارگران، دهقانان و سربازان باید این سلاح را محکم بدست گرفته و تأیید نمائیم که فقط با مجهز کردن مغز خود به ماتریالیسم دیالکتیک و بکار بستن آن برای دگرگون ساختن جهان بینی ماست که خواهیم توانست انقلاب در روبنا را بخوبی انجام دهیم. بدین ترتیب می‌توانیم رسالت بزرگ تاریخی پرولتاریا را که عبارتست از سرنگونی کامل بورژوازی و تمام طبقات استثمارگر انجام دهیم. بدون این دگرگونی در جهان بینی خود هیچ کار مفیدی نمی‌توانیم انجام بدهیم.

دگرگون ساختن جهان بینی خود، همان دگرگون ساختن قابلیت خود در

شناخت جهان و همان انجام انقلاب در روبنای کهنماست

عمل تابع فکر و اندیشه است. بدین ترتیب همراه با دگرگون ساختن جهان عینی ما باید آگاهانه جهان ذهنی خود را نیز دگرگون ساخته و آنرا

از ایده‌های کهنه، درک‌های کهنه مغز خود پاک نمائیم تا به انسان انقلابی تبدیل گردیم. مائوتسه دون بصراحت می‌گوید: "مبارزه پرولتاریا و خلق انقلابی برای دگرگون ساختن جهان انجام وظایف زیر را ضروری می‌سازد: دگرگون ساختن جهان عینی همانند دگرگون ساختن جهان ذهنی هرکس - دگرگون ساختن قابلیت‌های درک و تشخیص هرکس همانند دگرگون ساختن رابطه موجود میان جهان ذهنی و جهان عینی" (درباره پراتیک). منظور مائوتسه دون از "دگرگون ساختن قابلیت‌های درک و تشخیص هرکس" همان پاک ساختن مغز انسانها از ایده‌ها و درک‌های کهنه و جهان بینی‌های ایده‌آلیستی و متافیزیکی است، تا "ایده‌های آنها برقوانین جهان خارجی عینی منطبق گردد" (همانجا) و جهان بینی آنها تغییر یابد.

مثلاً از دو جهان بینی مختلف، دو نتیجه مختلف در مقابل بلایای طبیعی حاصل میشود. اولی عبارتست از منتظر ماندن برای اینکه از آسمان غذا و مائده نازل شود و با گفته "انسان با آب مبارزه نمی‌کند، همانطور که مرغ با سگ نمی‌جنگد" خود را به "قضای آسمانی" تسلیم کردن. ایده‌های کهنه می‌گویند انسان بوسیله بلایای طبیعی خرد شده است، آیا در این حالت می‌توان از امکان شناخت جهان عینی سخن بمیان آورد؟ مسلماً "خیر. جهان بینی دوم عبارت از اینست که بگوئیم انسان برآسمان غلبه می‌کند. این جهان بینی در وهله اول نقش فعال انسان را مشاهده می‌کند. به خشکسالی بزرگی که "آسمان" نازل می‌کند انسان فقط می‌تواند با فعالیتی عظیم پاسخ گوید و براین بلیه طبیعی غلبه نماید. در اینصورت فقط او قادر خواهد شد جهان عینی را بشناسد، برخی می‌گویند "ما باید نه از بلاهای طبیعی بلکه از بلاهای ایده‌ئولوژیک بترسیم". این بلاهای ایده‌ئولوژیک همان عقاید کهنه ایده‌آلیسم و متافیزیک هستند که مغز انسانها را مشوش کرده و سبب میشوند که آنان نتوانند بطرز صحیحی جنبه واقعی جهان عینی را انعکاس دهند و قدرت شناخت جهان عینی از آنها سلب میشود. برای دگرگون ساختن جهان بینی خود باید ایده‌های کهنه را جارو کرد و در ایده‌ئولوژی انقلاب نمود و ماتریالیسم

دیالکتیک و این ایده نوین را که انسان بر "آسمان" غلبه می‌کند برهم منطبق نمود. هرچه ایده‌های کهنه و ایده‌تولوژیهای کهنه بیشتر پاک شوند ظرفیت شناخت و قدرت تشخیص ما و قابلیت ما در دگرگون ساختن جهان افزایش می‌یابد و ما آزادتر شده و کار ما کامل‌تر خواهد گردید.

در دگرگون ساختن کارخانه‌های قدیمی نیز دو جهان بینی مختلف دو نتیجه مختلف بدست می‌دهد. اگر مسئله را بکمک متافیزیک بررسی کنیم، در تجهیزات موجود جانوران عظیم والوهیت‌های خدشه ناپذیر می‌بینیم و از این‌جا این نظر غلط ناشی میشود که می‌گوید: "کارخانه‌های قدیمی نقش مدل را بازی می‌کنند و نمی‌توان آنها را دگرگون ساخت". بنابراین نمی‌توان جنبه واقعی کارخانه‌های قدیمی را درک و منعکس کرد و امکان دگرگونی و تکامل آنها را پذیرفت و در نتیجه امکان شناخت آنها از دست می‌رود. اما وقتی چیزها را با کمک ماتریالیسم دیالکتیک بررسی می‌کنیم قضیه بعکس است. در این حالت کارخانه‌های قدیمی را مثل پدیده‌های دیگر در نظر می‌گیریم یعنی به آنها بصورت چیزهایی حاوی تضاد می‌نگریم که برای همیشه در همان حالت باقی نمانده بلکه دگرگون شوند، مثال کارگاه شماره ۱ کارخانه فلزکاری "آ نشان"^{۱۱} را در نظر بگیریم. در پرتو "منشور کارخانه فلزکاری آ نشان" ما جهان بینی متافیزیکی که طبق آن "کارخانه‌های قدیمی نقش مدل را بازی

۱۱- "منشور آ نشان" *Charte d'Anshan*، پنج اصل اساسی این منشور

متعلق به کارخانه فلزات در آ نشان (در مقابل ۱ منشور مگنیتوگروسک، موسسریویزیونیستی شوروی) بوسیله صدر مائو در ۲۲ مارس سال ۱۹۶۶ تدوین گردید. "... قرار دادن سیاست همواره در پشت فرماندهی، تحکیم نقش رهبری کننده حزب، ایجاد جنبش‌های نیرومند توده‌ای، بکار بستن شیوه شرکت کادرها در کار تولیدی و کارگران در مدیریت کارخانه، اصلاح جنبه‌های غیرمنطقی مقررات و تضمین یک همکاری نزدیک بین کادرها، کارگران و تکنیسین‌ها، تشویق نوآوریهای تکنیکی و انجام فعالانه انقلاب تکنیکی".

می‌کنند" بدور انداخته و به تهیه برنامه‌ای برای تغییر کوره‌ها، سیلندرهای و سایر تجهیزات مهم که مزاحم تکامل تولید بودند اقدام و بتدریج تولید و بارآوری را افزایش دادیم. از سال ۱۹۷۱ به اینسو، حجم تولید سه بار از مقدار تعیین شده بوسیله دولت گذشت و در سال ۱۹۷۳ حجم تولید به میزان پنج بار از میزان پیش بینی شده فراتر رفت. باید ماتریالیسم دیالکتیک را بکار بست و به مشاهده، تجزیه و تحلیل پرداخت و مساله را حل کرد و در اینصورت پیروزی حتمی است. حقیقت اینست که باید بر دگرگونی جهان بینی انسان و ضرورت کار ایده‌ئولوژیک تکیه کرد.

ایجاد دگرگونی در جهان بینی، از یک نقطه نظر بنیادی و شناختی، همان دگرگون ساختن جهان ذهنی است تا بتواند بنحوی واقعی جنبه واقعی جهان عینی را منعکس نماید و از طریق پراتیک به هدف دگرگون ساختن طبیعت و جامعه تحقق بخشد. مائوتسه دون می‌گوید: "تمام ایده‌هایی که برواقعیت عینی تکیه دارند و برآن منطبق هستند صحیح‌اند. و نیز هر پراتیک و هر عملی که برای ایده‌های صحیح متکی باشد صحیح است" (درباره جنگ طولانی). برای ارتقای قدرت شناخت، از جهان عینی، مهم‌ترین کار اینست که بطریقی مداوم عقاید و ایده‌های کهنه را از مغز خود برانیم و فقط به این طریق است که می‌توانیم جهان ذهنی خود را دگرگون ساخته تا او بتواند بخوبی برجهان عینی منطبق گردد.

بعضی‌ها تصور می‌کنند که فقط آنهایی که مرتکب اشتباهاتی شده و یا کسانی که دارای منشاء مشکوکی هستند باید جهان بینی خود را دگرگون سازند و برای کسانی که مرتکب خطا نشده و یا از منشاء کارگری یا دهقانی هستند هدف و وظیفه دگرگون ساختن جهان بینی خود وجود ندارد. این طرز مشاهده صحیح نیست. بدون شک آنهایی که مرتکب خطا شده‌اند باید خود را عوض کنند زیرا نقایص جهان بینی آنها بسیارند، افرادی که از خانواده‌های متعلق به طبقات بهره‌کش منشاء می‌گیرند بمراتب بیشتر به سنت‌های کهنه وابسته بوده و باید در دگرگون ساختن جهان بینی خود هوشیاری بیشتری

بخرج بدهند. این کاملاً "صحیح است. اما از این نباید نتیجه گرفت که آنهایی که مرتکب اشتباه نشده یا دارای منشاء خوبی هستند احتیاجی به دگرگون ساختن خود ندارند. مائوتسه دون می‌گوید: "در مبارزه طبقاتی و در نبرد مقابل طبیعت، طبقه کارگر جامعه را در مجموع خود دگرگون می‌نماید و در عین حال خود را نیز دگرگون می‌نماید. طبقه کارگر باید در طول کارخویش همواره یاد بگیرد و بتدریج خطاهای خود را مرتفع سازد: وی هرگز نباید در انجام این وظیفه متوقف شود" (در باره حل صحیح تضادهای درون خلق). بنابراین آنچه که مائوتسه دون در اینجا می‌گوید نه تنها برای افرادی که مرتکب خطا شده و نه افرادی که از طبقات استثمارگر منشاء گرفته‌اند صادق است بلکه برای تمام طبقه کارگر نیز بصورت یک ضرورت درمی‌آید.

مائوتسه دون می‌نویسد: "اوضاع و احوال در حال تغییر مداوم هستند، و برای اینکه ایده‌های ما خود را بر شرایط نوین منطبق سازند باید یاد بگیریم. حتی آنهایی که مارکسیسم را بقدر کافی خوب می‌دانند و موضع پرولتاریائی آنها نسبتاً "محکم است باید به یاد گرفتن ادامه دهند و آنچه را که جدید است درک کرده و مسایل نوین را مطالعه کنند" (سخنرانی در کنفرانس در باره هنر و ادبیات). مشاهده می‌کنیم که ضرورت دگرگون ساختن جهان بینی خود فقط بوسیله وجود ایده‌ئولوژی بورژوازی و طبقات استثمارگر تعیین نمی‌شود بلکه همچنین بوسیله دگرگونی بدون وقفه و مداومی که در شرایط جهان عینی رخ می‌دهد ضروری می‌گردد. این دگرگونی برای هر انقلابی کار یک لحظه نیست بلکه کار یک نسل است.

چه چیزهایی در جهان عینی ما مانع انعکاس صحیح و واقعی جنبه اصیل جهان عینی میشود؟ باید این مسئله را بدقت مطالعه کنیم.

بطور کلی چیزهایی که فکر ما را بسوی انعکاس دادن صحیح جهان عینی هدایت می‌کنند اغلب همراه خود یک "اندیویدوالیسم" (فردپرستی) بورژوایی و یک مشی شناخت ایده‌آلیستی و متافیزیکی را نیز دارا هستند. اگر یک شخص که آغشته به ایده‌های خود پرستانه باشد نه بخاطر منافع

عمومی بلکه برای منافع خویش وارد حزب شود نخواهد توانست بشکلی صحیح و در موقع مناسب جهان عینی را منعکس نماید. مثلاً "ما اغلب می‌گوئیم: "بدون وارد شدن در آشیانه ببر نمی‌توان بچه‌هایش را گرفت". اما برای وارد شدن به آن باید بهای آنرا پرداخت و حداقل با چند خراش از آنجا خارج شد و یا حداکثر زندگی خود را بر سر اینکار گذاشت. اگر دارای ایده‌های فرد پرستانه باشیم چگونه قادریم خود به این خطر تن بدهیم؟ مثال تعمیر کوره‌های داغ را در نظر بگیریم: در این کوره‌ها حرارتی معادل چند صد درجه وجود دارد، آیا باید تولید را متوقف کرد و منتظر ماند تا حرارت پائین بیاید تا بتوان تعمیر را شروع کرد و یا فوراً "بدون متوقف کردن تولید به بررسی اوضاع پرداخت و به اتخاذ تدابیر و تکامل قوه ابتکار پرداخت؟ برای اینکار باید از خطرات و نه از عرق ترسید. قهرمانانی که راه‌آهن "شانگتوکون مینگ" را در مقابل واقعیت عینی رودخانه "لائوچانگ" و جنگل دست نخورده و عبورناپذیر و پرپیچ و خم ساختند هرگز نمی‌توانستند کار را به پایان برسانند اگر از روحیه "کنترسیدن از مشکلات و مرگ" برخوردار نبودند. جهان ذهنی بشکلی صحیح جهان عینی را منعکس و آنرا دگرگون می‌کند؛ این ایجاب می‌کند که ما در حد حرف متوقف نمانیم بلکه به عمل دست بزنیم؛ باید حتی با خطر از دست دادن زندگی انقلاب کرد. ما باید بشکلی کار کنیم تا جهان عینی را بطرزی صحیح و در موقع مناسب بشناسیم و باید به مبارزهای دائمی علیه ایده‌های بورژوازی از طریق پراتیک شناخت و دگرگون ساختن جهان دست بزنیم.

ایده‌آلیسم و متافیزیک نیز دشمنان بزرگی هستند که قوه شناخت ما را تحت تاثیر قرار می‌دهند. اگر این ایده که: "ده هزار چیز به تقدیر وابسته‌اند و هیچ چیز به انسان وابسته نیست" در مغز کسی جایگزین شود، این شخص چگونه می‌تواند تصور انجام تحقیق و تجربه و مطالعه را کرده و جهان عینی را بشناسد. آیا وی تصور خواهد کرد که بتواند علیه آسمان، زمین و دشمن طبقاتی مبارزه کند؟ ایده‌آلیسم و متافیزیک جلوی چشمان او

را سد می‌کنند و دست و پای او را به بندگی کشند . اگر فکر کنیم که :
"ندیدن هیچ چیز و افکندن سربه پائین از بالا نگاهداشتن سر بهتر است ،
و تقلید نکردن سخت است ، دوستی آسان است " نخواهیم توانست قادر به
مشاهده تضادها میان دو طبقه ، دوراه و دو مشی موجود در جامعه و نیز مبارزه
علیه عناصر نامطلوب و چیزهای بد باشیم . آمپیریسم نیز یک چیز متافیزیکی
و ایده‌آلیستی است . در واقع جهان بی‌نهایت زنده و پیچیده است : اگر همه
چیز را مطابق یک مدل ببینیم و یا یک تجربه موقتی و محلی را مثل یک
حقیقت مطلق در نظر بگیریم آیا می‌توانیم قدرت شناخت خود را از جهان عینی
بطرزی مداوم افزایش دهیم ؟ تجربه یک انسان همیشه محدود است . تجربه و
شناخت وی فقط یک انعکاس بسیار کوچک از جهان عینی است . بهمین دلیل
است که این شناخت دارای خصلت محدود و قسمی است و اگر آنرا مطلق
پنداریم ، تجربه ، دیگر نه بصورت یک مرحله در ارتقای قدرت شناخت ما
بلکه بعکس بصورت ترمزی برای آن درمی‌آید . بدون غلبه کردن بر ایده‌آلیسم
و متافیزیک پیشرفت در ارتقای قدرت تشخیص و شناخت ، غیر ممکن است .

ما در محیطی زندگی می‌کنیم که در آن طبقات و مبارزه طبقاتی ، ایده‌ها
و عقاید کهنه که طی هزاران سال بوسیله طبقات استثمارگر رواج داده شده و
هنوز دارای یک تاثیر عمیق هستند وجود دارند . این ایده‌ئولوژیهای کهنه
قبلاً "برای تحکیم نظام کهنه بوسیله طبقات ارتجاعی بکار می‌رفت . پس از
استقرار نظام جدید سوسیالیستی این ایده‌ها بصورت ابزارهایی در دست
دشمنان طبقاتی برای خرابکاری در انقلاب و ساختمان سوسیالیسم درآمد .
این یک بار ایده‌ئولوژیک ناشی از جامعه کهنه است که هنوز در سرانسانها
باقی مانده است . این ایده‌های آنها را محدود ، افق دید آنها را تنگ و
آنها را از مشاهده جنبه واقعی اشیاء و درک قوانین و جوهر آنها باز می‌دارد .
"تاکینگ" ، "داچای" ، "سیائوجین چوانگ" و سایر واحدهای تولیدی نمونه
و پیشرو بوسیله تجارب غنی خود در امر انقلاب در زمینه ایده‌ئولوژیک ثابت
کرده‌اند که اگر کارگران ، دهقانان و سربازان از نظر اقتصادی و سیاسی آزاد

شده‌اند این هنوز بمعنی آزادی کامل آنها نیست و آنها هنوز باید خود را از نظر ایده‌ئولوژیک نیز آزاد سازند. آزادی اقتصادی و سیاسی تثبیت و مستحکم نخواهد شد جز به این طریق. در غیر این صورت نظام اقتصادی سوسیالیستی و دیکتاتوری پرولتاریا نمی‌تواند تحکیم و تقویت گشته، وزمینه‌ای مساعد برای رجعت کاپیتالیسم باقی خواهد ماند. باید مطلقاً " مبارزه میان دو طبقه، دو مشی و دوراه را در مغز انسانها نیز انعکاس و ادامه داده و جهان بینی آنها را دگرگون ساخت. انجام ندادن انقلاب در روبنا معرف یک خطر واقعی است.

برای دگرگون ساختن جهان بینی خود باید برمارکسیسم، بر پراتیک انقلابی و بر کمک توده‌ها تکیه نمود.

انقلابیون وقتی جهان بینی خود را دگرگون می‌سازند برچه چیز تکیه می‌کنند؟ بر مارکسیسم لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون، بر شرکت در سه پراتیک انقلابی، بر کمک توده‌های انقلابی.

— مارکسیسم لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون جهان بینی پرولتاریا هستند. مسلح ساختن اندیشه خود به مارکسیسم لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون، جارو کردن دائمی ایده‌های بورژوایی و جدا شدن کامل از درک‌ها و عادات غیر پرولتری همان چیزی است که ما دگرگون ساختن جهان بینی خود بطرزی اساسی می‌نامیم. جدا شدن از مارکسیسم لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون مثل کشتی رانی بدون قطب نماست. آیا در این حالت ممکن است به دگرگون ساختن آگاهانه جهان بینی خود پرداخت؟

مثلاً " برای نابود ساختن این ایده قدیمی که " آنهایی که یک نام برخود دارند از یک خانواده‌اند " باید سلاح تئوری طبقاتی مارکسیسم را بدست گرفت ما جواب می‌دهیم " نزدیک یا دور، باید تمایزات طبقاتی را معین نمود ". اگر این اصل را بحساب نیاوریم که شناخت واقعی از پراتیک

سرچشمه می‌گیرند و از تسلط بر مبارزه، نمی‌توانیم این ایده قدیمی را که "همین است که هست و هیچکاری نمی‌توان کرد" افشاء و رسوا سازیم. اگر به این اصل که توده‌ها قهرمانان واقعی هستند آگاه و معتقدیم نخواهند توانست این ایده را بخورد ما بدهند که "در بالا هوش، در پایین حماقت". در گذشته از برخورد به تضادها ترس داشتند و بخود می‌گفتند: پس این چه وقت تمام می‌شود؟ بهمین دلیل است که وقتی به یک تضاد برخورد می‌کردند سعی می‌کردند بجا از حل آن، آنرا دور بزنند. پس از مطالعه "درباره تضاد" اثر مائوتسه دون و یاد گرفتن اینکه "بدون تضاد، جهان وجود ندارد" و اگر انقلاب می‌کنیم برای حل تضادهاست، از حالت انفعال به فعالیت روی آوردند. مائوتسه دون می‌گوید: وقتی مارکس و انگلس تئوریهای بزرگی را که همان ماتریالیسم دیالکتیک و ماتریالیسم تاریخی باشد تدوین کردند، "یک انقلاب بی سابقه در تاریخ شناخت بشری رخ داد" (درباره تضاد). بنابراین اگر، واقعا می‌خواهیم ایده‌های کهنه خود را نابود کرده و درجهان بینی خود انقلاب کنیم فقط با کمک مارکسیسم لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون به این کار قادر خواهیم بود.

— در عین حال بدون شرکت در سه پراتیک بزرگ انقلابی نمی‌توانیم جهان بینی خود را دگرگون سازیم. مائوتسه دون می‌گوید: "جهان عینی را دگرگون سازیم، جهان ذهنی خود را نیز دگرگون کنیم". یعنی دگرگونی جهان ذهنی نمی‌تواند از پراتیک برای دگرگونی جهان عینی جدا باشد.

بعنوان مثال ظرفیت و توانایی ما در شناخت مبارزه طبقاتی و مبارزه میان مشی‌ها به پراتیک مبارزه طبقاتی و مبارزه مشی‌ها مرتبط است. چرا برای ما، خلق زحمتکش، درک مشی بنیادی حزب یک ضرورت حیاتی است؟ زیرا با شرکت در پراتیک اجتماعی مبارزه طبقاتی و مبارزه مشی‌ها و بویژه در انقلاب فرهنگی پرولتاریایی و در جنبش انتقاد از لین بیائو و کنفوسیوس، مسایل زیر را درک کرده‌ایم: برای اینکه حزب، ریویزیونیست نشود و کشور تغییر ماهیت ندهد، برای اینکه بعقب بازگشت نشود ما باید همواره مبارزه طبقاتی را

درنظر داشته و بدون توقف علیه بورژوازی و نمایندگانش مبارزه کنیم . اگر ما شرکت در مبارزه طبقاتی و مبارزه مشی ها را ترک کنیم امکان پذیر نخواهد بود که در مغز خود مفهوم مبارزه طبقاتی را خلق کرده و در دنیای ذهنی خود از شناخت مبارزه میان مشی ها برخوردار شویم .

برخی ها می توانند از خود سؤال کنند که : اگر ما به تئوری انقلابی مسلح شده ایم چرا باید بازهم در پراتیک انقلابی شرکت کنیم ؟ ما گفتیم که مطالعه مارکسیسم و شرکت در پراتیک انقلابی ابداً " دو چیز متضاد نیستند . مائوتسه دون می گوید : " برای اینکه مارکسیسم را یاد بگیریم کافی نیست آنرا در کتابها مطالعه کنیم ، بویژه از طریق مبارزه طبقاتی ، کارپراتیک و تماس با توده های کارگری و دهقانی است که می توانیم کاملاً " برآن مسلط شویم " ، (سخنونی در باره هنر و ادبیات در ینان) . مارکسیسم از جمع بندی پراتیک مبارزه حاصل شده و فقط در پراتیک مبارزه می تواند بخوبی درک گردد . در واقع اگر شخصاً " درسه پراتیک بزرگ انقلابی شرکت نکنیم نمی توانیم یک مارکسیست خوب شویم .

— از کمک توده های انقلابی برای دگرگون ساختن جهان بینی خود نیز نمی توانیم صرفنظر بکنیم . اگر از آینه استفاده نکنیم نمی توانیم صورت خود را مشاهده کنیم . اگر از کنترل و کمک توده ها برای انتقاد از نارسایی ها و خطاهای خود صرفنظر کنیم نخواهیم توانست آنها را بروشنی مشاهده کرده و بخوبی به آنها توجه کنیم ، تجارب ویژه ما محدود اما خرد توده ها نامحدود است . اگر یک انقلابی خود را از توده ها جدا کند ، همانطور که ماهی خود را از آب جدا نماید ، نخواهد توانست جهان بینی خود را باز سازی کرده و جهان عینی را بشناسد .

بطور خلاصه کارگران ، دهقانان و سربازان درک کرده اند که برای دگرگون ساختن جهان بینی آنها و انجام انقلاب در روبنا ، آنها نباید از مارکسیسم لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون ، شرکت خود را در سه پراتیک انقلابی و کمک توده ها صرفنظر نمایند .

اما "لین بیائو"ی مرتد و خائن می‌گفت که برای حل یک مسئله باید در "وجدان" خود انقلاب نمود. مطابق این نظر پوچ، برای دگرگون ساختن جهان بینی و ارتقاء شناخت انسانی درباره جهان عینی، نیازی به شرکت در سه پراتیک انقلابی در دگرگون ساختن جهان عینی نیست و احتیاجی به آموختن نزد توده‌ها و یا مطالعه مارکسیسم لنینیسم و اندیشه مائوتسه دون وجود ندارد. کافیت نزد خود بمانیم، یک انقلاب در وجدان خود ایجاد کنیم و همه چیز را خواهیم دانست. آیا این جزاعتقاد به شناخت ایده‌آلیستی و آپریوریستی چیز دیگری می‌باشد؟ در حقیقت چه "تکامل خودبخودی" لیوشائوچی و چه "انجام انقلاب در وجدان خود" از لین بیائو چیزی جز نسخه‌هایی از مکتب کنفوسیوس نمی‌باشند.

"زوکسی" تئورسین ارتجاعی سلسله "سونگ" (۱۲۷۹-۹۶۰) می‌گفت که "روح انسانی همه چیز را می‌شناسد". مطابق این نظر مهمل، شناخت انسان درونی و ذاتی مغز انسان است و شرکت در پراتیک اجتماعی بهیچ دردی نمی‌خورد. کافیت تا در باره درهای بسته تفکر کنیم تا یک روز "ناگهان" منفجر شود و بطور طبیعی بیاید، "در این حالت است که یک شناخت روشن از همه چیز در جهان بدست می‌آید. "زوکسی" می‌گفت "ناگهان" منفجر می‌شود، و بطور طبیعی می‌آید"، لین بیائو پاسخ می‌دهد "برای حل یک مسئله باید در وجدان خود انقلاب کرد"، ایندو نه فقط دارای یک معنی هستند بلکه تقریباً "از نظر عبارت نیز مشابه اند. تمام جملات و نظرات فوق "با ایجاد شکاف میان ذهنی و عینی و جدایی میان شناخت و پراتیک مشخص می‌شوند" (مائوتسه دون: درباره پراتیک).

این مانع‌های تاریخی سبب می‌شود که ما نتوانیم از جهان عینی یک شناخت صحیح کسب کنیم. در واقعیت، جامعه بسوی جلو حرکت می‌کند اما طرفداران کنفوسیوس و منسیوس مطلقاً "می‌خواستند" خود را معتدل کنند و به آئین‌ها باز گردند و چرخ تاریخ را بعقب باز گردانند. پدیده‌های عینی تکامل می‌یابند و بواسطه مبارزه تضادهای درونی دگرگون می‌شوند اما طرفداران

کنفوسیوس و منسیوس تئوری "حالت تعادل" را تبلیغ می‌کنند که تضاد را نفی و بر مبارزه طبقاتی خط بطلان می‌کشد و با دگرگونی بمبارزه برمی‌خیزد. تمام شناخت‌های واقعی ریشه خود را در پراتیک خلق زحمتکش که هوشمندترین و پر استعدادترین است می‌یابند اما همین حواریون کنفوسیوس با زهم می‌گویند "در بالا هوش، در پایین حماقت" و ... بدین ترتیب آنها نادرست را درست جا می‌زنند و سیاه و سفید را عوض می‌کنند. ارتجاعیون جبرا "درعکس جهت تاریخ حرکت می‌کنند و شکست آنها حتمی است.

کوشش کنیم تا جهان بینی خود را برای تحقق کمونیسم دگرگون نمائیم.

ما از دگرگونی جهان بینی خود صحبت کردیم، اما این دگرگونی بمنظور یک نفع شخصی، و یا یک دگرگونی نیست که هدف آن در خودش متوقف بماند. اگر ما آنرا مفصلا "مورد آزمایش قرار داده و مغز خود را به جهان بینی پرولتاریایی یعنی ماتریالیسم دیالکتیک و ماتریالیسم تاریخی مجهز کرده‌ایم، اینکار را با هدفی صرفا "انقلابی و برای نابود ساختن جهان کهنه و ساختن جهان نو، برای تحقق بخشیدن بزرگترین ایده آل انسانی یعنی کمونیسم در چین و در سرتاسر جهان انجام داده‌ایم. مائوتسه دون گفته است: "در عصر حاضر از تکامل اجتماعی، تاریخ به پرولتاریا و حزب وی مسئولیت کسب یک شناخت صحیح از جهان و دگرگونی آن را داده است." (همانجا). "عصر حاضر از تکامل اجتماعی" همان عصر امپریالیسم و انقلاب پرولتری است. در چنین عصری وظیفه تاریخی قدرت شناخت و دگرگون ساختن صحیح و کامل جهان نمی‌تواند به طبقاتی جز پرولتاریا و حزب وی، به تمام خلق زحمتکش تحت رهبری حزب پرولتاریا تعلق گیرد. هرکارگر، دهقان و یا سرباز باید این سخنان را مورد استفاده قرار دهد تا بخود جرات بخشیده و از خود انتظارات زیادی داشته و خود را نسبت به این وظیفه تاریخی کاملا "مسئول احساس کرده و احساس مسئولیت طبقاتی خود را ارتقاء دهد. با این شناخت می‌توان به دگرگون کردن جهان بینی خود بر پایه یک شناخت بیشتر پرداخت.

باید توجه نمود که انقلابی کردن روبنا، یک مبارزه طبقاتی است که بشکلی مسالمت آمیز انجام نمی‌گیرد. روحیه منفعت شخصی، کهنه پرستی که مغز ما و دیگران را انباشته می‌کند نمی‌توانند بشکلی "مسالمت آمیز" مورد برخورد قرار گیرند. لازم است که به فلسفه مبارزه پایند بمانیم. برای اینکه به یک انقلابی واقعی تبدیل بشویم باید جرات انتقاد از دیگران و انتقاد از خود را داشته باشیم. باید فهمید که این امر از دگرگون کردن جهان بینی خود تفکیک ناپذیر است.

"دگرگونی در جهان بینی یک دگرگونی قاطع است" (درباره حل صحیح تضادهای درون خلق). ایده‌ها و عقاید قدیمی در یک روز ساخته نشده‌اند. بهمین دلیل نمی‌توان تصور کرد که می‌توان آنها را با چند درس و چند گردهم آیی برطرف و بطرز قاطعی دگرگون ساخت. دهقانان فقیر و نیمه فقیر "داچای" چه خوب می‌گویند؛ باید خیلی از خود مایه گذاشت. اگر بخواهیم تاثیر ایده‌های کهنه چند هزار ساله را برطرف کنیم چگونه می‌توان بدون کندن کوهها و پرکردن دره‌ها درکار هم سطح کردن زمین به موفقیت رسید؟ "بویژه از طریق انقلاب بزرگ فرهنگی پرولتاریایی است که ما بهتر درک کردیم که مبارزه در زمینه روبنا یک مبارزه بسیار طولانی و در چندین بار صورت می‌گیرد. بهمین ترتیب است که ما باید همراه باد شرق انتقاد از کنفوسیوس و لین بیائو پیش برویم و این مبارزه را بطرزی عمیق و با شدت به انجام رسانیم.

مائوتسه دون می‌گوید: "عصری که در آن تمام بشریت بشکلی آگاهانه به دگرگون ساختن خویش و دگرگون ساختن جهان دست زند عصر کمونیسم جهانی خواهد بود" (درباره پراتیک). هدف ما باید تحقق یابد. هدف ما تحقق خواهد یافت.

